

මේවා සඟ නැතිවුණු ප්‍රඥේවකා



ටී. එන්. මනිෂ දසනායක

මේවා සහ නැතිවුණු ප්‍රභේදිකා

ටී. එන්. මනිෂ දසනායක
කතෘ

ධර්මරාජ විද්‍යාලය - මහනුවර
6 ශ්‍රේණිය B
2026

ප්‍රකාශිත දිනය 2026-05-10

ISBN 978-624-211-492-7

ආපිදුම

මහනුවර මහාමායා බාලිකා විදුහලේ විදුහල්පතිතුමිය වන ගුණිකලා සේනාධීර මියටත්, ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක, සෙනෙවිරත්න මහලේකම් සර්ටත්, මහනුවර ධර්මරාජ විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමා, මධ්‍යම අංශයේ විදුහල්පතිතුමා G-B පංතියේ පංතිභාර ගුරුතුමියටත්, අංගභාර ගුරුතුමියටත් මෙම අවස්ථාව ලබා දීමට කටයුතු කිරීම පිළිබඳව මගපෙන්වීමත් වෙනුවෙන් ගෞරවනීය ස්තූතිය.

මා ඉගෙනගත් ධර්මරාජ විද්‍යාලයේ අකුරු කියාදුන් සියලුම ගුරුවරුන්ට යහළුවන්ට මේ කුඩා උත්සාහයට ආදරයෙන් පිඳේ..



පෙරවදන

දිනෙන් දින සංකීර්ණ වන ගෝලීය අනාගත ලෝකයට දියණියන් සුදානම් කරණ බාලිකා අධ්‍යාපනයේ හැරවුම් ලක්ෂයක් ලෙස මහාමායා

බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් සිදුකරණ හේමමාලා උපහාර ගත්කරණ ව්‍යාපෘතිය නම්කළ හැකිය. දශකයක තරම් කාලයක් දහස් ගණනක් දැයේ දරුවන් ගත්කතුවරුන් ලෙස දැයට දායාද කරන්නට හැකිවීම පාසලක් වශයෙන් ලබන විශිෂ්ට ජයග්‍රහණයකි. මෙවරද වෙනත් පාසල් හා එක්ව පාසල් දරුවන්ට නව අත්දැකීම් සමුදායක් සන්නිවේදන නිපුණතා සාරධර්ම මෙන්ම නිර්මාණාත්මක ප්‍රවර්ධනය වැනි බහුවිධ කුසලතා සංවර්ධනය අරමුණු කොටගෙන පොත් ලියන්නට යොමුකරන ලදී. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ලියැවී ඇති ළමා ග්‍රන්ථ තුළින් ලෝක බෞද්ධ ජනතාවගේ පුජනීය සංකේතය කන්ද උඩරටට අගයක් එකතු කළ ශ්‍රී දළදා වහන්සේ වැඩමකර වූ හේමමාලා කුමරියට උපහාර දැක්වීම මෙවර අපගේ මූලික අරමුණයි. මේ සඳහා නිර්මාණකරණයෙන් දායක වූ පාසල් දරුවන් මගපෙන්වූ ගුරුභවතුන් ඇතුළු සැමට ස්තූතිය පුදකරමු.

ගශිකලා සේනාධීර,

විදුහල්පතිනිය,

මහාමායා බාලිකා
විද්‍යාලය.

සුභාශිංසන පණිවුඩය

මහනුවර මහාමාය බාලිකා විද්‍යාලය ආරම්භ කර ඇති හේමමාලා උපහාර ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය තුළින් නිර්මාණය වූ ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීම වෙනුවෙන් මධ්‍යම පළාත් ගරු ආණ්ඩුකාරවර වශයෙන් සුභාශිංසන පණිවිඩයක් එක් කිරීමට ලැබීම මා ලැබූ භාග්‍යයක් කොට සලකමි.

අධ්‍යාපනය යනු සමාජයේ ප්‍රගතියට මූලික පදනම වන අතර, එය පොත්පත් හා සාහිත්‍ය නිර්මාණ හරහා තවදුරටත් ශක්තිමත් වේ. සිසු දරුවන්ගේ දක්ෂතා, නිර්මාණශීලීත්වය සහ බුද්ධිමය හැකියාවන් මෙවැනි ව්‍යාපෘති මගින් මතුවීම ඉතා ප්‍රශංසනීය බව පැහැදිලිය.

මෙම ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය තුළින් සිසු දරුවන්ට පමණක් නොව, සමස්ත සමාජයටම වටිනා දැනුමක් සහ අගනා සාහිත්‍ය දායාදයක් ලබාදෙනු ඇති බව මම විශ්වාස කරමි. එමෙන්ම, මෙවැනි උත්සාහයන් තුළින් අනාගතයේ ශ්‍රී ලංකාවට අභිමානයක් වන ලේඛිකාවන් බිහිවනු ඇතැයි බලාපොරොත්තු වෙමි.

මෙම සාර්ථක කටයුත්ත සඳහා කැපවූ විදුහල්පතිතුමිය, ගුරු මණ්ඩලය, සිසු දරුවන් සහ සම්බන්ධ වූ සියලු දෙනාට මාගේ හෘදයාංගම ප්‍රශංසාව සහ ආශීර්වාදය පිරිනමමි. මෙම ව්‍යාපෘතිය සහ ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීමේ උත්සවය විශිෂ්ට සාර්ථකත්වයක් ලබනු ඇතැයි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

සරත් බී.එස්. අභයකෝන්,
ආණ්ඩුකාරවර, මධ්‍යම පළාත.
සම්මානිත මහාචාර්ය , ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය.
2026-05-10

සුභාශිංසන පණිවුඩය

වත්මන් පාසල් පද්ධතිය තුළ දූ දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කිරීමේ අරමුණින් මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් මහනුවර කලාපයේ සෙසු පාසල්වල සහභාගිත්වයෙන් මෙවර පරම පූජනීය ශ්‍රී දළදා වහන්සේ ලක්දිවට වැඩමකළ හේමමාලා කුමරියට උපහාර පිණිස ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීමේ ව්‍යාපෘතියක් සංවිධානය කළ මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමිය ඇතුළු ආචාර්ය මණ්ඩලය, ශිෂ්‍ය දියණිවරුන්, සෙසු පාසල්වල ශිෂ්‍ය දූ පුතුන් සහ මෙම ව්‍යාපෘතිය සැලසුම්කර ක්‍රියාවට නැංවීමට කැපවූ සියලු දෙනාගේ විශිෂ්ට වූ උතුම් ප්‍රයත්නය අතිශයින් අගය කරමි

ශ්‍රී ලංකාව දශක කිහිපයක් තිස්සේ සියලු දරුවන්ට නිදහස්, අනිවාර්ය, ගුණාත්මක හා සාධාරණ අධ්‍යාපනයක් ලබා දීමටත් එමගින් අනාගතයේදී බුද්ධිමත් කුසලතා පූර්ණ පුරවැසි පරපුරක් බිහි කිරීමටත් කැපවී සිටී. එවන් පසුබිමක සුසමාහිත වූ සමබර පෞරුෂයක් සඳහා නිර්මාණ හැකියාව, විචාරශීලී චින්තනය ඇතුළු ධනාත්මක අංග ලක්ෂණ සංවර්ධනය වී අනාගත දැනුම් පාදක සමාජයක් නිර්මාණය කිරීමට පාසල් දරුවන්ගේ මෙම ග්‍රන්ථකරණ වැඩසටහන හේතු පාදක වේ. ශ්‍රී දළදා සමිඳු සරණින් හේමමාලා උපහාර ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතියේ සියලු කටයුතු සාර්ථක වේවායි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි.

ප්‍රදීප් නිලංග දැල,
දියවඩන නිලමේ,
ශ්‍රී දළදා මාලිගාව



ඇත කාලෙක, ගස්
 උසට නැගෙන,
 ගහක් මැදින් ගලා
 යන ලස්සන
 වනාන්තරේක
 මේවා කියන පුංචි
 නරියෙක් හිටියා.
 මේවා අනිත්
 නරියන් වගේ
 නෙවෙයි. එයාට
 තිබුණේ පාට පාට,
 දිලිසෙන ඇස්
 දෙකක්. ඒ ඇස් දිහා
 බැලුවම ජේනවා

එයාගේ හිත ඇතුළේ තියෙන කුතුහලය.
 මේවාට තිබුණු විශේෂම බලය තමයි, එයාට
 ඕනෙම ප්‍රශ්නෙකට උත්තර හොයන්න පුළුවන්
 වීම. වනේ ඉන්න හැම සතෙක්ම දැනත් හිටියා,
 අමාරු ප්‍රශ්නයක් ආවොත් මේවා ගාවට යන්න
 ඕනේ කියලා.



එක උණුසුම්
 උදෑසනක, වනේ
 හිටපු සත්තු
 ඔක්කොම
 එකතු වෙලා
 මේටාගේ ගෙදරට
 ආවා. පළවෙනියට
 ආවේ වේගයෙන්
 දුවන හාවා. එයාගේ
 කන් දෙකත් බයක්
 නිසා වෙච්චමින්
 තිබුණා. එයා
 කියන්න පටන්
 ගත්තා:

“මේටා, ලොකු අමාරුවක්! අපේ වනේ තියෙන
 පරණ ප්‍රහේලිකා පොත නැතිවෙලා! ඒ පොත
 නැතුව හෙට තියෙන ලොකු උත්සවේ පටන්
 ගන්න බෑ. ඒ පොත තමයි අපේ වනේ
 ඉතිහාසය, අපේ සියලා මීට කලින් ඇහුව
 ප්‍රහේලිකා හැමදේම තියෙන්නේ.”



මේවා එයාගේ දිලිසෙන
ඇස් දෙක වටේ
කරකවලා හැමෝ දිහාම
බැලුවා. අලි මහත්තයා,
වඳුරා, ගිරවා, කැස්බෑ
මහත්තයා, ඔක්කොම
බලාගෙන ඉන්නවා
බලාපොරොත්තුවෙන්.
මේවා සන්සුන්ව
කියන්න ගත්තා:

“බය වෙන්න එපා. අපි හොයමු. ප්‍රහේලිකා
පොත කොහේ හරි ඉන්නවා. අපිට කරන්න
තියෙන්නේ, ඒක තියෙන තැනට යන පාරේ
ඉඟි හොයන එක.”

පළවෙනි වැඩේ විදිහට මේවා ගියා අලි
මහත්තයා ගාවට. අලි මහත්තයා තමයි වනේ
වැඩිම වයස සතා.



“අලි මහත්තයෝ, ඔයා
අන්තිමට ප්‍රහේලිකා
පොත දැක්කේ
කොහේද? හොඳට මතක්
කරලා කියන්න.”

අලි මහත්තයා එයාගේ
දිග හොඬවැලෙන් නිකට
අතගා හිතුවා.

“ඊයේ හවස, මම ගඟ
ළඟට ගිහින් වතුර
බොද්දි, පොත ගඟ

අයිනේ ලොකු ගලක් උඩ තිබුණා. ඊටපස්සේ
මම ගෙදර ආවා.”

ඒ තොරතුර ලැබුණ ගමන් මේටා ගඟ පැත්තට
දිව්වා. ගඟ ළඟට ගිහින් එයා හොයන්න පටන්
ගත්තා. ටික වෙලාවක් හොයද්දි එයාට
හම්බුණා තෙත් වෙච්ච කොළයක්. ඒ කොළේ
දාර ටික ඉරිලත් තිබුණා. ඒ කොළේ උඩ
ලස්සනට ලියලා තිබුණා ප්‍රහේලිකාවක්:

“මම පියාපත්
නැහැ, ඒත් මම
පියාසර කරනවා.
මම කකුල් නැහැ,
ඒත් මම ඇවිදිනවා.
මම ඇස් නැහැ, ඒත්
මම අඬනවා. මම
කවුද?”



මේටා ඒක කියවලා
හිනා වුණා. “අනේ
මේක නම් හරිම
ලේසියි! මේකේ
උත්තරේ තමයි වලාකුළක්! වලාකුළට
පියාපත් නැහැ, ඒත් සුළඟත් එක්ක එයා
පියාසර කරනවා. එයාට කකුල් නැහැ, ඒත්
එයා අහස පුරා ඇවිදිනවා. එයාට ඇස් නැහැ,
ඒත් වහිනකොට එයා අඬනවා!”



මේවා දැනගත්තා
මේක තමයි
පළවෙනි ඉහිය
කියලා. ඒ කියන්නේ
ප්‍රහේලිකා පොත
ගත්ත කෙනා, මේ
වගේ ප්‍රහේලිකා
ගමන පුරාම දාලා
තියෙනවා.

රිටපස්සේ මේවා
ඇවිදගෙන ගියා
ගහක් උඩ තියෙනවා

කැඩපතක් වගේ දෙයක් දිහා. ඒක තිබුණේ උස
ගසක අත්තක එල්ලලා. මේවා උඩට පැනලා
ඒක අරන් බැලුවා. ඒකත් තිබුණේ තව
ප්‍රහේලිකාවක්:

“ම කෑවත් මම බඩගිනියි. මම බිවත් මම මැරෙනවා. මට වර්ණ ගොඩක් තියෙනවා, ඒත් මම කළයි. මම කවුද?”

මේටා ටිකක් හිතුවා. ඊටපස්සේ එයා කෑගැහුවා:

“ඒක ගින්දර! ගින්දර දර කෑවත් එයාට බඩගිනියි. එයාට වතුර බිච්චොත් එයා මැරෙනවා. ගින්දරට නිල්, රතු, කහ වර්ණ තියෙනවා, ඒත් ගින්දර නිවුණාම ඉතුරු වෙන්නේ කළ අහුරු!”

දෙවෙනි ඉහියත් හොයාගත්තාම, මේටාට තේරුණා ප්‍රභේලිකා පොත ගත්ත කෙනා වනේ උසම ගහ ගාව ඉන්නවා ඇති කියලා.

මේවා තව දුර ගියා. එයා ගියා ගුරුලු
මහත්තයාගේ ගෙදර පැත්තට. ගුරුලු
මහත්තයා තමයි වතේ ඉන්න දක්ෂම කියවන
සතා. ගුරුලු මහත්තයාගේ ගෙදර ලඟට වෙද්දී
මේවාට ඇහුණා කියවන සද්දයක්.



ඇතුළට ගියාම මේවා
දැක්කා ගුරුලු
මහත්තයා එයාගේ
කුඩුව ඇතුළේ වාඩි
වෙලා, අතේ තියෙනවා
ඒ නැතිවුණු ප්‍රහේලිකා
පොත!

“ගුරුලු මහත්තයෝ!”
මේවා පුදුමෙන්
කැගැහුවා.

ගුරුලු මහත්තයා වයස නිසා ටිකක් බය වෙලා
කිව්වා:

“මේටා, මම හිතුවේ මම මේ පොත ගත්තොත් කාටවත් කරදරයක් නැහැ කියලා. මට ඕනේ වුණේ හෙට උත්සවේට කලින් මේ ප්‍රහේලිකා ඔක්කොම ආයෙත් කියවන්න. මම ඒවා ගොඩක් ආසයි.”

මේටා හිනා වෙලා කිව්වා:

“ගුරුලු මහත්තයෝ, ඔයා වරදක් කළේ නැහැ. ඒත් ඔයා පොත අරන් ගියා කියලා කාටවත් කිව්වේ නැති නිසා හැමෝම බය වුණා. ඊළඟ පාර කාගෙන් හරි ඇහුවා නම් හරි.”

මේටා ප්‍රහේලිකා පොත අරන් ගිහින් හැමෝටම පෙන්නුවා. ඔක්කොම සත්තු ගොඩක් සතුටු වුණා.

අලි මහත්තයා කිව්වා: “මේටා, ඔයා නැතුව අපි මේ පොත හොයාගන්නෙම නැහැ.”

හාවා කිව්වා: “මේටා, ඔයා තමයි වනේ ඉන්න දක්ෂම සතා!”



එදා ඉඳන්,
 මේවා
 කියන්නේ
 වනේ ඉන්න
 හැම
 ප්‍රශ්නෙකටම
 උත්තර දෙන,
 හැමෝටම
 උදව් කරන
 දක්ෂම නරියා.
 එයාගේ
 දිලිසෙන ඇස්
 වල තියෙන
 කුතුහලය
 නිසා, වනේ
 තියෙන කිසිම
 රහසක්

සැඟවිලා ඉන්න එකක් නැහැ.

අපිත් අපේ බඩු පරිස්සමට තියන්න ඕනේ.

වැරදුනොත් නිවැරදි කරගන්න එක තමයි
ටෙඩරිය.

හොඳ යාළුවෝ ඉන්න එක වාසනාවක්*

හාවා උදව් කරලා පොත හොයන්න ආවා.
අපිටත් අමාරු වෙලාවක උදව් කරන යාළුවෝ
ඉන්න එක ලොකු දෙයක්.

පරිස්සම, වගකීම, යාළු උදව් යන මේ තුන
තමයි කතාවෙන් අපිට ලැබෙන පාඩම.

නිමි



පසුවදන

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් දශකයකට වැඩි කාලයක් පාසල් දරුවන් දහස් ගණනක් ගත්කතුවරුන් දැයට දායාද කළ මෙම ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය පාසල් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක සංවර්ධනයට බෙහෙවින්ම උපකාරී වූ වැඩසටහනක් බව අධ්‍යාපනඥයින්ගේ පිළිගැනීමයි. නව අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ වලට සමගාමීව මෙවර පාසල් දරුවන්

පර්යේෂණ කෘතියක් රචනා කරන්නට යොමුකර විම ව්‍යාපෘති ගමන්මගේ හැරවුම් ලක්ෂයකි. ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් ඇල්ෆා පරම් පරාවකට අනාගත ලෝකය පෙන්වාදෙන නූතන පාසල නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් මෙන්ම පොතපත ද සමච්ඡාදිත පරිහරණය කළයුතුබව පර්යේෂණාත්මකව පෙන්වා දෙන්නේ පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන්කිසිවකින් වත් ලබාදිය නොහැකි නිසාය.

තවමත් අප අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලම මෙන්ම මානව දැනුම ගබඩා වී ඇති පොතපතින් දරුවන් දුරස්ථ විම වළක්වාගන්නට මෙන්ම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක සංවර්ධනය වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක සිට මෙම ව්‍යාපෘතියට උරදි සිටින මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මුලිකත්වයෙන් “**හේමමාලා උපහාර**” ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය දියත්වෙයි. පාසල් දරුවන් තුළ ශාස්ත්‍රීය නික්මීම මෙන්ම සාරධර්ම නිපුණතා ප්‍රවර්ධනයත් යුගයේ අවශ්‍යතාවයක් වන කාන්තාව සවිබල ගැන්වීමට ඉතිහාසයේ යුගමෙහෙවරක් ඉටුකළ හේමමාලා කුමරියට උපහාර දැකවීම ද මෙහි මුලික අරමුණයි.

මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ දියණියන්, විදුහල්පතිනිය, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන්, ආදි ශිෂ්‍යාවන් සහ සෙසු පාසල් නියෝජනය කරන සියලු දෙනාටද, දියවඩන නිලම තුමන් ඇතුලු ශ්‍රී දළදා මාලිගාවේ කාර්ය මණ්ඩලයටද මෙම සද්කාර්ය වෙනුවෙන් ස්තූති වන්න වෙමු.

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

(ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ)

ISBN 978-624-211-492-7