මාධවී හා මෙලී

- කතෘවරිය හා චිත්‍ර නිර්මාරණය -

විද්‍යා ලෙවන්ගම

පිදුම

ගත් කතුවරියක් ලෙස

ලොව දකින්නට

මා හට මගලෙන්ව□

මහමායා බාලිකා විදුමවිනි

ඔබට මම ලමම ලොත

ආදරලයන් පුදමි....

පෙරවදන

දිලනන් දින සංකීර්ණ වන ලගෝලීය අනාගත ලෝකයට දියණියන් සුදානම් කරණ බාලිකා අධ්යානෙලහ හවරවුම්ෙ ක්ෂයක් ලෙස මහාමායා බාලිකා විදයාලෙහ ලිලිකත්වලයන් දුදු කරණ ලේමමාො ෙටහාර ගත්කරණ වයායියෙ ය නම්කළ හවකිය. දශකයක තරම් කායෙක් දහස් ගණනක් දවලහ දරුවන් ගත්කතුවරුන් ලෙස දවයට දායාද කරන්නට හවකිවීමෙ ෙසක් වශලයන්ෙ බන විශිෂ්ට ජයග්රහණයකි. ලමවරද ලවනත්ෙ සල් හා එක්වෙ සල් දරුවන්ට නව අත්දවකීම් සලිදායක් සන්නිලවිදන නිපුණතා සාරධර්ම ලමන්ම නිර්මාණාත්මක ප්රවර්ධිනය වවනි බහු විධි කුසෙතා සංවර්ධිනය අරලිණු ලකොටලගන ලොලත් ලියන්නට ලයොලි කරනෙ දි. එහි ප්රය ලෙයක් ලෙස ලියවවී ඇය ළමා ග්රන් තුිනන් ලෝක ලබෞ්ධධි ජනතාවල පුජීයය සංලක්තය කන්ද උඩරටට අගයක් එකතු කළ ශ්රී දළදා වහන්ලස් වවඩමකර ව□ ලේමමාොවට ෙටහාර දවක්වීම ලමවර අෙල ලිලික අරලිණයි. ලම් සදහා නිර්මානකරණලයන් දායක වුෙ සල් දරුවන් මගලෙන්ව□ ගුරුහවතුන් ඇතුලු සවමට ස්තූය ය පුදකරලි.

ශශිකො ලස්නාධිර

විදුහල්යෙ නිය

මහාමායා බාලිකා විදයායෙ

සුභාශිංසනෙ ණිවුඩය

මහනුවර මහාමායා බාලිකා විදයායෙ ආරම්භ කර ඇය ලේමමාගෙ ලෙහාර ග්රන් කරණ වයායියෙ ය තුිනන් නිර්මාණය ව□ ග්රන් ඒන දවක්වීම ලවනුලවන් මධ්යමෙ ළාත් ගරු අ්ධුකකාරවර වශලයන් සුභාශිංසනෙ ණිවිඩයක් එක් කිරීමටෙ වබීම මාෙ වබ□ භාගයයක් ලකොට සළකමි.

අධ්යානෙය යනු සමාජලහ ප්රගය යට ලලිකෙ දනම වන අතර, එය ලොත්තේ හා සාහිතය නිර්මාණ හරහා තවදුරටත් ශක්ය මත් ලවි. දුසු දරුවන්ල දක්ෂතා, නිර්මාණශීලීත්වය සහ බුිධධිමය හවකියාවන් ලමවවනි වයායියෙ මන්න් මතුවීම තා ප්රශංසීයය බවෙ වහවදිලිය.

ලමම ග්රන් කරණ වයායියෙ ය තුිනන් දුසු දරුවන්ටෙ මණක් ලනොව, සමස්ත සමාජයටම වටිනා දවනුමක් සහ අගනා සාහිතය දායාදයක්ෙ බාලදනු ඇය බව මම විශ්වාස කරමි. එලමන්ම, ලමවවනි උත්සාහයන් තුිනන් අනාගතලහ ශ්රී අභිමානයක් වන ලල්බිකාවන් බිහිවනු ඇතවයි බොලොලරොත්තු ලවමි.

ලමම සාර් ක කටයුත්ත සඳහා කවෙ ව□ විදුහල්යෙ තුමිය, ගුරු මිඩඩෙය, දුසු දරුවන් සහ සම්බන්ධි ව□ දුයලු ලදනාට මාල හිදයාංගම ප්රශංසාව සහ ආශිර්වාදය ුරරිනමමි. ලමම ඒන දවක්වීලමි උත්සවය විශිෂ්ට වයායියෙ ය සහ ග්රන් සාර් කත්වයක්ෙ බනු ඇතවයි ප්රාර් නා කරමි.

සරත් බී. එස්. අභයලකෝන්,
අ්ධුකකාරවර,මධ්යමෙ ළාත,
සම්මානිත මහාචාර්ය,
ලේරාලදණිය විශ්ව විදයායෙ,
2026-05-10

සුභාශිංසන◌ෙ ණිවුඩය

වත්මන්◌ෙ සල්◌ෙ ˀධඩිය ය තුළ දු දරුවන් ග්රන් කරණයට ලයොලි කිරීලම් අරලිණින් මහනුවර මහාමායා බාලිකා විදයාලෙහ ශිෂ්‍යත්වලයන් මහනුවර කොලෙහ ලසසු සහභාගිත්වලයන් ලමවර◌ෙ රම පූජීයය ශ්රී දළදා වහන්ලස් කේදිවට වවඩම කළ ලේමමාෙ කුමරියට ෑෙහාර ̄රණිස ග්රන් ඒින දවක්වීලම් වයායිෙ යක් සංවිධානය කළ මහනුවර මහාමායා බාලිකා විදයාලෙහ විදුහල්යෙ තුමිය ඇතු ආ ආචාර්ය මිඩඩෙය, ශිෂය දියණිවරුන්, ලසසු◌ෙ සල් වෙ ශිෂය දූ පුතුන් සහ ලමම වයායිෙ ය සවෙසුම්කර රියාවට නවංවීමට කවෙ ව□ දුයලු ලදනාල විශිෂ්ට ව□ උතුම් ප්රයත්නය අය ශයින් අගය කරම්.

ශ්රී◌ෙ ◌ංකාව දශක කිහියෙක් ය ස්ලස් දුයලු දරුවන්ට නිදහස්, අනිවාර්ය, ගුණාත්මක හා සාධාරණ අධියානෙයක්◌ෙ බා මටමටත් එමන්න් අනාගතලහමට බුිධධිමත් කුසෙතා පූර්ණ පුරවවදු◌ෙ රපුරක් බිහි කිරීමටත් කවෙවී දුටී. එවන්◌ෙ සුබිමක සුසමාහිත ව□ සමබර ලෞරුෂයක් සඳහා නිර්මාණ හවකියාව, විචාරශීලී චින්තනය ඇතු ආ ධිනාත්මක අංග◌ෙ ක්ෂණ සංවර්ධිනය වී අනාගත දවනුම් ෙදක සමාජයක් නිර්මාණය කිරීමට◌ෙ සල් දරුවන්ල ලමම ග්රන් කරණ වවඩසටහන ලේතු◌ෙ ඥක ලවි. ශ්රී දළදා සමි සරණින් ලේමමාෙ ෑෙහාර ග්රන් කරණ වයායිෙ ලහ දුයලු කටයුතු සාර් ක ලවිවායි මම ප්රාර් නා කර .

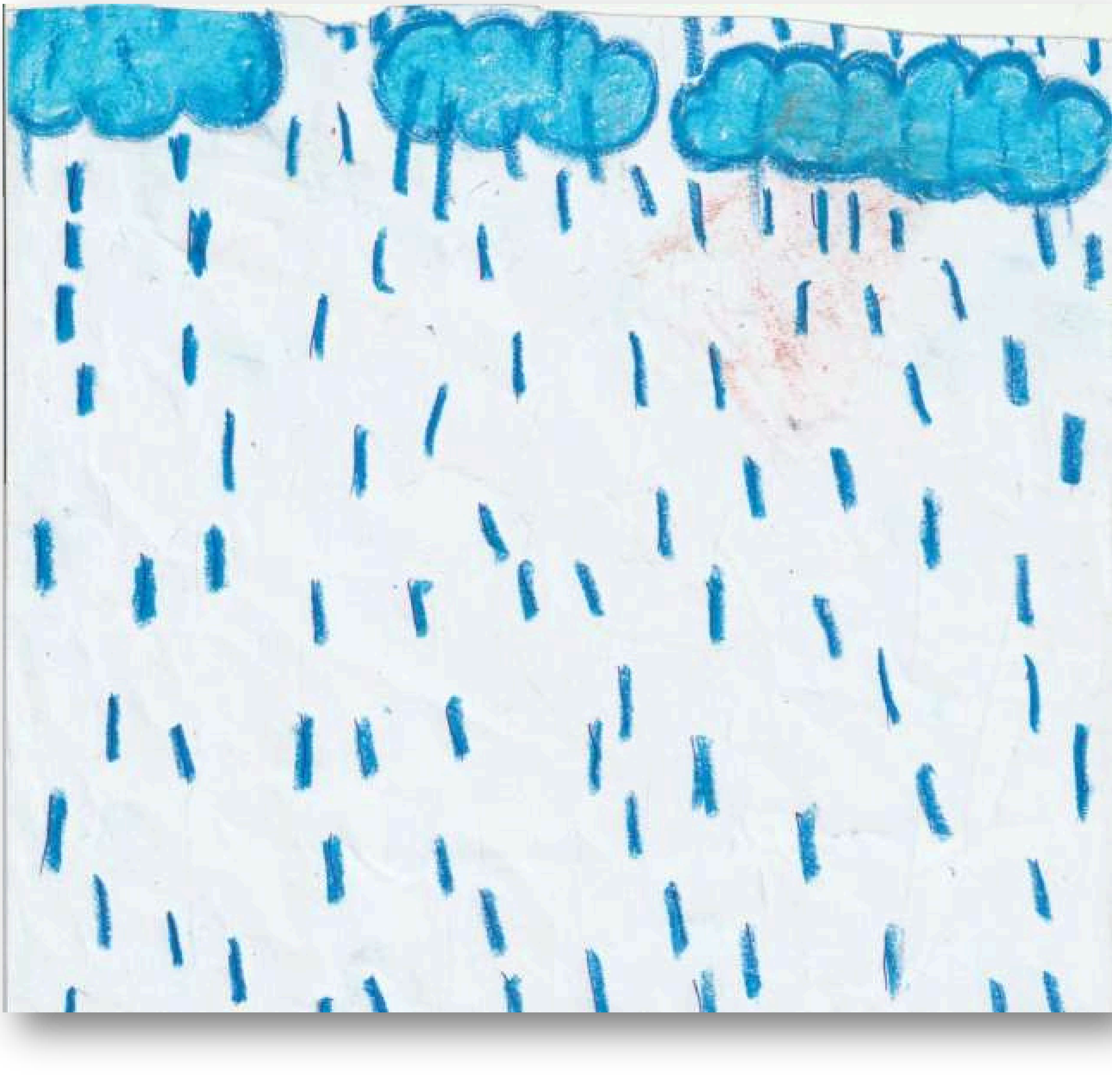
ප්රමටේ නිංෙග
දලෙ, දියවඩන
නිලෙම්, ශ්රී දළදා
මාලිගාව
2026.05.10

ඔන්න එකමත් එක රටක් ය ලයනවා. ඒ රලේ මධ්වී කියොෙ ස්සන ගවණු ළමලයක් ා න්නවා. එයා හරිම ලහොදයි. එයා කම්මවිනත් නල. හරිම කඩ්සරයි. අනිත් අයට උදව් කරනවා. හවම ය ස්ලසම හිනා ලවො ණ්ලන්. ගලම් හවලමෝ්ම එයාට ආදලරයි. කවදාවත් අනිත් කේ්ටියට නරකක් ලවන්න ඩ ය යන්නල.

ාය න් මම අද කියන්න යන්ලන්ෙ ස්සන කතාවක්.

මාධ්වී ලොඩ් කලේ එයා ගාවෙ ස්සන පුලසක් හිටියා .
එත් එයා වළකට වවටිගෙ මවරුණා. ාය ෙ එයාට ලගොඩක් දුකයි. ඒත් එයා හිනාලවො තමයි න්ලන්.

ාය න් දවන් මාධ්වීට යා ආලවෝ ලගොඩක් න්නවා. මාධ්වීට වයස 12යි. ඒ කියන්ලන් එයා 7 වසලර් න්ලන්. එයාලෙ ෧සෙ තමයි “ක්ලෝරි ටවර්ස්” ඒකෙ ස්සන ාස්ලකෝයෙක්. එයා ලගදර එන්ලන් යා ආලවෝ එක්ක ාය න් යා ආලවෝ එක්ක එ්ධදි ලහොදටම වවස්සා.



ාය ෙමාඩ්වීයි එයාල යා ආලවොයි ගහක් ළගට ගියා. වවස්ලසන් ආරක්ෂා ලවන්න ාය න් එයාලෙ යා ආලවෝලග ලගදරවල් ය ලයන්ලන් ළග ාය න් ඒ ලගොල්ලෝ ලගදරවල් වෙට දුවලගන ගියා. ක්ොසා කියන යා ආවයි මාඩ්වීයි හිටිලහ. ාය න් ලහොදටම වවස්ස මාඩ්වී ට ස්ධදයක් ඇහුණා. එයාටෙ ක්ොසටත් මාඩ්වීටත් ලදන්නාට ඇහුණා. එයාටෙ ඒ ස්ධල්ධ ඇහුල්ඩ දෙුර අස්ලසන්

“මාඩ්වී ඔය බදුර චුේටෙක් ලහොයො බෙන්න” ක්ොසා බලයන් කිව්වා.
“මට බයයි... අිර ලදන්නාම බෙලි” මාඩ්වී කිව්වා.

ාය න් ඒ ලදන්නම බවලුවා බේධදිෙ ස්සන පුලසක් ාන්නවා.

“ක්ලොසා ලමයාලෙ ස්සනයි. මම ලමයාව ලගදර ලගනියනවා” මාධිවී සතුටු ලවො කිව්වා.

“ඔව් ලමයාලෙ ස්සනයි හවබවයි මට ලමයාව

ලගනියන්න

ළදුන්න ඔල.... ලමොකද අලේ ලගදර පුලසෝ ලිදනිලිනක්

ාන්නවා” ක්ලොසා කිව්වා.

“එකලන්... අලේ ලගදර හුරතලෙක් නල මම ලමයාව ලගනියනවා අම්මා කවමය ලවයි. වවස්සලෙ වව්වා දවන්

යලි” මාධිවී කිව්වා.

“Bye...... හම්ලබලි පුස්ලෙ වටියව බො ගන්න සය ලදකයිලන්......... Bye......” ක්ලොසා කිව්වා.

“Bye......” මාධිවී කිව්වා.

මාධිවීත් ලගදර ගියා....

අම්මා මාධ්වී එනකක් තමයි ලගදර බොලගන හිටිලහ

“දුව මම ලහොදටම බයවුණා...... ලම් වවස්ලස් දුව එනකන්......... මට කුඩයක් යවන්න බවරි වුණාලන්” අම්මා දුලකන් කිව්වා.

“ඒකට කමක් නල.... එක හින්දා තමයි මට හම්බුල්ඩ” මාධ්වී සතුලටන් කිව්වා.

“ලමොනවාද හම්බුල්ඩ” අම්මා ඇහුවා.

“මම පුස්ෙ වටිලයක් ලගනවා” මාධ්වී කිව්වා.

විස්තර කියන ගමන් පුස්ෙ වටියව ලෙන්නුවා. අම්මා ලිණ ඇඹුල් කළා......

“මම කවමය ලමයාට.... තාත්තා අපුවාම ලමොනවා

හරි

කරන්න. දවන් ඇග ලහෝදො බත් කාෙ, ලගදර වවඩ කරන්න” අම්මා කිව්වා.

ඔ ආව ලහොවෙපු මාධ්වී ලගදර වවඩ ඔක්ලකොම කළා, ඇගත් ලේදුවා පුස්ෙ වටියා බොලගන හිටියා. මාධ්වී ක්ඩදි පුස්ෙ වටියටයත් කලම දවම්මා. පුස් වෙටියාත් කලම කවවා.

මාධවී කල්නො කළා පුස්ෙ වටියට දානන ලහොද නමක් ඒ ලවොලවම තත්තා කාර් රථලක් ආවා.

“චුටි දුව ලමොකද ලමතන, බර කල්නොවක වාල ” තාත්තා කිව්වා.
“තාත්තා ඔයා ආවද? අම්ලම්... අම්ලම්.... අම්ලම්.. තාත්තා ආවා” මාධවී කිව්වා.
“□න්න..... එනවා..... ඔයා ආවාද? දුවය ප්රශ්ණයක් අහන්න ඕනලු” අම්මා කිව්වා.

“තාත්ලත් මම පුස් වෙටිලයක් ලගනාවා ය යාගන්නද? ආ... කියපු ගමන් ආවා මම පුස් වෙටිලයක් ලගනවා” මාධවී කිව්වා.

පුස්ෙ වටියා හම්බුණ ලව්ගලව් දන් කිව්වා.

“ආ ලම් පුංචි෧ වටියද? අම්මා කවමය නම් ය යා ගන්න....
දවන් මම ලමයාව ලගනියනවා ලමොකද විසබීජ යනකන්
ලමයාව ලහොදන්න” තාත්තා කිව්වා.

මාධ්වීට ාලේ෴ රපුණ මෙක් වල හරිම සතුටුයි. මාධ්වී
ලගදර හවම තවනම සතුටින් දිව්වා සතුට සමරො පුංචි
මාධ්වී කල්නො කළා. පුස්෧ වටියට දාන්න. ලහොද
නමක් එයා හිතුවා ලමලි, ලජනි, බින්දු කියො නම
දාන්න. ඒ ලවොලවම මාධ්වීල තාත්තා පුස්෧ වටියාව
ලගනත් දුන්නා.

“හුරතල් පුස්෧ වටිලයෝ මම අද ෑන් ඔයාට ලමලි
කියනවා” පුසාව හුරතල් කරමින් මාධ්වී කිව්වා.

“මියාව්, මියාව්, මියාව්, මියාන් ” කියො ලමලි සතුලටන්
කිව්වා.

දවන් ලමලිටයි, මාධ්වීටයි හරිම සතුටුයි

ාය ◦ මාධ්වී ලමලිවත් අරන් ලසල්මේ කරා ඎ ක් හවස වුණා මාධ්වී ලමලිවත් අරන් ලසල්මේ කළා. මාධ්වීල තාත්තා ලමලිය ලගදරකුත් හදො එක හරිම සේසනයි.

ලමලි සතුටින් ඒ ල ඇතුළට ගියා. එිනය හරිම ක ආවරයි.

“දවන් චුටි ලගදරට යලි” තාත්තා කිව්වා.

මාධ්වී ඔ ආව වනො ලමලිවත් අරන් ල ඇතුළට ගියා. දවන් කලම කන ලව්ගාව. මාධ්වී ල අම්මා ලමලිට ලි වලින් හදපු ිරගානක් දිගා ඒකට කලම දවම්මා. ලමලි ඒවා කලවා මාධ්වීත් සතුලටන් බත් කලවා.

ාය න් රෑ වුණා හින්දා මාධ්වී ලමලිව ලගදරට දාගෙ නිදා ගත්තා.

ඊළග දවලස් උල්ධෙ න්දර මාධ්වීයි, ලමලීයි නවගිේටා මාධ්වී ලිණ ලහෝදො, ඇදුමක් දාගෙ, කලම කලවා.
ලමලිත්
අම්මා කලම දවම්මාත මාධ්වී අම්මලගන් ඇහුවා
කලළවවට ගිහින් ලසල්ලේ කරන්නද කියො.
“කවළවවට යන්න එෙො.. කලලේ ළග ගිහිල්ගෙ ලසල්මේ
කරාට කමක් නවෙ රිස්සමින්” අම්මා කිව්වා.
“හරි අම්ලම් මම යනවා” මාධ්වී කල ගහො කිව්වා.

මාධ්වී අම්මා කියන ල්ධ අහන්ලන් නවතුව කවලේට ගියා
ලසල්මේ කරන්න.

එයාගෙ දත්ලෙත් නවතුව දවල් ලවො.

"ලමොලි ලබෝලල් අරලහට ගියා.... අිර අරන් එලි.... එන්න ලමලි" මාධ්වී කිව්වා.

ාය න් ලමලියි, මාධ්වීයි ගියා කවලේ ඇතුළට මාධ්වී දුවන් ය්ධමට ගෙක් ය බිගෙ එයා බිම වවටුණා. මාධ්වීල කකුළ කවඩිගෙ වල ....

"මලි... අලන් තාත්තාට එන්න කියන්න.... ආ..... ආ..... මට ලගොඩක් රිලදනවා අලන් ආයි......" මාධ්වී අඩ අඩා ලමොලිට කිව්වා.

මාධ්වී අඩන දිහා බොලගන හිටපු ලමොලි ක්මනට මාධ්වීල ලගදර ගියා. තාත්තා෴ ත්තලර් කියව කියව හිටිලහ
ලමලි තාත්තාල කකුළ ගාවට ගිහින් මියාව්...
මියාව්.... මියාව්..... දුය෴ ඡක් විතර කිව්වා. තාත්තාට අලිත්තක් දවණුනා.
"ලමලි.. ලමලි.. ලමොකද" තාත්තා අලිත්තක් දවනිගෙ ලමලි දිහා බොලගන හිටියා.

“ලමලි.. ඔයා ගිලහ මාධ්වී එක්කලන්.... ලකෝ මාධ්වී ......
මාධ්වීට කරදරයක්ද? ින්න මම එනවා.....”

ායන් ලමලි යන ෙ ළරන් තාත්තා ආවා තාත්තා
දවක්කා මාධ්වී වවටිගා ින්නවා.
“තාත්ලත් රිලදනවා කකුළ රිලදනවා අලන් රිලදනවා....”
මාධ්වී අඩ අඩා කිව්වා.

ායන් තාත්තා ික්මනින් දුව ව අත් ලදකින් අරන් ළග
කිබුණ ිිරරිතාලෙට ගියා. තාත්තා ලගදර ගිහින්
අම්මට ඔක්ලකොම ෙ වහවදිලි කළා. ඊට ෙ ස්ලස් මාධ්වී
හිටපු ිිරරිතාලෙට අම්මයි, තාත්තායි ගිහිල්ලා
ලබලහත් අරන් මාධ්වී එක්ක ලගදර ආවා.

දවස් හතලරන් මාධ්වීල කකුළ ලහොද වුණා. මාධ්වීට
කකුළ හරි ගියපු එකට හරිහ සතුටුයි. එයාල ජිවිලත්
ආරක්ෂා වුල්ඩ ලමලි ගිහිල්ලා තාත්තාට අගවපු නිසා
ායන් ලමි ලදන්නාල යා ආකම හවමදාම ය බිබා.

මාධ්වී ආය අම්මා කියන ල්ධ අහනවා ඔයාතේ
වවඩිහිටියන් කියන ල්ධ අහන්න.....!

සෙුවදන

අධ්‍යානෙ අමාතයංශ අනුමවය ලයන් දශකයකට වවඩි කායෙක්ෙ සල් දරුවන් දහස් ගණනක් ගත් කතුවරුන් දවයට දායාද කළ ලමම රියා ලලිකෙ ර්ලහෂණ වයායිය ය ගෙසල් අධ්‍යානෙලහ ගුණාත්මක සංවර්ධනයට ලබලහවින්ම ලෙකාරී ව□ වවඩසටහනක් බව අධ්‍යානෙියින්ල ිරිනගවීයමයි. නව අධ්‍යානෙ ප්රය සංස්කරණ වෙට සමගා ව ලමවර ගෙසල් දරුවන් රේලහෂණ කිය යක් රචනා කරන්නට ලයොලි කර වීම වයායිය ගමන්මල හවරවුම්ෙ ක්ෂයකි.

ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගලහ ස්මාර්ථ් ඇල්ෆාෙ රම්රොවකට අනාගත ලෝකය ලෙන්වාලදන නුතනෙ ඍෙස නූතන තාක්ෂණික ලමවෙම් ලමන්ම ලොතෙත ද සමව රෙිහරණය කළ යුතු බවෙ ර්ලහෂණාත්මකව ලෙන්වා ලදන්ලන් ලොතකින් දරුලවකුටෙ වලබන ආස්වාදය අන් කිදුවකින්වත්ෙ බාදිය ලනොහවකි නිසාය. තවමත් අෙ අධ්‍යානෙලහ ප්රධාන ලමවෙම ලමන්ම මානව දවනුම ගබඩා වී ඇය ලොතෙය න් දරුවන් දුරස් වීම වළක්වාගන්නට ලමන්ම අධ්‍යානෙලහ ගුණාත්මක සංවර්ධනය ලවනුලවන් වසර ගණනාවක දුට ලමම වයායිය යට උරමට දුටින මහනුවර මහාමායා බාලිකා විදයාලෙහ ලිලිකත්වලයන් *ලේමමාෙ ලෙහාර* ග්රන් කරණ වයායිය ය දියත්ලවයි.ෙ ඍල් දරුවන් තුළ ශාස්ත්රීය හික් ම ලමන්ම සාරධ්ර්ම නිපුණතා ප්රවර්ධනයත් යුගලහ අවශයතාවයක් වන කාන්තාව සවිබළ ගවන්වීමට ෂ හාසලහ යුග ලමලහවරක් ඍු කළ ලේමමාෙ කුමරියට ලෙහාර දවක්වීම ද ලමහි ලිලික අරලිණයි.

මහනුවර මහාමායා බාලිකා විදයාලෙහ දියණියන්, විදුහල්යෙ නිය, ගුරු භවතුන්, ලදම්රයන්, ආදි ශිෂයාවන් සහ ලසසුෙ ඍල් නිලයෝජනය කරන දුයලු ලදනාටද, දියවඩන නිලෙම්තුමන් ඇතුල□ ශ්රී දළදා මාලිගාලව් කාර්ය මිඩඩෙයටද ලමම ස්ධකාර්ය ලවනුලවන් ස්තුය වන්ත ලවලි.

ලසලනවිරත්න මහලල්කම්
(වයායිය නිර්මාති)

ISBN - 9786242114712