

භූත බරගලාව



W.M. විසල දිසාලක විරසිංහ

භූත බංගලාව

තිසල දිනුලක වීරසිංහ

කතෘ

කතෘගේ වෙනත් කෘති :

කම්මැලි කුඹියා

පන්දුව

දූපතක දවසක්

TOYOTA STARLET

පාසල : මහ/මහාමායා බාලිකා විදුහල

ඉගෙනුම ලබන පන්තිය : 9 S4 ශ්‍රේණිය

කෘතිය එලි කරන දිනය : 2026.05.10

ISBN අංකය : 978-624-211-290-9

පිදුම

මගේ ජීවිතේ ආලෝකය දුන්න,
මගේ පළමු ගුරුවරුන් වූ,
මට ආදරය, විශ්වාසය, ලියන්නට දේවල් ඉගැන්වූ
ආදරණීය අප්පච්චි, අම්මාට,

මගේ හිනාවට, කඳුළුට, සෙල්ලම් වලට,
සහ මගේ කතා වලට මුල්ම අහන්නන් වූ
ආදරණීය නැගණියට , අත්තාට, අත්තම්මාට,

අකුරු කියවන්න, වචන ගොතන්න, සිහින දකින්න උගන්වපු,
මගේ දෙවන දෙමාපියන් වූ
ගෞරවණීය ශාන්ත සිල්වෙස්තර විද්‍යාලයේ ගුරු මහත්ම මහත්මීන්ට,*

මේ මගේ E කතා පොත
කෘතවේදීත්වයෙන්, ආදරයෙන් පුද කරමි.

9 S4 ශ්‍රේණිය

ශාන්ත සිල්වෙස්තර විද්‍යාලය, මහනුවර



පෙරවදන

දිනෙන් දින සංකීර්ණ වන ගෝලීය අනාගත ලෝකයට දියවීමෙන් සුදානම් කරන බාලිකා අධ්‍යාපනයේ හැරවුම් ලක්ෂයක් ලෙස මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මුලිකත්වයෙන් සිදුකරන හේමමාලා උපහාර ගත්කරණ ව්‍යාපෘතිය නම්කළ හැකිය. දශකයක තරම් කාලයක් දහස් ගණනක් දැයේ දරුවන් ගත්කතුවරුන් ලෙස දැයට දායාද කරන්නට හැකිවීම පාසලක් වශයෙන් ලබන විශිෂ්ට ජයග්‍රහණයකි. මෙවරද වෙනත් පාසල් හා එක්ව පාසල් දරුවන්ට නව අත්දැකීම් සමුදායක් සන්නිවේදන නිපුණතා සාරධර්ම මෙන්ම නිර්මාණාත්මක ප්‍රවර්ධනය වැනි බහුවිධ කුසලතා සංවර්ධනය අරමුණු කොටගෙන පොත් ලියන්නට යොමුකරන ලදී. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ලියැවී ඇති ළමා ග්‍රන්ථ තුළින් ලෝක බෙදුම් ජනතාවගේ පුජනීය සංකේතය කන්ද උඩරටට අගයක් එකතු කළ ශ්‍රී දළදා වහන්සේ වැඩමකර වූ හේමමාලා කුමරියට උපහාර දැක්වීම මෙවර අපගේ මුලික අරමුණයි. මේ සඳහා නිර්මාණකරණයෙන් දායක වූ පාසල් දරුවන් මගපෙන්වූ ගුරුභවතුන් ඇතුළු සැමට සතුටිය ප්‍රදාකරමු.

ශශිකලා සේනාධීර

විදුහල්පතිනිය

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය

සුභාශිංසන පණිවිඩය

මහනුවර මහාමාය බාලිකා විද්‍යාලය ආරම්භ කර ඇති හේමමාලා උපහාර ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය තුළින් නිමර්ශනය වූ ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීම වෙනුවෙන් මධ්‍යම පළාත් ගරු ආණ්ඩුකාරවර වශයෙන් සුභාශිංසන පණිවිඩයක් එක් කිරීමට ලැබීම මා ලැබූ භාග්‍යයක් කොට සලකමි.

අධ්‍යාපනය යනු සමාජයේ ප්‍රගතියට මූලික පදනම වන අතර, එය පොත්පත් හා සාහිත්‍ය නිමර්ශන හරහා තවදුරටත් ශක්තිමත් වේ. සිසු දරුවන්ගේ දක්ෂතා, නිමර්ශනශීලීත්වය සහ බුද්ධිමය හැකියාවන් මෙවැනි ව්‍යාපෘති මගින් මතුවීම ඉතා ප්‍රශංසනීය බව පැහැදිලිය.

මෙම ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය තුළින් සිසු දරුවන්ට පමණක් නොව, සමස්ත සමාජයටම වටිනා දැනුමක් සහ අගනා සාහිත්‍ය දායාදයක් ලබාදෙනු ඇති බව මම විශ්වාස කරමි. එමෙන්ම, මෙවැනි උත්සාහයන් තුළින් අනාගතයේ ශ්‍රී ලංකාවට අභිමානයක් වන ලේඛිකාවන් බිහිවනු ඇතැයි බලාපොරොත්තු වෙමි.

මෙම සාපර්ක කටයුත්ත සඳහා කැපවූ විදුහල්පතිතුමිය, ගුරු මණ්ඩලය, සිසු දරුවන් සහ සම්බන්ධ වූ සියලු දෙනාට මාගේ හෘදයාංගම ප්‍රශංසාව සහ ආශීර්වාදය පිරිනමමි. මෙම ව්‍යාපෘතිය සහ ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීමේ උත්සවය විශිෂ්ට සාපර්කත්වයක් ලබනු ඇතැයි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

සරත් ඩී.එස්. අභයකෝන්,

ආණ්ඩුකාරවර, මධ්‍යම පළාත.

සම්මානිත මහාචාර්ය , ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය.

2026-05-10

සුභාශිංසන පණිවුඩය

වත්මන් පාසල් පද්ධතිය තුළ දූ දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කිරීමේ අරමුණින් මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් මහනුවර කලාපයේ සෙසු පාසල්වල සහභාගිත්වයෙන් මෙවර පරම පූජනීය ශ්‍රී දළඳා වහන්සේ ලක්දිවට වැඩමකළ හේමමාලා කුමරියට උපහාර පිණිස ග්‍රන්ථ එළි දැක්වීමේ ව්‍යාපෘතියක් සංවිධානය කළ මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය ඇතුළු ආචාර්ය මණ්ඩලය, ශිෂ්‍ය දියණිවරුන්, සෙසු පාසල්වල ශිෂ්‍ය දූ පුතුන් සහ මෙම ව්‍යාපෘතිය සැලසුම්කර ක්‍රියාවට නැංවීමට කැපවූ සියලු දෙනාගේ විශිෂ්ට වූ උතුම් ප්‍රයත්නය අතිශයින් අගය කරමි.

ශ්‍රී ලංකාව දශක කිහිපයක් තිස්සේ සියලු දරුවන්ට නිදහස්, අනිවාර්ය, ගුණාත්මක හා සාධාරණ අධ්‍යාපනයක් ලබා දීමටත් එමගින් අනාගතයේදී බුද්ධිමත් කුසලතා පුණර් පුරවැසි පරපුරක් බිහි කිරීමටත් කැපවී සිටී. එවන් පසුබිමක සුසමාහිත වූ සමබර පෞරුෂයක් සඳහා නිමර්ශන හැකියාව, විවාරශීලී චින්තනය ඇතුළු ධනාත්මක අංග ලක්ෂණ සංවධර්නය වී අනාගත දැනුම් පාදක සමාජයක් නිමර්ශනය කිරීමට පාසල් දරුවන්ගේ මෙම ග්‍රන්ථකරණ වැඩසටහන හේතු පාදක වේ. ශ්‍රී දළඳා සමිඳු සරණින් හේමමාලා උපහාර ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතියේ සියලු කටයුතු සාර්ථක වේවායි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි.

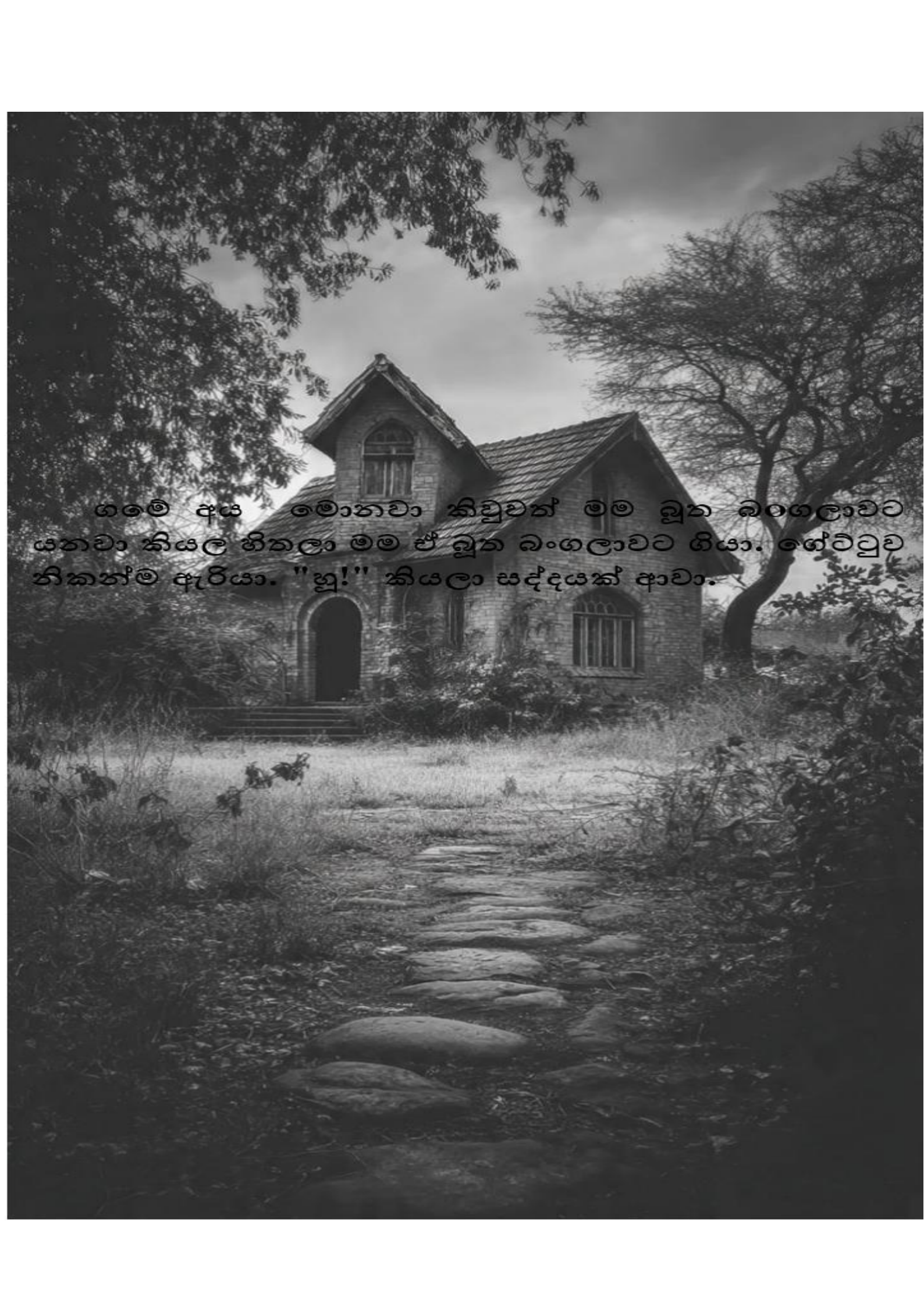
ප්‍රදීප් නිලංග දැල,

දියවඩන නිලමේ,

ශ්‍රී දළඳා මාලිගාව.

මම හිටියේ ලස්සන ගමක. එක දවසක්, මම ගමේ හිටපු වයසකම කෙනාගෙන් බුන බරගලාව ගැන ඇහුවා. ඒක ඇහුන ගමේ මිනිස්සු බය උනා. "ඔයා ඒකටනම් යන්න හිතන්නවත් එපා!" එයාලා කීවා. මම හිතුවා, "මේක තමයි adventure එක!" කියලා





ගමේ අය මොනවා කිවුවත් මම බුන බංගලාවට
යනවා කියල හිතලා මම ඒ බුන බංගලාවට ගියා. ගේට්ටුව
නිකත්ම ඇරියා. "හු!" කියලා සද්දයක් ආවා.

A photograph of a dark, old room with peeling walls and a wooden floor. A red patterned sofa is on the right, and a window with curtains is in the background. Sunlight streams through the window, creating a bright patch on the floor. The room appears abandoned and in poor condition.

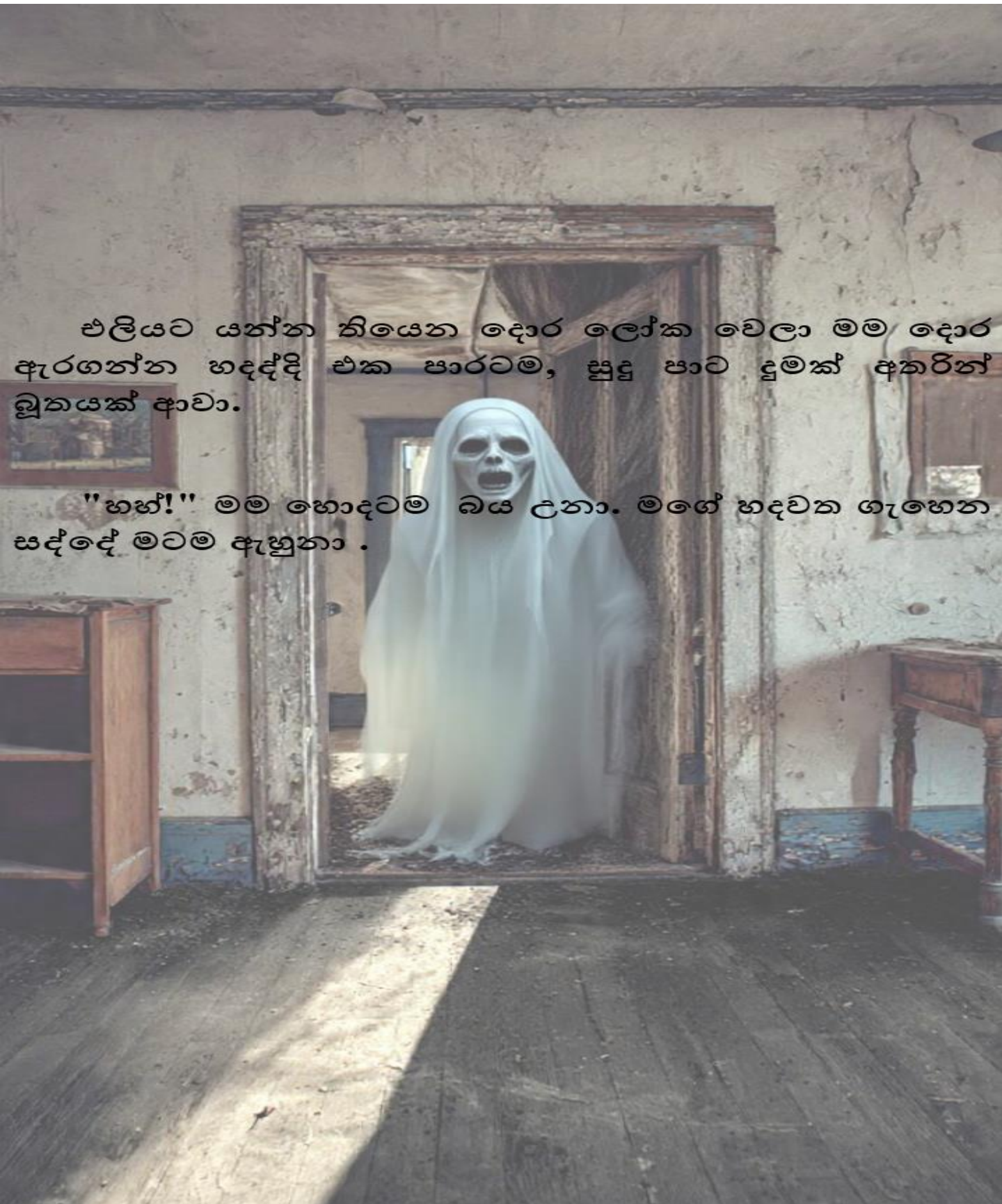
මම ගෙට ඇතුල් උනා. දුටිලි, වතුර බිත්දු... හැමදේම
ගුජ්නයි. එක පාරටම, මම ඇතුලට ආව දොරක් වැහිලා
බල්බි නිව් නිව් පත්තු වුනා.

මම ගොඩක් බයවෙලා

"අනේ මාව බිරගන්න!" කියලා කිව්වා.

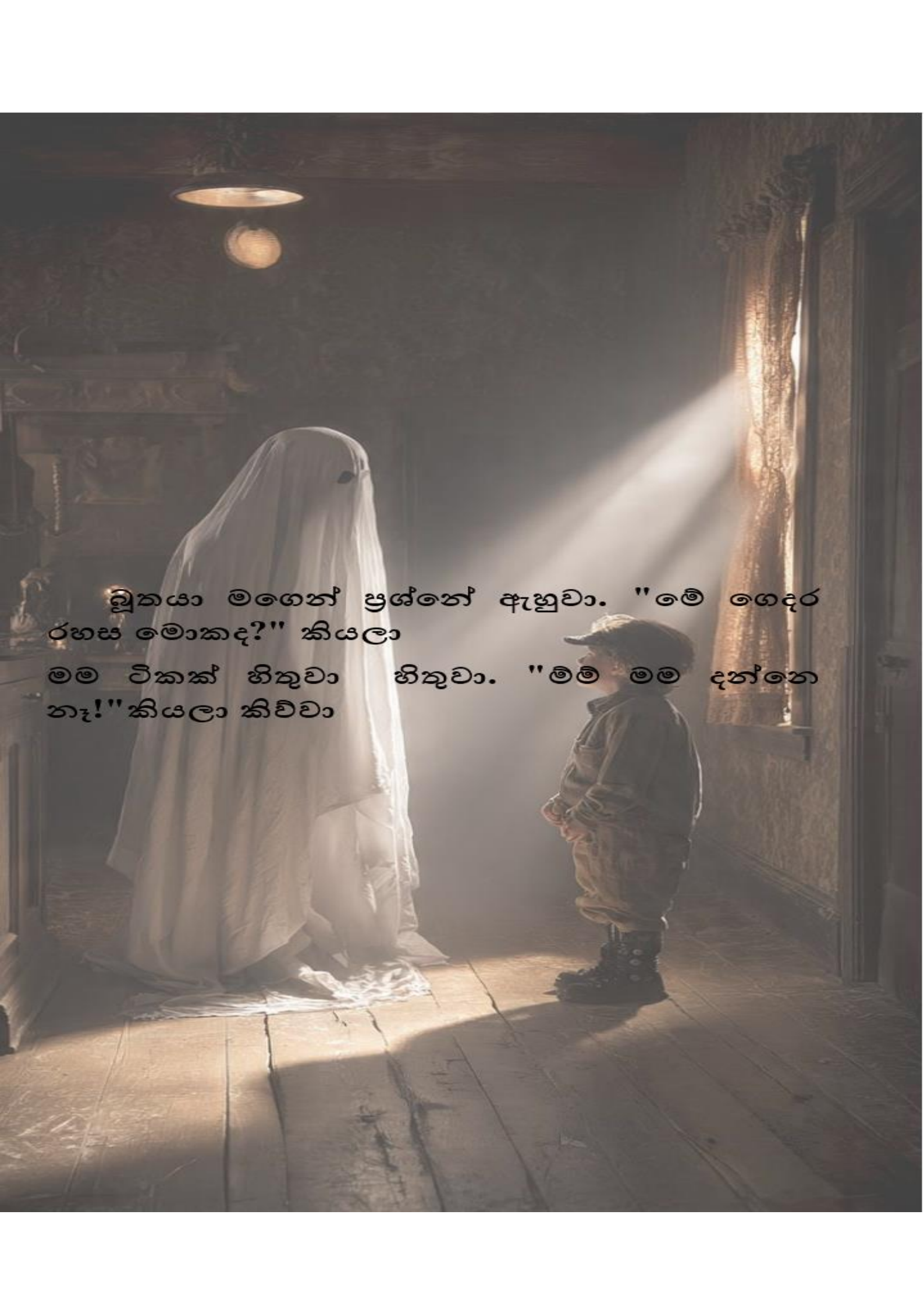
එලියට යන්න කියෙන දොර ලෝක වෙලා මම දොර
ඇරගන්න හදද්දි එක පාරටම, සුදු පාට දුමක් අතරින්
බුනයක් ආවා.

"හන්!" මම හොඳටම බිය උනා. මගේ හදවත ගැහෙන
සද්දේ මටම ඇහුනා .



A young child in a dark room, wearing a cap and boots, stands looking up at a figure completely covered in a white sheet, resembling a ghost. A strong beam of light from a window on the right illuminates the scene, creating a dramatic atmosphere. The room has dark wood paneling and a wooden floor.

බුතයා කිව්වා, "මම ඔයාව නිදහස්
කරන්නම්. නමුත්, ඔයා මගේ ප්‍රශ්නවලට
උත්තර දෙන්න ඕනෙ!" කියලා .

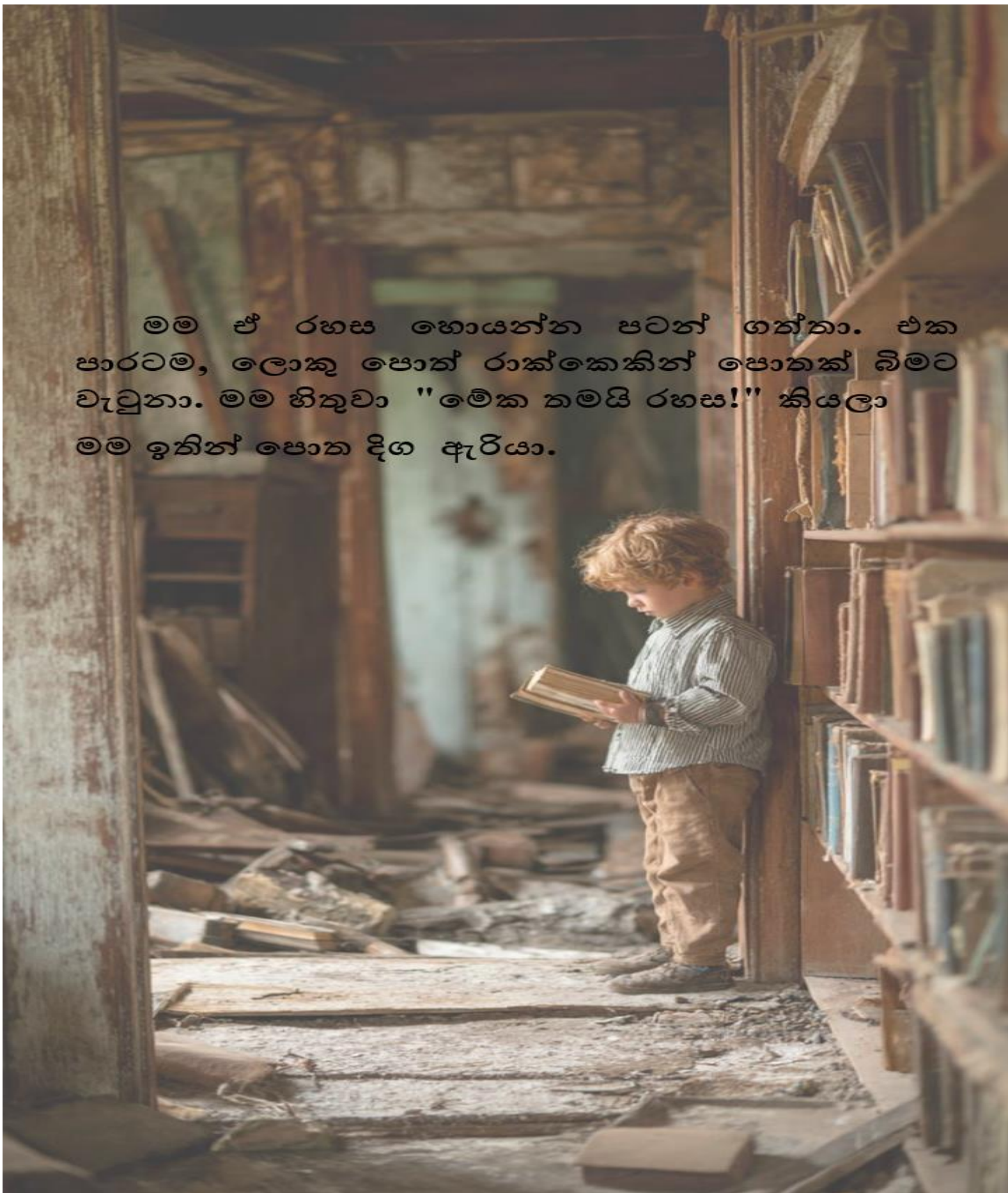
A photograph of a child in a dark, old room looking at a figure in a white sheet. A beam of light from a window on the right illuminates the scene. The child is wearing a cap and boots. The figure in the sheet has a single dark eye visible. The room has wooden floors and a hanging light fixture.

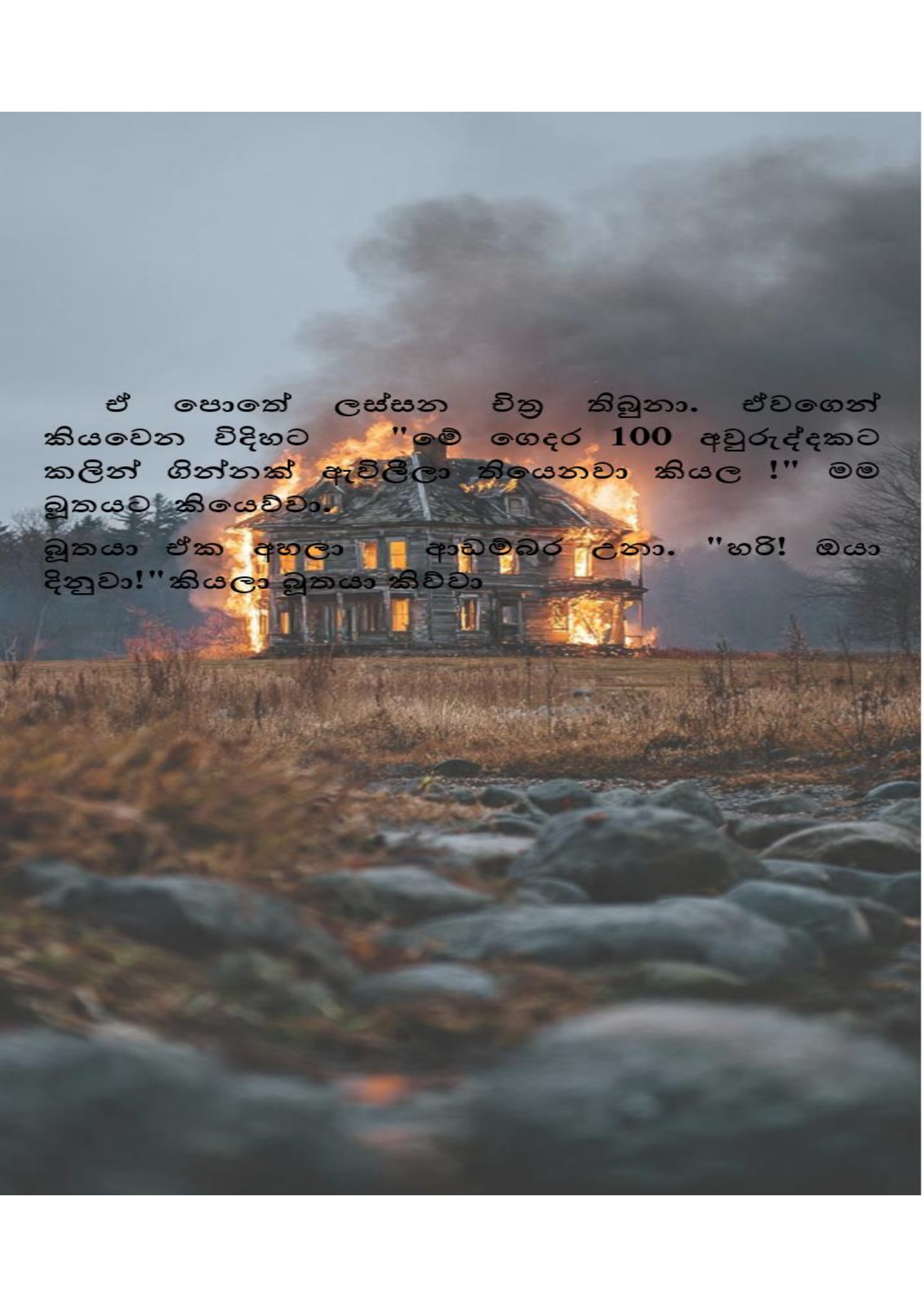
බුතයා මගෙන් ප්‍රශ්නේ ඇහුවා. "මේ ගෙදර
රහස මොකද?" කියලා
මම ටිකක් හිතුවා හිතුවා. "මිමි මම දන්නෙ
නෑ!" කියලා කිව්වා

බුනසා කිව්වා, "හරි, ඔයාට තව
අවස්ථාවක්!" දෙන්නම් කියලා



මම ඒ රහස්‍ය හොයන්න පටන් ගත්තා. එක
පාරටම, ලොකු පොත් රාක්කෙකින් පොතක් බිමට
වැටුනා. මම හිතුවා "මේක තමයි රහස්!" කියලා
මම ඉතින් පොත දිග ඇරියා.

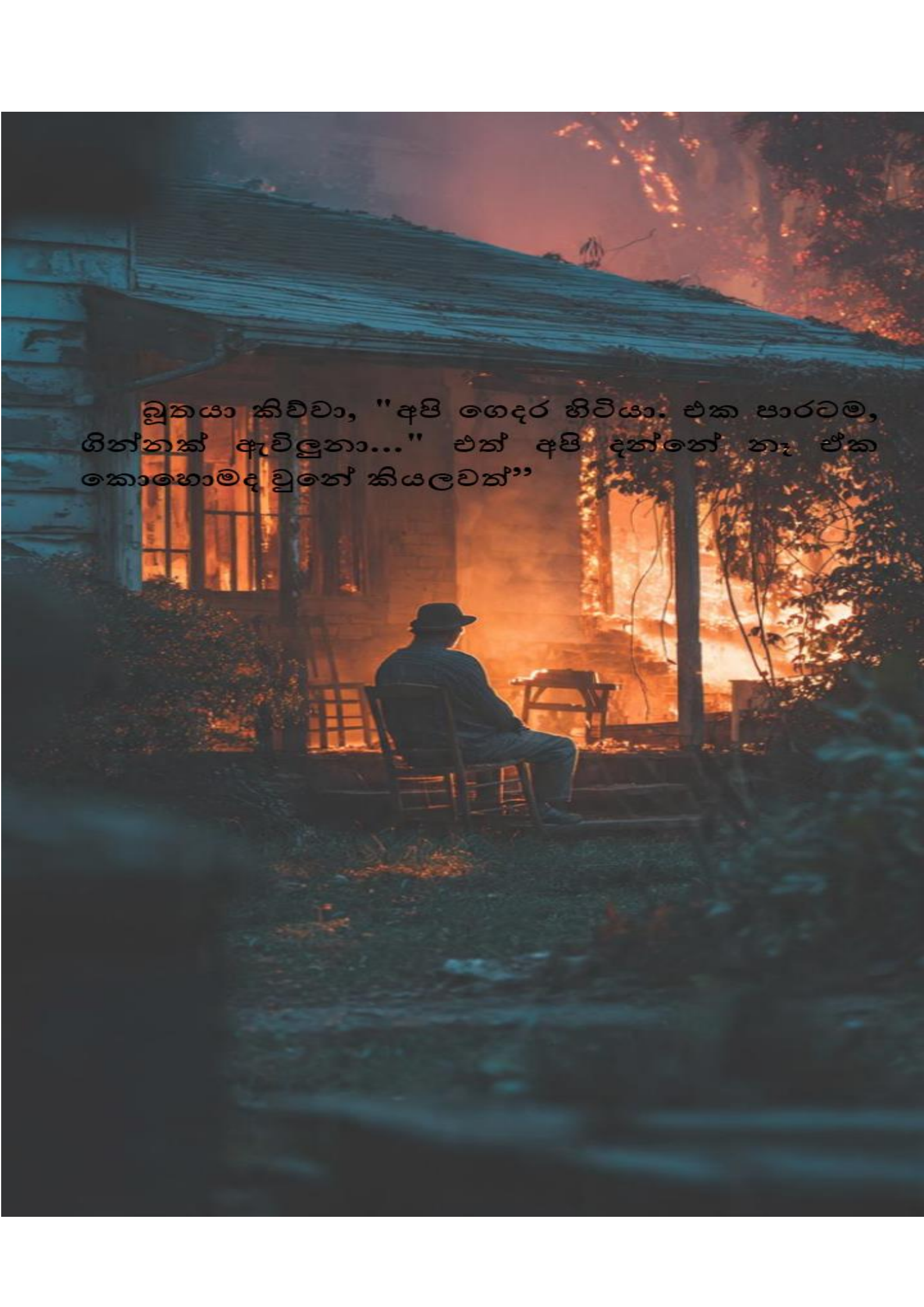




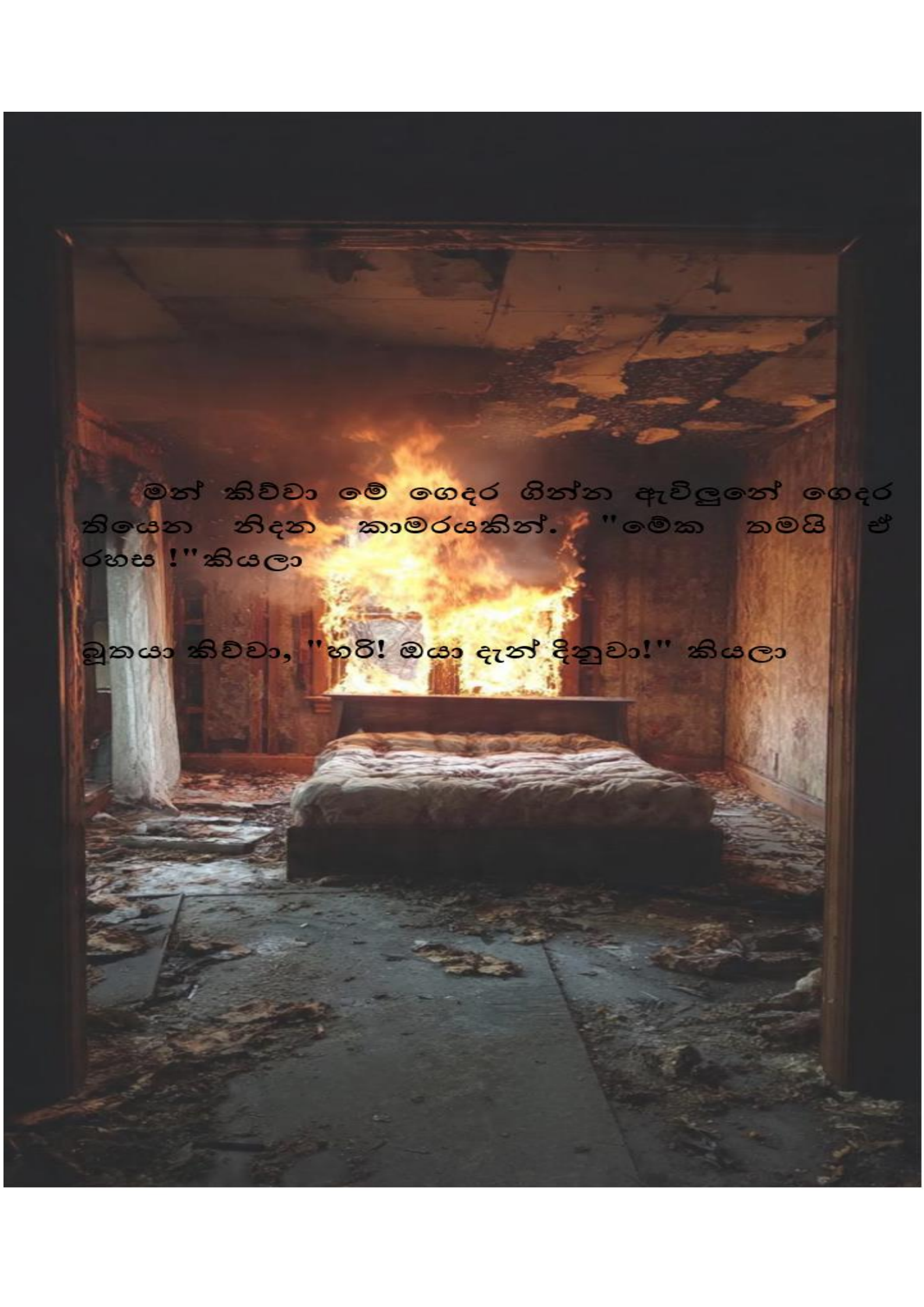
ඒ පොතේ ලස්සන චිත්‍ර කිවුනා. ඒවගෙන්
කියවෙන විදිහට "මේ ගෙදර 100 අවුරුද්දකට
කලින් ගින්නක් ඇවිලීලා තියෙනවා කියලා !" මම
බුනයිව කියෙව්වා.
බුනයි ඒක අහලා ආඩම්බර උනා. "හරි! ඔයා
දිනුවා!" කියලා බුනයි කිව්වා

බුතයා කිව්වා, "මේ ගෙදර එහෙම ගින්නක්
ඇවිලුනේ අපි නිසා!" කියලා
මම ඇහුවා, "මොකද වුනේ? කියලා "





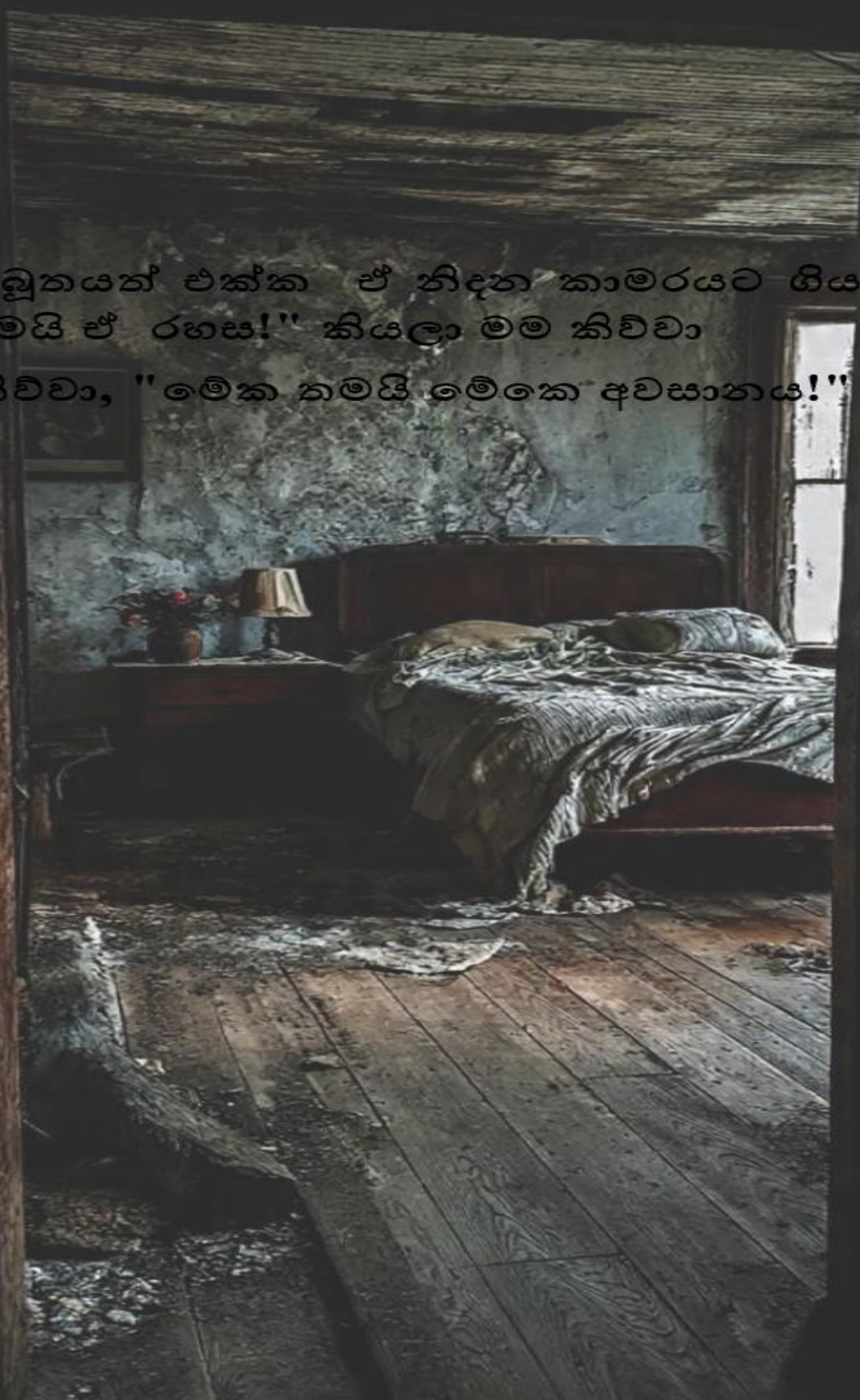
බුන්‍යා කිව්වා, "අපි ගෙදර හිටියා. එක පාරටම,
ගින්නක් ඇවිලුනා..." එත් අපි දන්නේ නෑ එක
කොහොමද වුනේ කියලවත්"

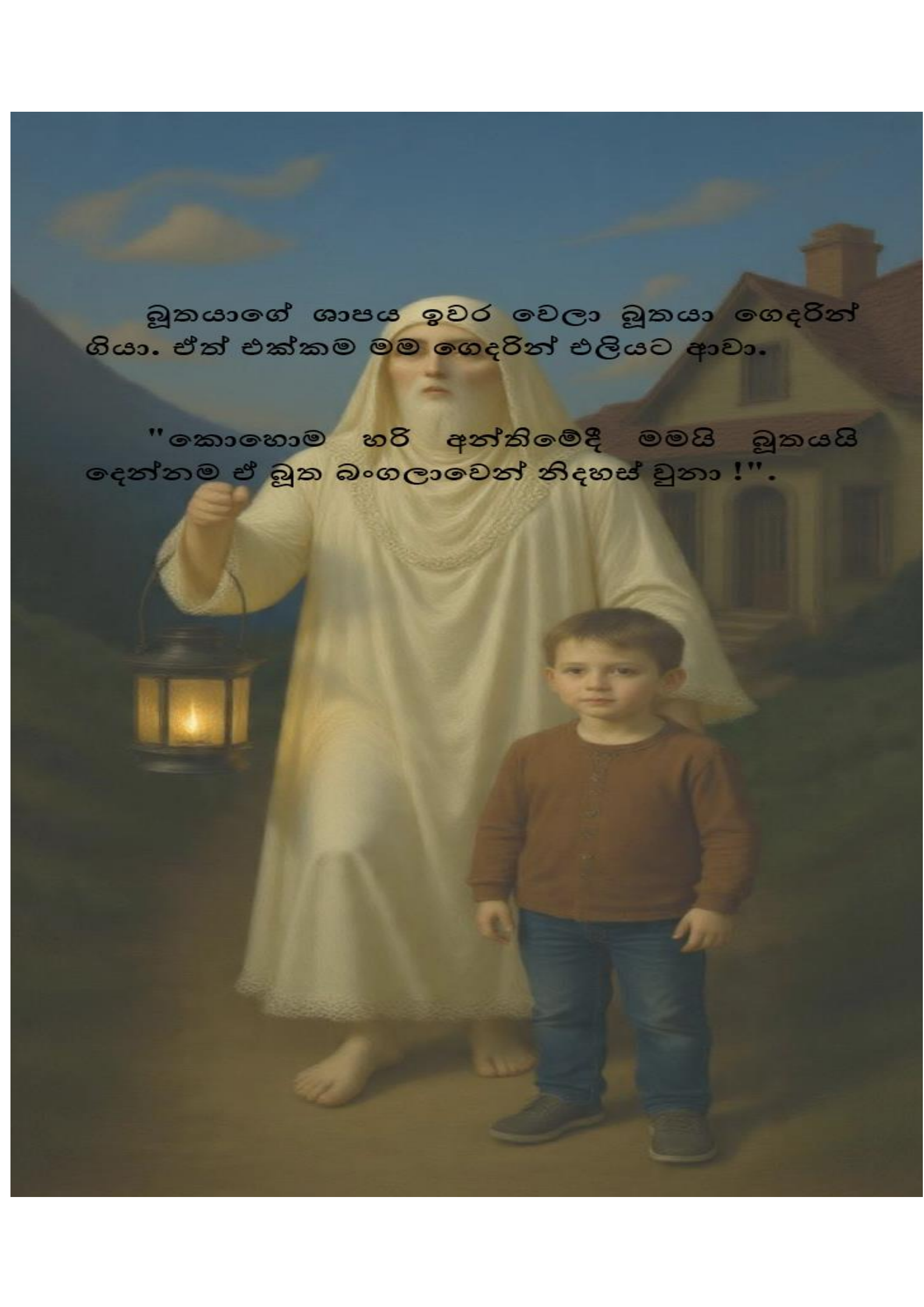
A photograph of a room on fire. In the foreground, a bed with a patterned blanket is visible. In the background, a large fire is burning, with flames reaching up to the ceiling. The room appears to be in a state of disrepair, with debris on the floor and peeling paint on the walls. The fire is the central focus, casting a bright orange glow over the scene.

මත් කිව්වා මේ ගෙදර ගින්න ඇවිලුනේ ගෙදර
තියෙන නිදන කාමරයකින්. "මේක තමයි ඒ
රහස් !" කියලා

බුන්සා කිව්වා, "හරි! ඔයා දැන් දිනුවා!" කියලා

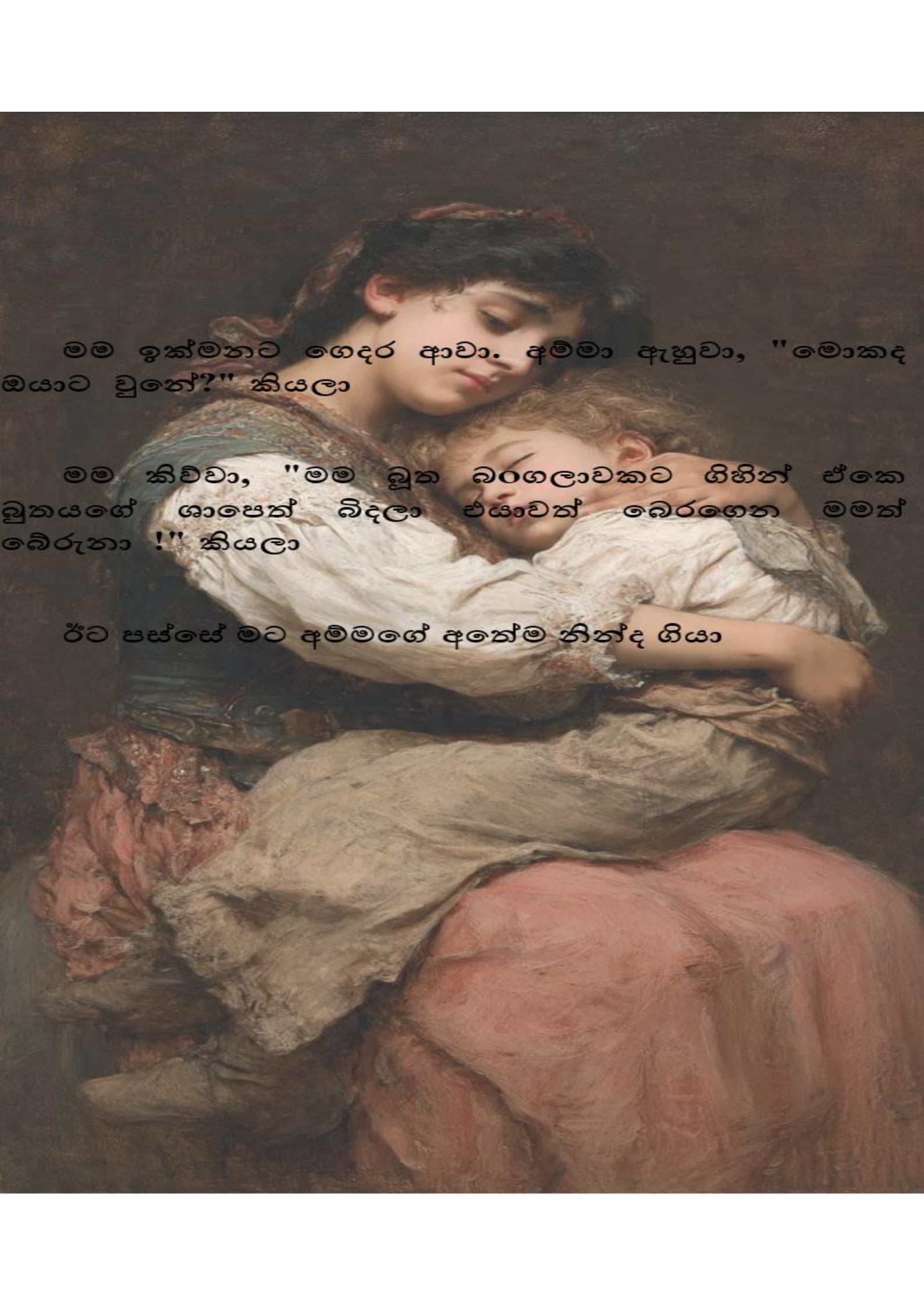
මම බුන්‍යන් එක්ක ඒ නිදන කාමරයට ගියා. "හඬ!
මේක තමයි ඒ රහස්!" කියලා මම කිව්වා
බුන්‍යා කිව්වා, "මේක තමයි මේකේ අවසානය!" කියලා





බුද්ධයාගේ ශාසනය ඉවර වෙලා බුද්ධයා ගෙදරින්
ගියා. ඒත් එක්කම මම ගෙදරින් එළියට ආවා.

"කොහොම හරි අත්තිමේදී මමයි බුද්ධයයි
දෙන්නම ඒ බුද්ධ බංගලාවෙන් නිදහස් වුනා!".

A painting of a woman with dark hair, wearing a pink dress, holding a sleeping child in a white dress. The woman is looking down at the child with a gentle expression. The child is resting their head on the woman's shoulder. The background is dark and textured.

මම ඉක්මනට ගෙදර ආවා. අම්මා ඇහුවා, "මොකද
ඔයාට වුණේ?" කියලා

මම කිව්වා, "මම බුන බරගලාවකට ගිහින් ඒකෙ
බුනයගේ ශාපෙත් බිදලා එයාවත් බෙරගෙන මමත්
බේරුනා !" කියලා

ඊට පස්සේ මට අම්මගේ අතේම නින්ද ගියා



පසුවදන

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් දශකයකට වැඩි කාලයක් පාසල් දරුවන් දහස් ගණනක් ගත්කතුවරුන් දැයට දායාද කළ මෙම ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය පාසල් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක සංවර්ධනයට බෙහෙවින්ම උපකාරී වූ වැඩසටහනක් බව අධ්‍යාපනඥයින්ගේ පිළිගැනීමයි. නව අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ වලට සමගාමීව මෙවර පාසල් දරුවන් පර්යේෂණ කෘතියක් රචනා කරන්නට යොමුකර එම ව්‍යාපෘති ගමන්මගේ හැරවුම් ලක්ෂයකි. ඕපිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් ඇල්ෆා පරම්පරාවකට අනාගත ලෝකය පෙන්වාදෙන නූතන පාසල නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් මෙන්ම පොතපත ද සමච්ඡාදන පරිගණකය කළයුතුව පර්යේෂණාත්මකව පෙන්වා දෙන්නේ පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අත්කිසිවකින් වත් ලබාදිය නොහැකි නිසාය.

තවමත් අප අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලම මෙන්ම මානව දැනුම ගබඩා වී ඇති පොතපතින් දරුවන් දුරස්ථ වීම වළක්වාගන්නට මෙන්ම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක සංවර්ධනය වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක සිට මෙම ව්‍යාපෘතියට උරදී සිටින මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ මූලිකත්වයෙන් “**හේමමාලා උපහාර**” ග්‍රන්ථකරණ ව්‍යාපෘතිය දියත්වෙයි. පාසල් දරුවන් තුළ ශාස්ත්‍රීය භික්ෂු මෙන්ම සාරධර්ම නිපුණතා ප්‍රවර්ධනයත් යුගයේ අවශ්‍යතාවයක් වන කාන්තාව සම්බළ ගැන්වීමට ඉතිහාසයේ යුගමෙහෙවරක් ඉටුකළ හේමමාලා කුමරියට උපහාර දැක්වීම ද මෙහි මූලික අරමුණයි.

මහනුවර මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ දියණියන්, විදුහල්පතිනිය, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන්, ආදී ශිෂ්‍යාවන් සහ සෙසු පාසල් නියෝජනය කරන සියලු දෙනාටද, දියවඩන නිලම තුමන් ඇතුළු ශ්‍රී දළදා මාලිගාවේ කාර්ය මණ්ඩලයටද මෙම සඳ්කාරය වෙනුවෙන් ස්තූති වන්න වෙමු.

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්
(ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ)