

මහනාරම්
මුහුද වෙරළේ
දවසක්

එල්.ඒ. සඳුරි සම්මාන

මහනාරම් මුහුදු වෙරළේ දවසක්

එල්.ඒ. සඳුරේ සම්මානි
කතා

කතාගේ වෙනත් කෘති
සුදු පුසා (2023)
අපූරු ගෙදර බිහිසුණු රැයක් (2024)

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය
මහනුවර
5 ශ්‍රේණිය D

2026.05.10

ISBN 978-624-211-124-7



පිටුම

“මන්තාරම මුහුදු වෙරළේ දවසක්”
ගවේශනාත්මක කෘතිය නිම කිරීමට
මා දිරිගන්වමින් අවශ්‍ය උපදෙස් ලබාදුන්
මාගේ ආදරණීය
ප්‍රමිතා චේත්නසිංහ ගුරු මෑණියන්
සහ
නිලූෂිකා ගරුසිංහ ගුරු මෑණියන්
දෙපල වෙත
මෙම කෘතිය
භාරවයෙන් යුතුව පිළිගන්වමි.





පෙරවදන

දිනෙන් දින සංකීර්ණ වන ගෝලීය අනාගත ලෝකයට දියණියන් සුදානම් කරනු ලබන බාලිකා අධ්‍යාපනයේ හැරවුම් ලක්ෂයක් ලෙස මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් සිදුකරනු හේමමාලා උපහාර ගත්කරණ ව්‍යාපෘතිය නම්කළ හැකිය. දශකයක තරම් කාලයක් දහස් ගණනක් දැයේ දරුවන් ගත්කරුවරුන් ලෙස දැයට දායාද කරන්නට හැකිවීම පාසලක් වශයෙන් ලබන විශිෂ්ට ජයග්‍රහණයකි. මෙවරද වෙනත් පාසල හා එක්ව පාසල දරුවන්ට නව අත්දැකීම් සමුදායක් සන්තිවේදන නිපුණතා සාරධර්ම මෙන්ම නිර්මාණාත්මක ප්‍රවර්ධනය වැනි බහුවිධ කුසලතා සංවර්ධනය අරමුණු කොටගෙන පොත් ලියන්නට යොමුකරන ලදී. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ලියැවී ඇති ළමා ග්‍රන්ථ තුළින් ලෝක බෞද්ධ ජනතාවගේ පුජනීය සංකේතය කන්ද උඩරටට අගයක් එකතු කළ ශ්‍රී දළදා වහන්සේ වැඩමකර වූ හේමමාලා කුමරියට උපහාර දැක්වීම මෙවර අපගේ මූලික අරමුණයි. මේ සඳහා නිර්මාණකරණයෙන් දායක වූ පාසල දරුවන් මගපෙන්වූ ගුරුභවතුන් ඇතුළු සැමට සතුටිය පුදකරමු.

ශශිකලා සේනාධීර

විදුහල්පතිනිය

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය

සුභාශිංසන පණිවිඩය

මහනුවර මහාමාය බාලිකා විද්‍යාලය ආරම්භ කර ඇති හේමමාලා උපහාර ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය තුළින් නිර්මාණය වූ ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීම වෙනුවෙන් මධ්‍යම පළාත් ගරු ආණ්ඩුකාරවර වශයෙන් සුභාශිංසන පණිවිඩයක් එක් කිරීමට ලැබීම මා ලැබූ භාග්‍යයක් කොට සලකමි.

අධ්‍යාපනය යනු සමාජයේ ප්‍රගතියට මූලික පදනම වන අතර, එය පොත්පත් හා සාහිත්‍ය නිර්මාණ හරහා තවදුරටත් ශක්තිමත් වේ. සිසු දරුවන්ගේ දක්ෂතා, නිර්මාණශීලීත්වය සහ බුද්ධිමය හැකියාවන් මෙවැනි ව්‍යාපෘති මගින් මතුවීම ඉතා ප්‍රශංසනීය බව පැහැදිලිය.

මෙම ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය තුළින් සිසු දරුවන්ට පමණක් නොව, සමස්ත සමාජයටම වටිනා දැනුමක් සහ අගනා සාහිත්‍ය දායාදයක් ලබාදෙනු ඇති බව මම විශ්වාස කරමි. එමෙන්ම, මෙවැනි උත්සාහයන් තුළින් අනාගතයේ ශ්‍රී ලංකාවට අභිමානයක් වන ලේඛිකාවන් බිහිවනු ඇතැයි බලාපොරොත්තු වෙමි.

මෙම සාර්ථක කටයුත්ත සඳහා කැපවූ විදුහල්පතිතුමිය, ගුරු මණ්ඩලය, සිසු දරුවන් සහ සම්බන්ධ වූ සියලු දෙනාට මාගේ භාද්‍යාංගම ප්‍රශංසාව සහ ආශීර්වාදය පිරිනමමි. මෙම ව්‍යාපෘතිය සහ ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීමේ උත්සවය විශිෂ්ට සාර්ථකත්වයක් ලබනු ඇතැයි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

සරත් බී.එස්. අභයකෝන්,
ආණ්ඩුකාරවර, මධ්‍යම පළාත.
සම්මානිත මහාචාර්ය , ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය.
2026-05-10

සහභාගිංසන පණිවුඩය

වත්මන් පාසල් පද්ධතිය තුළ දූ දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කිරීමේ අරමුණින් මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් මහනුවර කලාපයේ සෙසු පාසල්වල සහභාගිත්වයෙන් මෙවර පරම පූජනීය ශ්‍රී දළදා වහන්සේ ලක්දිවට වැඩමකළ හේමමාලා කුමරියට උපහාර පිණිස ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීමේ ව්‍යාපෘතියක් සංවිධානය කළ මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමිය ඇතුළු ආචාර්ය මණ්ඩලය, ශිෂ්‍ය දියණිවරුන්, සෙසු පාසල්වල ශිෂ්‍ය දූ පුතුන් සහ මෙම ව්‍යාපෘතිය සැලසුම්කර ක්‍රියාවට නැංවීමට කැපවූ සියලු දෙනාගේ විශිෂ්ට වූ උතුම් ප්‍රයත්නය අතිශයින් අගය කරමි.

ශ්‍රී ලංකාව දශක කිහිපයක් තිස්සේ සියලු දරුවන්ට නිදහස්, අනිවාර්ය, ගුණාත්මක හා සාධාරණ අධ්‍යාපනයක් ලබා දීමටත් එමගින් අනාගතයේදී බුද්ධිමත් කුසලතා පූර්ණ පුරවැසි පරපුරක් බිහි කිරීමටත් කැපවී සිටී. එවන් පසුබිමක සුසමාහිත වූ සමබර පෞරුෂයක් සඳහා නිර්මාණ හැකියාව, විචාරශීලී චින්තනය ඇතුළු ධනාත්මක අංග ලක්ෂණ සංවර්ධනය වී අනාගත දැනුම් පාදක සමාජයක් නිර්මාණය කිරීමට පාසල් දරුවන්ගේ මෙම ග්‍රන්ථකරණ වැඩසටහන හේතු පාදක වේ. ශ්‍රී දළදා සමිදු සරණින් හේමමාලා උපහාර ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතියේ සියලු කටයුතු සාර්ථක වේවායි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි.

ප්‍රදීප් නිලංග දැල,
දියවඩන නිලමේ,
ශ්‍රී දළදා මාලිගාව
2026.05.10

මෙවර නිවාඩු කාලය සතුවීන් ගෙවී යන බව මට වැටහුණි.

මගේ පියා රැකියාවෙහි නිරත වන්නේ මන්හාරම ප්‍රදේශයේය. අම්මයි මායි මෙවර පාසල් නිවාඩුවේ දී මාගේ පියා සමඟ මන්හාරම ප්‍රදේශයට ගියෙමු. එහේ හරිම රස්තෙයි. මං එහේ ගියාම හරිම නොයිවසිල්ලෙන් බලා ඉන්නේ මුහුදු වෙරළට යෑමටයි.

මන්හාරම මුහුදු තීරය දිගු වැලි තීරුවක් හා ශාන්ත මුහුදු රළ ඇති ප්‍රදේශයකි. අම්මාත් මාත් තාත්තාත් මුහුදු වෙරළට ගියෙමු. මුහුදු වෙරළට අඩිය තිබ්බ විටම මට හරිම සතුටක් දැණුනි. එය ඉතා සුන්දර ස්ථානයකි. වෙරළේ වැලි සුදු පාටයි. මුහුදේ රළ සමඟ සුදු පෙණා කැටි විසුරුවමින් වෙරළේ හැපෙයි. මුහුදු වෙරළේ වැලි මගේ කකුලට පෑගෙන විට හරිම සිනිදු බවක් දැණුනි.



“පුතේ චින්න අපි වැලි මාලිගාවක් හදමු”.
අම්මා කීවාය.

“හා අම්මේ” යැයි මම කීවෙමි.

අපි ලස්සන වැලි මාලිගාවක් හැදුවෙමු. ඒත්
චිකපාරටම ආපු ලොකු රැල්ලකට ඒක කැඩුනා. ඒ නිසා
අපට හරිම දුකයි.

“කොහොමද අම්මේ මුහුදෙන් රැල්ල චින්නේ”. මම
ඇසුවෙමි.

“පුතේ දවල්ට ඉර චිලියෙන් ගොඩබිම රත් වෙනවා.
චිතකොට ගොඩබිම තියෙන වායුව රත් වෙනවා. වායුව
රත් වෙනකොට වායුව ඉහළ නගිනවා. ඒ අඩුවෙන
වායුව පුරවන්න මුහුදේ ජලය මත තියෙන වායුව ගමන්
කරනවා. චිතකොට සුළඟක් ඇතිවෙනවා. ඒ සුළඟ
මගින් මුහුදු ජලය ගොඩබිම දෙසට චිනවා. ඒකට තමා
අපි රැල්ල කියන්නේ ”. අම්මා කීවාය.

මුහුද අයිනේ ලස්සන කඳුගැටයක් තිබුණා.

“චන්දන පුතේ අපි මේ කන්දට නැගලා වටපිටාව බලමු”.

තාත්තා කීවා.

“හා තාත්තේ, ඉන්න මම එනවා”. මම කීවෙමි.

මමත්, අම්මාත්, තාත්තාත් කන්ද මුදුනට නැග්ගෙමු.



“මොනවද තාත්තේ මේ ගස් ?” මම ඇසුවෙමි.

“පුතේ මේ ගස්වලට තමා කියන්නේ දඹ කියලා. මේ ගස් වූටි වූටි දම් පාට ගෙඩි තියෙනවා. චින්න පුතේ අපි මේවා කමු. මේවා හරිම රසවත් වගේම ගුණයි”. තාත්තා කීවේය.

අපි ඒවා ආසාවෙන් කෑවෙමු.

“අනේ තාත්තේ මේවා හරිම රසයිනේ. මට තව ගෙඩියක් දෙන්නකෝ. තාත්තේ ඇයි මේ ගස් අපි මගදි දැක්ක දඹ ගස්වලට වඩා උසින් අඩු ?” මම ඇසුවෙමි.



“මේ හරියේ මුහුදු සුළඟ වැඩියි. උසට ගස් හැදුනොත් සුළඟට ඒවා කැඩෙනවා. ඒ සුළඟට ඔරොත්තු දෙන්න සොබා දහමෙන් ඒ ගස්වල උස අඩු වෙලා තියෙනවා”. තාත්තා කීවේය.

“තාත්තේ, අර ගස් මොනවද ?” මම ඇසුවෙමි.

“පුතේ අර දිග කොළ තියෙන්නේ වැටකෙයිසා ගස්වල. අර පහළ වෙරළේ පැත්තක තියෙන්නේ කඩොලාන. ඔලන්න ඒවා වෙරළ රැකගෙන තියෙන විදිහ. ඒවා නිසා මුහුදෙන් එන රැල්ල වේගෙන් ඇවිත් වෙරළේ වැදෙන එක නවත්වන නිසා වෙරළ ඛාදනය වලක්වනවා. ඒ වගේම මුහුදේ ඉන්න මසුන්ට හා පියාඹා යන කුරැල්ලන්ට වාසස්ථානත් සපයා දෙනවා”. තාත්තා කීවේය.



“අනේ අම්මේ, අපි මුහුදේ නාමුකෝ...” මම කීවෙමි.

“භා පුතේ” ඇය කීවාය.

අපි සුදෝ සුදු වැලි තියෙන වෙරළ දිගේ දුවගෙන දුවගෙන ගියෙමු. කකුල්වලට හරිම සනීපයි.

“තාත්තේ මේ මොකෙක්ද? රැල්ලට ගහගෙන ආවේ. චියා නිල්ම නිල් පාටයි. චියාගේ සෙවල වගෙන් තියෙනවා”. මම ඇසුවෙමි.

“භා.. භා... භා.... චියා අල්ලන්න චිපා. චියාව ඇගේ ගැටුනොත් කසනවා. ඒ පෙලි ගිණි කෙනෙක්”. තාත්තා කීවේය.



“අම්මේ මේ මොකෙක්ද? මේ වැලි උඩ අනේ... ලස්සන බෝල”. මම ඇසුවෙමි.

“පුතේ කකුළුවා වැල්ල මතුපිට ඉඳලා වැල්ල ඇතුළට රිංගන කොට ඩයා උමගක් භාරනවා. ඒ භාරන කොට ඉවත් කරන වැලි බෝල බෝල වගේ චිළියට එනවා. ඒවා තමා අපිට පබළු වගේ දකින්න ලැබෙන්නේ”. අම්මා කීවාය.



“පුතේ මේ මුහුදු වෙරළ ගොඩක් සතුන්ට
වාසස්ථානයක්. නොයෙකුත් මාළු වර්ග, කකුළුවෝ,
මුහුදු කුරුල්ලෝ, පිටරට වලින් එන සංචාරක පක්ෂීන්
වගේම සමහර කාලවලට ඩොල්ෆින්ලත් එනවා.”
තාත්තා කීවා.



“අනේ තාත්තේ ඩොල්ෆින්ලා චන කාලෙට් මා චක්ක චන්හකෝ.” මම කීවෙමි.

“හා පුතේ” තාත්තා කීවේය.



“පුතේ මේ මන්තාරම් මුහුදු වෙරළ මිනිසුන්ට හරිම වැදගත්” තාත්තා කීවේය.

“ඇයි ඒ තාත්තේ” මම ඇසුවෙමි.

“මේ මුහුදු වෙරළෙ තියෙන ලස්සන නිසා සංචාරකයෝ මෙහේ එන්න හරිම කැමතියි. ඒ වගේම මේ මුහුදු වෙරළ ආසන්නයේ තියෙන ධීවර ගම්මානවල මිනිසුන් ජීවත් වෙන්නේ මුහුදේ මසුන් අල්ලමින්. අන්න ඒ නිසයි මිනිසුන්ට මේ වෙරළ තීරය වැදගත් වෙන්නේ.” තාත්තා කීවේය.



“අනේ තාත්තේ මේ බලන්න මිනිස්සු පොලිතින්, ප්ලාස්ටික් දාලා විනාශ කරලා තියෙන විදිය. මේ හරිය හරිම ගෙයි”. මම කීවෙමි.

“ඔව් පුතේ කසල මුහුදට දැමීම, පොලිතින් මුහුදට දැමීම වැනි දේ නිසා මුහුදු සතුන්ට හානි වෙනවා. කසල වෙරළේ ගොඩගැසුණු විට වෙරළ අපවිත්‍ර වෙනවා”. තාත්තා කීවා.

“තාත්තේ අපි මුහුදු වෙරළට කැළි කසල දාන්නේ නැතිව තිබුණොත් අපිටත් පුළුවන් නේද වෙරළ ලස්සනට තියාගන්න”. මම කීවෙමි.

“දැන් රූ වුනා නේද පුතේ? අපි දැන් අපි ඉන්න නවාතැන්පලට යමු”. තාත්තා කීවේය.

“හා අපි යමු”. මාත්, අම්මාත් කීවෙමු.



පසුවදන

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් දශකයකට වැඩි කාලයක් පාසල් දරුවන් දහස් ගණනක් ගත්කතුවරුන් දැයට දායාද කළ මෙම ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය පාසල් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක සංවර්ධනයට බෙහෙවින්ම උපකාරී වූ වැඩසටහනක් බව අධ්‍යාපනඥයින්ගේ පිළිගැනීමයි. නව අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ වලට සමගාමීව මෙවර පාසල් දරුවන් පර්යේෂණ කෘතියක් රචනා කරන්නට යොමුකර විම ව්‍යාපෘති ගමන්මගේ හැරවුම් ලක්ෂයකි. කිපීවල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් ඇල්ෆා පරම් පරාවකට අනාගත ලෝකය පෙන්වාදෙන නූතන පාසල නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් මෙන්ම පොතපත ද සමච්ඡාදන පරිගණකය කළයුතුව පර්යේෂණාත්මකව පෙන්වා දෙන්නේ පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අත්කිසිවකින් වත් ලබාදිය නොහැකි නිසාය.

තවමත් අප අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලම මෙන්ම මානව දැනුම ගබඩා වී ඇති පොතපතින් දරුවන් දුරස්ථ වීම වළක්වාගන්නට මෙන්ම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක සංවර්ධනය වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක සිට මෙම ව්‍යාපෘතියට උරදී සිටින මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් “**හේමමාලා උපහාර**” ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය දියත්වෙයි. පාසල් දරුවන් තුළ ශාස්ත්‍රීය හික්මීම මෙන්ම සාරධර්ම නිපුණතා ප්‍රවර්ධනයත් යුගයේ අවශ්‍යතාවයක් වන කාන්තාව සවිබල ගැන්වීමට ඉතිහාසයේ යුගමෙහෙවරක් ඉටුකළ හේමමාලා කුමරියට උපහාර දැක්වීම ද මෙහි මූලික අරමුණයි.

මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ දියණියන්, විදුහල්පතිනිය, ගුරුහවතුන්, දෙමාපියන්, ආදී ශිෂ්‍යාවන් සහ සෙසු පාසල් නියෝජනය කරන සියලු දෙනාටද, දියවඩන නිලම තුමන් ඇතුළු ශ්‍රී දළදා මාලිගාවේ කාර්ය මණ්ඩලයටද මෙම සද්කාරය වෙනුවෙන් සතුව වන්න වෙමු.

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්
(ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ)