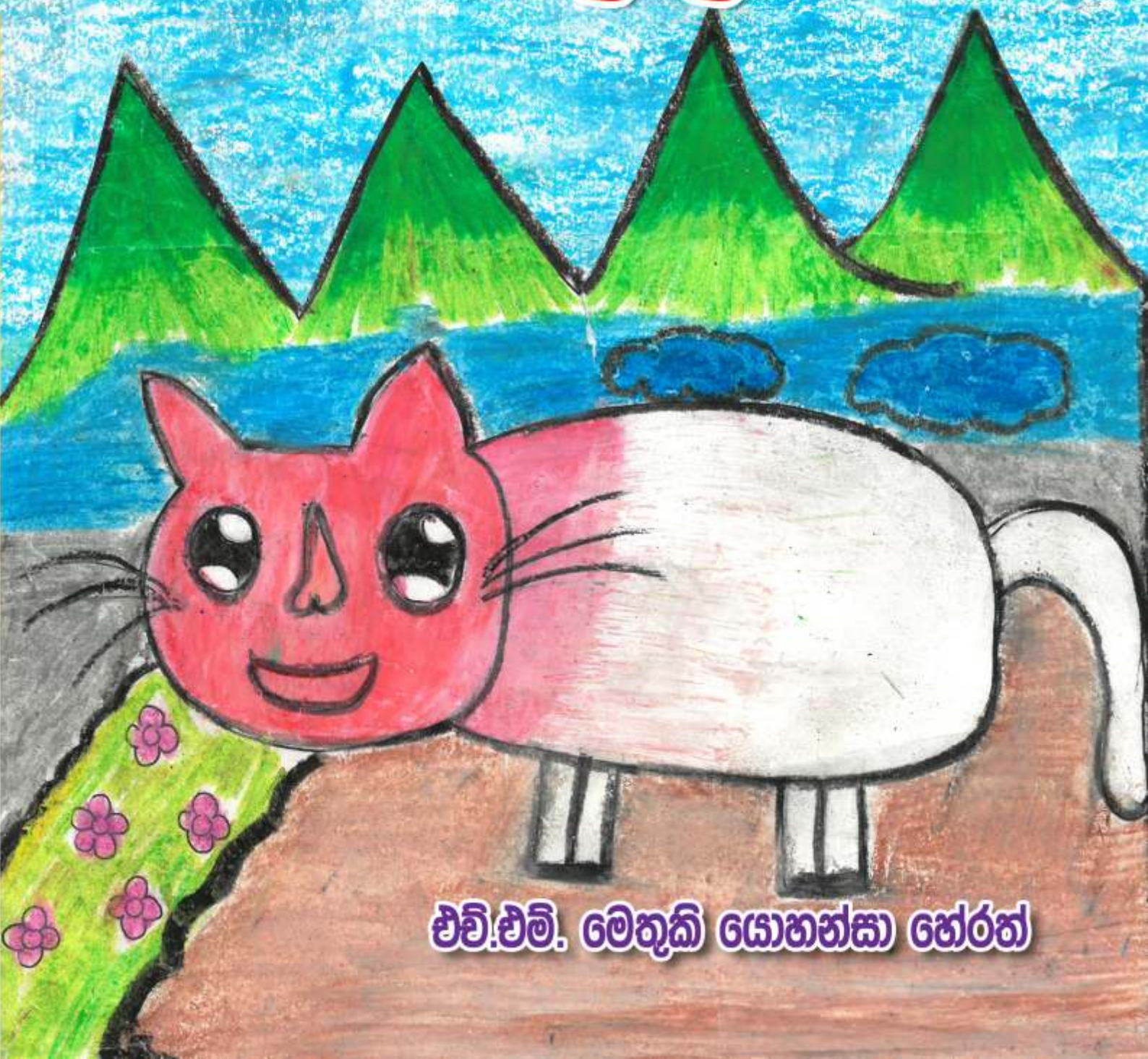
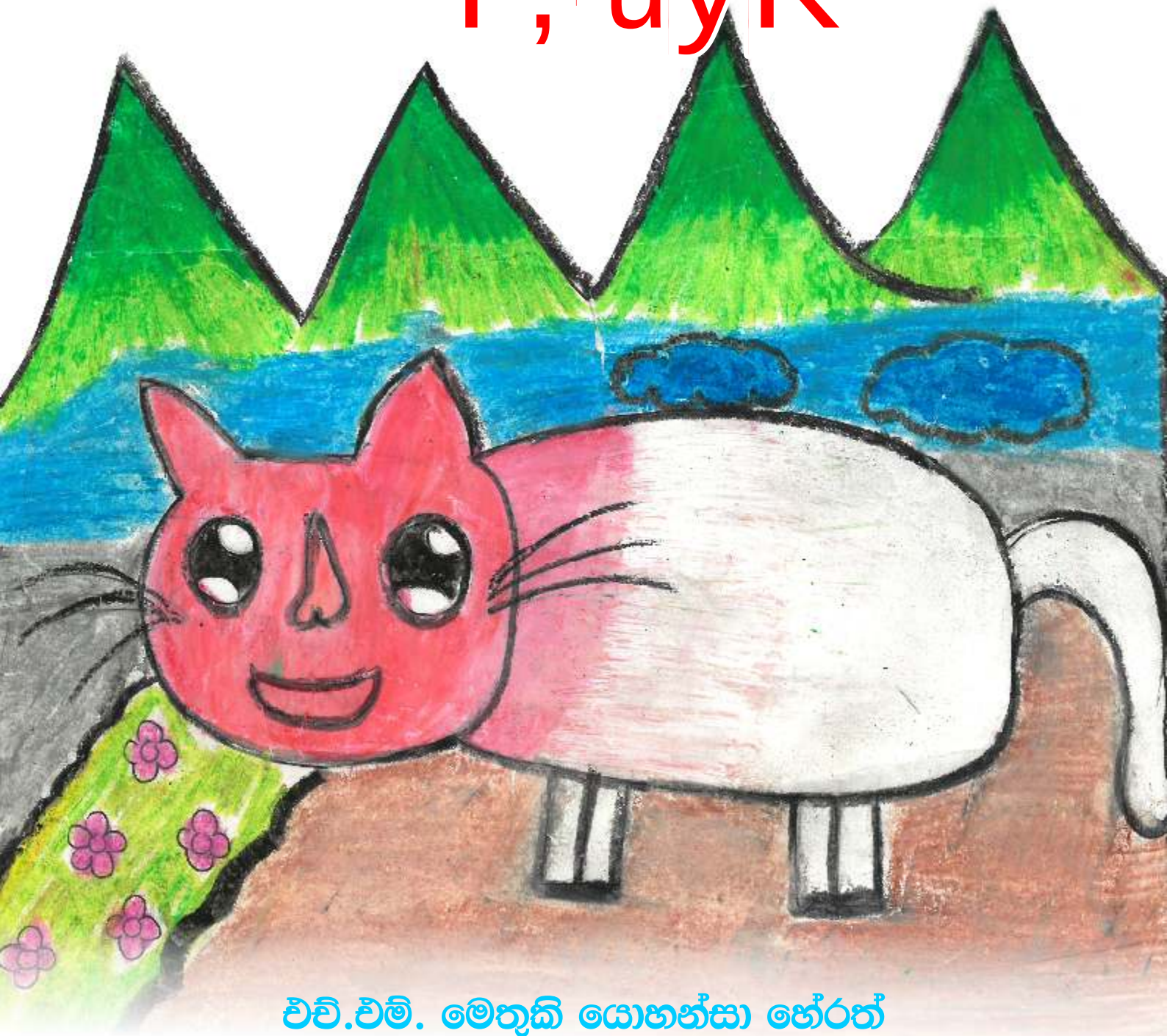


පුද්ගලික ප්‍රතිපත්ති



එච්.එම්. මෙතුරු යොහන්සා හේරත්

i ġmQf . a
r ; uyk



එච්.එම්. මෙනුකි යොහන්සා හේරත්

මහාමයා ඩාලිකා විද්‍යාලය

මහනුවර

සුදු පුස්තකයේ රතු මුහුණ
© එච්.එම්. මෙනුකි යොහන්සා හේරත්
කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි.

මහ/මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය, මහනුවර.
6 ශ්‍රේණිය G

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි.
ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2026
ISBN 978-624-211-403-3

කතෘගේ වෙනත් කෘති

- දර කපන්න කැලෑවට ගිය මිනිසා (2023)

පිටකවරය සහ පිටු සැලසුම



මහේෂ් කරුණාරත්න
දුරකතන : 071 4 35 25 45

uøK h



නව ප්‍රතිරූ මුද්‍රණාලය
අංක 01, දුම්රියපොළ පාර, ගම්පොළ.
දුරකතන : 077 17 17 274



පිළිම

නිතරම මාගේ
වැඩකටයුතු සඳහා
රුකුලක් වන
ආදරණීය අම්මාට,
නාත්තාට,
ගුරු මැණිවරුන්ට
හා
ගුරු පියවරුන්ට
හද බැති පෙමින්
පිළිගන්වමි.



පෙරවදන

දිනෙන් දින සංකීර්ණ වන ගෝලීය අනාගත ලෝකයට දියණියන් සුදානම් කරණ බාලිකා අධ්‍යාපනයේ හැරවුම් ලක්ෂයක් ලෙස මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් සිදුකරණ හේමමාලා උපහාර ගත්කරණ ව්‍යාපෘතිය නම්කළ හැකිය. දශකයක තරම් කාලයක් දහස් ගණනක් දැයේ දරුවන් ගත්කතුවරුන් ලෙස දැයට දයාද කරන්නට හැකිවීම පාසලක් වශයෙන් ලබන විශිෂ්ට ජයග්‍රහණයකි. මෙවරද වෙනත් පාසල් හා එක්ව පාසල් දරුවන්ට නව අත්දැකීම් සම්ප්‍රදායක් සන්නිවේදන නිපුණතා සාරධර්ම මෙන්ම නිර්මාණාත්මක ප්‍රවර්ධනය වැනි බහුවිධ කුසලතා සංවර්ධනය අරමුණු කොටගෙන පොත් ලියන්නට යොමු කරන ලදී. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ලියැවී ඇති ළමා ග්‍රන්ථ තුළින් ලෝක බෞද්ධ ජනතාවගේ පුජනීය සංකේතය කන්ද උඩරට අගයක් එකතු කළ ශ්‍රී දළදා වහන්සේ වැඩමකර වූ හේමමාලාවට උපහාර දැක්වීම මෙවර අපගේ මූලික අරමුණයි. මේ සඳහා නිර්මාණකරණයෙන් දායක වූ පාසල් දරුවන් මගපෙන්වූ ගුරුභවතුන් ඇතුළු සුමට ස්තූතිය පුදකරමු.

ශශිකලා සේනාධිර

විදුහල්පතිනිය

මහාමයා බාලිකා විද්‍යාලය



සුභාශිංසන පණිවුඩය

මහනුවර මහාමයා බාලිකා විද්‍යාලය ආරම්භ කර ඇති හේමමාලා උපහාර ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය තුළින් නිර්මාණය වූ ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීම වෙනුවෙන් මධ්‍යම පළාත් ගරු ආණ්ඩුකාරවර වශයෙන් සුභාශිංසන පණිවුඩයක් එක් කිරීමට ලැබීම මා ලැබූ භාග්‍යයක් කොට සලකමි.

අධ්‍යාපනය යනු සමාජයේ ප්‍රගතියට මූලික පදනම වන අතර, එය පොත්පත් හා සාහිත්‍ය නිර්මාණ හරහා තවදුරටත් ශක්තිමත් වේ. සිසු දරුවන්ගේ දක්ෂතා, නිර්මාණශීලීත්වය සහ බුද්ධිමය හැකියාවන් මෙවැනි ව්‍යාපෘති මගින් මතු වීම ඉතා ප්‍රශංසනීය බව පැහැදිලිය.

මෙම ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය තුළින් සිසු දරුවන්ට පමණක් නොව, සමස්ත සමාජයටම වටිනා දැනුමක් සහ අගනා සාහිත්‍ය දායාදයක් ලබාදෙනු ඇති බව මම විශ්වාස කරමි. එමෙන්ම මෙවැනි උත්සාහයන් තුළින් අනාගතයේ ශ්‍රී ලංකාවට අභිමානයක් වන ලේඛිකාවන් බිහිවනු ඇතැයි බලාපොරත්තු වෙමි.

මෙම සාර්ථක කටයුත්ත සඳහා කැපවූ විදුහල්පතිතුමිය, ගුරු මණ්ඩලය, සිසු දරුවන් සහ සම්බන්ධ වූ සියලු දෙනාට මාගේ හෘදයාංගම ප්‍රශංසාව සහ ආශීර්වාදය පිරිනමමි. මෙම ව්‍යාපෘතිය සහ ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීමේ උත්සවය විශිෂ්ට සාර්ථකත්වයක් ලබනු ඇතැයි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

සරත් බී.එස්. අහයකෝන්

ආණ්ඩුකාරවර, මධ්‍යම පළාත,
සම්මාන මහාචාර්ය, ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය.



සුභාශිංසන පණිවුඩය

වත්මන් පාසල් පද්ධතිය තුළ දූ දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කිරීමේ අරමුණින් මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් මහනුවර කලාපයේ සෙසු පාසල්වල සහභාගිත්වයෙන් මෙවර පරම පූජනීය ශ්‍රී දළදා වහන්සේ ලක්දිවට වැඩම කළ හේමමාලා කුමරියට උපහාර පිණිස ග්‍රන්ථ ඵලි දැක්වීමේ ව්‍යාපෘතියක් සංවිධානය කළ මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමිය ඇතුළු ආචාර්ය මණ්ඩලය, ශිෂ්‍ය දියණිවරුන්, සෙසු පාසල්වල ශිෂ්‍ය දූ පුතුන් සහ මෙම ව්‍යාපෘතිය සැලසුම් කර ක්‍රියාවට නැංවීමට කැපවූ සියලු දෙනාගේ විශිෂ්ට වූ උතුම් ප්‍රයත්නය අතිශයින් අගය කරමි.

ශ්‍රී ලංකාව දශක කිහිපයක් තිස්සේ සියලු දරුවන්ට නිදහස්, අනිවාර්ය, ගුණාත්මක හා සාධාරණ අධ්‍යාපනයක් ලබා දීමටත් එමගින් අනාගතයේදී බුද්ධිමත් කුසලතා පූර්ණ පුරවැසි පරපුරක් බිහි කිරීමටත් කැපවී සිටී. එවන් පසුබිමක සුසමාහිත වූ සමබර පෞරුෂයක් සඳහා නිර්මාණ හැකියාව, විචාරශීලී චින්තනය ඇතුළු ධනාත්මක අංග ලක්ෂණ සංවර්ධනය වී අනාගත දැනුම් පාදක සමාජයක් නිර්මාණය කිරීමට පාසල් දරුවන්ගේ මෙම ග්‍රන්ථකරණ වැඩසටහන හේතු පාදක වේ. ශ්‍රී දළදා සමිදු සරණින් හේමමාලා උපහාර ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතියේ සියලු කටයුතු සාර්ථක වේවායි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි.

ප්‍රදීප් නිලංග දැල

දියවඩන නිලමේ,

ශ්‍රී දළදා මාලිගාව

මම පාසලේ චිත්‍ර තරඟයට මගේ
ගෙවත්ත ගැන චිත්‍රයක් අඳිමින්
සිටියා. මං ළඟ පාට පාට සායම්
ගොඩක් තිබුණා.



මම චිත්‍ර යේ භාගයක් ඇඳලා රූ
බෝ වී තිබුණා නිසා රාත්‍රී ආහාරය
ගැනීමට මුළුතැන්ගෙට ගියා.

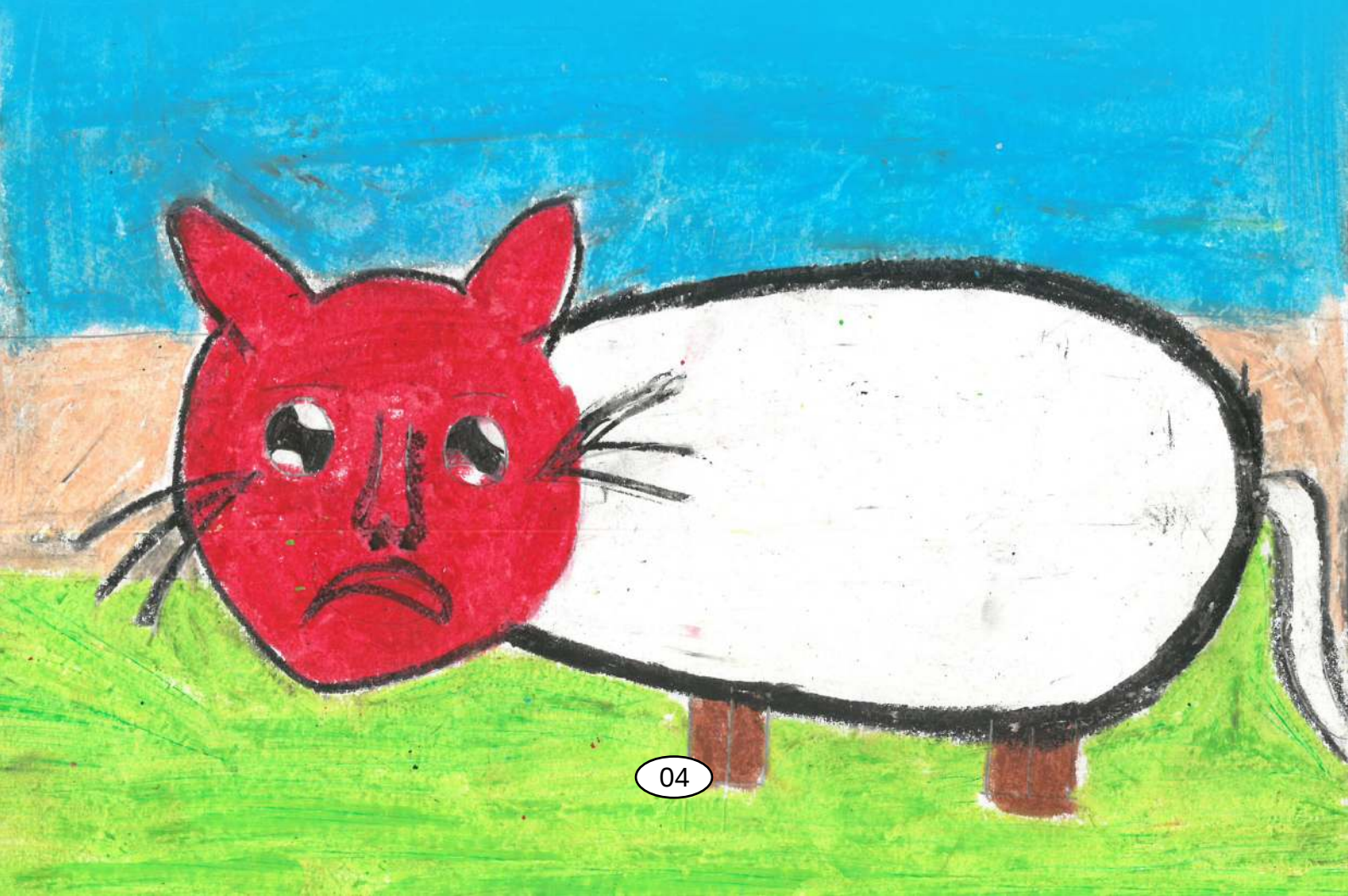


මම කෑම කා අවසන් වී කාමරයට
පැමිණෙන විට මම පුදුම වුණේ
"මගේ මුළු චිත්‍රයම රතු පාට
සායම් දෑක"



මම දුකින් මේ වැඩේ කරේ කවුද
කියලා හොයන්න ගේ වටේම
ඇවිද්දා.

මම දැක්කා මගේ සුදු පුසිගේ
මුහුණ පුරා රතු පාට සායම් ගැවී
ඇති බව.



මම පුසා දෙස තරහින් බැලුවා.
ච්චිට පුසා දකින්න මා දෙස බලා
කපුච් කපුච් කිවුවා.



ගොඩක් රූ බෝ වී තිබුණා නිසා
නැවත චිත්‍රයක් අඳින්නැතිවම
මම නිදාගැනීමට සූදානම් වුණා.



මම අළුයම අවදි වී නැවත
චිත්‍රයක් ඇඳීමට පටන් ගත්තා.



මේ පාර දිය සායම් පාවිච්චි
කරන්නේ නැතුව පැස්ටල් පාවිච්චි
කිරීමට මම සිතුවා.



මම චිත්‍රය ඇඳ
නිමාකර සතුවිණි
පාසලට භාර දුන්නා.



ටික දවසකින් මට දැනගන්නට
ලැබුණා මා ඇඳි චිත්‍රය ප්‍රථම
ස්ථානය ලබා ඇති බව.

ඒ සඳහා වටිනා සහතිකයක්ද
මට හිමිවුණා.





සුදු සුසිඟේ භෞමික



එච්.එම්. මෙතුකි යෝගනසා හේරත්

m i j o k

WOHdm k wud;HdxY wkue;fhk oYlhlg jvd jeä Id,hI
md i, orejk oyi .Kkl .; lrejk oehg odho l< fuu lhdu, l
m%fhIK jHdmD;h md i, WOHdmkfh .Kd;ul ixj%Okhg fnfyúku
Wmldí j jevigyk l nj WOHdmk{hkf. m<.ekuh' kj WOHdmk
m;ixilrK j,g iu.dó j fujr mdi, orejk m%fhIK lD;hl rpkd
lrkkg fhdulr ùu jHdmD; .ukuf. yerjï ,llhl' äög,
;dll , l h.fh iud%Ü we,*d mrïmrjlg wkd. ; f,dlh fmkjdfok
k;k mdi, k;k ;dll , l fuj,ï fuku fmd;m; o iuj mßyrKh
l<h;nj m%fhIKd;ul j fmkjd fokfk fmd;l k orefjlg ,efnk
wd ijdoh wkl i j l k j; ,ndEh fkdye l kidh'

;ju; wm WOHdmkfh mOdk fuj,u fuku udkj oeku .nvd ù
we; fmd;m;k orejk ÿri ùu j<ljd.kkg fuku WOHdmkfh
.Kd;ul ixj%Okh fjkfjk jir .Kkdj l ig fuu jHdmD;hg WrS
iák uykjr uyduhd nd,l d úoHd,fh u, l ;jfhk zfyuud,d Wmydr~
.k:l rK jHdmD;h Èh;fjh' mdi, orejk ;<Ydi;h ylóu fuku
idrO%u kmK;d mj%Okh;h.fh wjYH;djh l jk ldk;d j iún<
.ekùug b;ydi fh h.fufyjr l bgl< fyuud,d lußhg Wmydr
oel ùu o fuy u, l wruKh'

uykjr uyduhd nd,l d úoHd,fh Èh,hk" úÿy,m;kh"
.reNj;k" foudmhk"wdÈ YlHdj k i y fii mdi, kfhdc kh l r k i h"
fokdgo" Èhjvk k,u ;uk we;" Y o<od ud,.dfö l d%h uKv,hgo
fuu iold%h fjkfjk i; ;j k; fju'

f i f k ú r ; k u y f , l ï
^jHdmD; k%ud;D&

මෙහෙයවීම
මහාමයා බාලිකා විද්‍යාලය
මහනුවර



සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි.
ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2026
© කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි