මලී සහ බණ්ඩිරාල

කතෘ: සසන සසයනසා රතනායක

මලී සහ බණ්ඩිරාල

සසන සසයනසා රතනායක

කතෘ

කතෘස□ සලුනත කෘත

ප□ච ර ලුන,අවර ද කමාරයා,ආඩමබර හා ප □චා

මහමායා බාලකා වදහ□,මහනලර

3 –C

2026.05.10

ISBN – IS49812

පිදුම

සමම කථාසප□ත ලවමට මා හට උපකාර ක□ මාස□

අමමාටත පවස□ සයළ සදනා හා මාස□ ගර

මවලර නටත ආදරසයන සමම සප□ත පදකර සටම.

පෙරවදන

දිනෙන් දින සංකීර්ණ වන ගෝලීය අනාගත ලෝකයට දියණියන් සුදානම් කරණ බාලිකා අධ්‍යාපනයේ හැරවුම් ලක්ෂයක් ලෙස මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් සිදුකරණ හේමමාලා උපහාර ගත්කරණ ව්‍යාපෘතිය නම්කළ හැකිය. දශකයක තරම් කාලයක් දහස් ගණනක් දැයේ දරුවන් ගත්කතුවරුන් ලෙස දැයට දායාද කරන්නට හැකිවීම පාසලක් වශයෙන් ලබන විශිෂ්ට ජයග්‍රහණයකි. මෙවරද වෙනත් පාසල් හා එක්ව පාසල් දරුවන්ට නව අත්දැකීම් සමුදායක් සන්නිවේදන නිපුණතා සාරධර්ම මෙන්ම නිර්මාණාත්මක ප්‍රවර්ධනය වැනි බහුවිධ කුසලතා සංවර්ධනය අරමුණු කොටගෙන පොත් ලියන්නට යොමුකරන ලදි. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ලියැවී ඇති ළමා ග්‍රන්ථ තුළින් ලෝක බෞද්ධ ජනතාවගේ පූජනීය සංකේතය කන්ද උඩරටට අගයක් එකතු කළ ශ්‍රී දළදා වහන්සේ වැඩමකර වු හේමමාලා කුමරියට උපහාර දැක්වීම මෙවර අපගේ මූලික අරමුණයි. මේ සඳහා නිර්මානකරණයෙන් දායක වු පාසල් දරුවන් මගපෙන්වු ගුරුභවතුන් ඇතුලු සැමට ස්තූතිය පුදකරමු.

ශශිකලා සේනාධීර

විදුහල්පතිනිය

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය

මලස□ ප□ච සදෙර තබස□ ඇත □ස්සන මෙක.මලස□ ස□ ඉස්සරහ හරම සනදර සල□ යායක තමය පහට□ා තබස□ .සල□ අයනට සලනන ප□ච සද□ළ පහරක ෙ□ා බසනලා.සද□ළ පාස□ ප□ච ප□ච තතත ප ටව පනනලා බ□ාසනෙ ඉනන මල හරම ක මතය.සමහර සල□ාල□ ප□ච මල සද□ළට බ හ □ා තතත ප ටව අ□ □නත යනලා.

උස□ට කනද උඩන ඉර පායන සක□ව හරම □ස්සනය.මළ ලතසතම ම□ පප□ා හරම සලඳය.මලස□ ම□ ලතසත එක එක පාට ම□ ල□ෙ ලලන පර□ය තබස□ .□ස්සන පාට පාට සමන□ල මලස□ ම□ ලතසත පර□ා,සමන□ල ම□ ප ඹ සබ□තලා මල හර ආසාසලන බ□ා හටස□.

මලස□ අතතා තමය බ□ ඩරාළ,අමමය තාතතය ලඩට ගයාම මල ඉනසන එයාස□ අතතය අතතමමාය එකක,මල හරම ක මතය එයා□ත එකක ඉනන.

අතතමමට කය□ා රස රස කෑම හදල නෙනත මල හරම දකෂය.අතතමමා හදන □ ලරය,හ□ප,අ□ෙ□ා කනන තමය මල ක මතම,පටබ ද□ා ප ණ සප□□ දා□ා

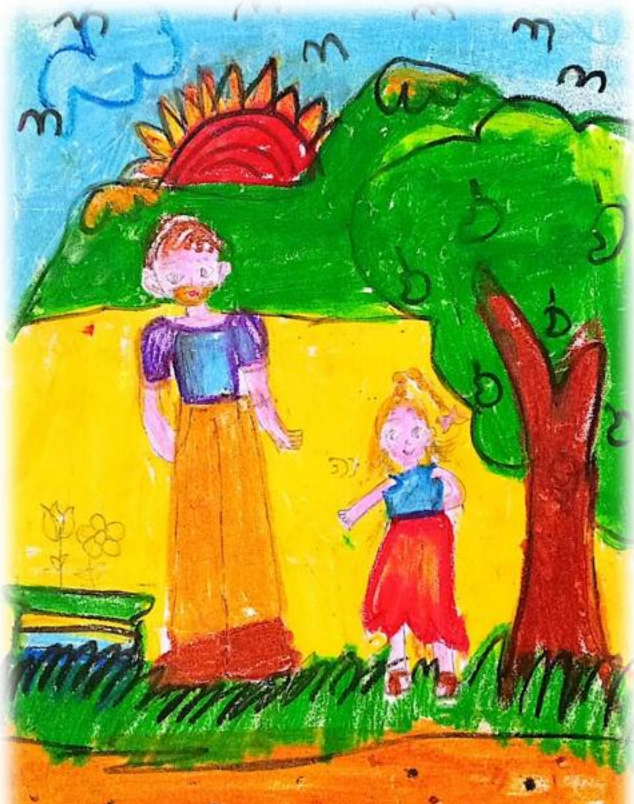
අතතමමා හදන අ□ෙ□ා හරම රසය.අ□ෙ□ා හද□ ඉලර සලනක□ම මල කස්සස□ ප□ව බ□කසව ලාඩසල□ා ඉනනලා.

පළසලනයටම හදන අ□ෙ□ය ඉතන යනසන ප□ව මලස□ කටට.ඊට පස්සස□ අතතමමා අ□ෙ□ා ටක සසර්ම සබ□ත□ යකට දා□ා ලහ□ා තසයනලා.හලස සත සබ□න සක□ව අතතමමා හ සම□වම අ□ෙ□ා සදනලා.

හ මදාම උස□ට මල අතතත එකක ඇවදනන යනන තමය හරම ක මත.අතතා උසදනම සල□ට යනසන උද□□ කස□ තයාසනෙ.මල අතතත එකක සල□ට යනසන ප□ච බා□දයක අරසනෙ.අතතා ක□ර ලඞ කරන අතස□ මල බා□දයත අරසනෙ ඇළට බහනලා.ඊට පස්සස□මලස□ ල ස□ ඇසළ□ඉනන තතත ප ටව අ□□න එක.මල අතත එකක සදෙර යනසන තතත ප ටව සෙ□ඩක බා□දයට පරලාසනෙ.පාසරද හමසලුන න නද□ා මාම□ා අතතමම□ා,අතත□ා හ සම□ම අතතට කථා කස□ සලද මාමා කය□ා.

බ□ ඩරා□ අතතා පලක කනන හරම ර සයා.දලසක මල අතතස□ පලක තටටසව බ□ත සක□ළටක අයන කර□ා මෙමරස් සක□ළ තබබා.

ඔනන ඉතන ද න මල බ□ාසනෙ ඉනසන සයා බ□ත කන වදහ.අතතා සලනදා ලස□ම තටටල ළටෙ අරසනෙ බ□ත පලක කටට දාතෙතා.



ඔනන ඉතන එතසක□ච තමය අතතට සතර ස□ , අතතට සහ□දටමම හනා ගයා.අස□ මලස□ ල ඩ කය□ා අතතමමමාත හනා වණා.

තලත දලසක අතතා නදාසනෙ ඉනනසක□ච අතතසෙ ඇෙ උඩට පසාල ද මමා.අතතට එදානම සහ□දටමම තරහා ගයා.

ඔනන ඉතන එදා නම මල සෙ□ඩක දසකන හටස□,
මල ඉස්සක□ස□ නලාඩ ඉලරසල□ා ස□ □ක අමම□ාසෙ සදෙර යන දලස, අතත මලටය ස□ □ක අමමටය සෙ□ඩක ක වල ජාත හද□ා දනනා.මල ආපහ යනලා අතතා බ□ාසනෙ හටස□ හරම දසකන.....

සල□ යාය පහකරසනෙ යනසක□ච මලටත සෙ□ඩක දක හතනා.මන ආසයත අතතා බ□නන නලාඩලට එනනම.බ□ ඩරාළ අතතාස□ මහණ සනහලකන පරගයා.

නම.

පසුවදන

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් දශකයකට වැඩි කාලයක් පාසල් දරුවන් දහස් ගණනක් ගත්කතුවරුන් දැයට දායාද කළ මෙම ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය පාසල් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක සංවර්ධනයට බෙහෙවින්ම උපකාරී වූ වැඩසටහනක් බව අධ්‍යාපනඥයින්ගේ පිළිගැනීමයි. නව අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ වලට සමගාමීව මෙවර පාසල් දරුවන් පර්යේෂණ කෘතියක් රචනා කරන්නට යොමුකර වීම ව්‍යාපෘති ගමන්මගේ හැරවුම් ලක්ෂයකි. ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් ඇල්ෆා පරම් පරාවකට අනාගත ලෝකය පෙන්වාදෙන නූතන පාසල නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් මෙන්ම පොතපත ද සමව පරිහරණය කළයුතුබව පර්යේෂණාත්මකව පෙන්වා දෙන්නේ පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන්කිසිවකින් වත් ලබාදිය නොහැකි නිසාය.

තවමත් අප අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලම මෙන්ම මානව දැනුම ගබඩා වී ඇති පොතපතින් දරුවන් දුරස් වීම වළක්වාගන්නට මෙන්ම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක සංවර්ධනය වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක සිට මෙම ව්‍යාපෘතියට උරදී සිටින මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් **"හේමමාලා උපහාර"** ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය දියත්වෙයි. පාසල් දරුවන් තුළ ශාස්ත්‍රීය හික්මීම මෙන්ම සාරධර්ම නිපුණතා ප්‍රවර්ධනයත් යුගයේ අවශ්‍යතාවයක් වන කාන්තාව සවිබල ගැන්වීමට ඉතිහාසයේ යුගමෙහෙවරක් ඉටුකළ හේමමාලා කුමරියට උපහාර දැක්වීම ද මෙහි මූලික අරමුණයි.
මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ දියණියන්, විදුහල්පතිනිය, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන්, ආදි ශිෂ්‍යාවන් සහ සෙසු පාසල් නියෝජනය කරන සියලු දෙනාටද, දියවඩන නිලම තුමන් ඇතුලු ශ්‍රී දළදා මාලිගාවේ කාර්ය මණ්ඩලයටද මෙම සද්කාර්ය වෙනුවෙන් ස්තුති වන්ත වෙමු.

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්
(ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ)