

හසියෙහි පුස්තක



හසරුවේ අඛණ්ඩා

හසිලේ ශ්‍රීසි

2023

කතෘ ප්‍රකාශනයකි

ISBN : 978-624-206-915-9

කථාව හා විභූ - හසරැලි අබේසිංහ
පාසල - මහාමායා ඛාලිකා විදුහල - මහනුවර

2023/12/10

පිටුව

කතනදර පොතක් ලිවීමට මාව

නිරතුරු දිරිගැන්වූ

චාමිති පල්ලියගුරු මැණියන්ටත්

ආදරණීය දෙමාවිසියන්ටත්

සෙනෙහසින් පුදමි.

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් එලදායි පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන්ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහු විධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාවයි. එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත් කිරීම තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවනට ගැලපෙන "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතිය එක් වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළ විදුහල්පතිවරුන්, ගුරුභවතුන් මෙන් ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සෑමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි. මෙම ව්‍යාපෘති යෝජනාව ඉදිරිපත්කරමින් එයට ජීවයක් වූ සෙනෙවිරත්න මහලේකම්ගේ සේවය ද අගයමි.

ගෞරවයෙන් සේනාධීර (විදුහල්පතිනිය)
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර
2023. 10.20

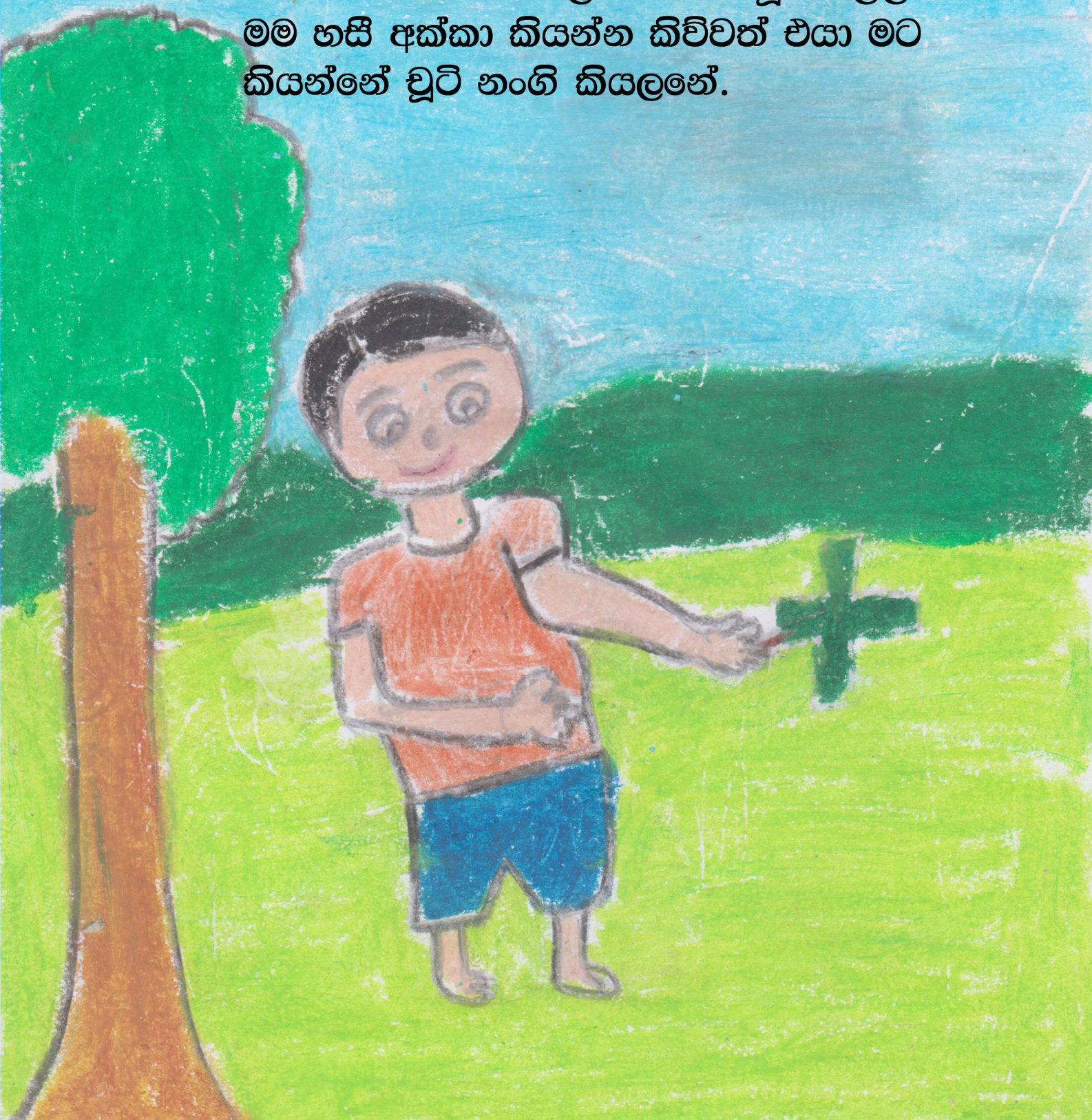
“චූටි නංගි සෙල්ලම් කරමුද?” මම
ඉස්කොලේ ඇරිලා ආපු ගමන් ඔය කනාච
නම් හැමදාම අහන්න පුලුවන්.

ආ... ඔයාලට කියන්න බැරි වුණානේ.
මේ මම තමයි හසී



12
අර මට සෙල්ලම් කරන්න කතා කරන්නේ,
ඒ තමයි අල්ලපු ගෙදර වූටි මල්ලි.

අත්තටම එයා මට කතා කරන්නේ වූටි නංගි
කියලා. ඒත් මම ඉන්නේ දෙක වසරේ. එයා
නම් තාම පෙර පාසල් යන්නේ. වූටි මල්ලිට
මම හසී අක්කා කියන්න කිව්වත් එයා මට
කියන්නේ වූටි නංගි කියලනේ.



වූටි මල්ලිට ඉන්නේ අයිශලා දෙන්නෙක්.
ගෙදර නිතරම ඇතිවෙන රණ්ඩු බේරන්න
බැරි නිසාමද කොහෙද වූටි මල්ලි අපේ
ගෙදර හිටියට එයාගේ අම්මා කවදාවත්ම
බනින්නේ නැහැ.

මොනවා වුණත් වූටි මල්ලින් මමත් නිතරම
සෙල්ලම් කළාට කවුරුත් මොකුත් කිව්වේ නෑ.

වූටි මල්ලි නම් ගොඩක් ආස අල්ලං සෙල්ලං
කරන්න. ඉතිං මම ගොඩක් වෙලාවට එයන්
එක්ක හති වැටෙනකං දුවනවා. තව අපි
හැංගි මුත්තං කලා. වැලි බත් ඉව්වා.
බයිසිකල් පැද්දා. වෙලාවකට අපි රණ්ඩුත් වුණා.



මට ඉස්කොලේ නිවාඩු තිබුන දවසක වූවි මල්ලි මමයි උදේම දුව දුව හිටියා. ඒ වෙලාවේ “ ඔදුව ඔදුව ” කියමින් කෙදිරි ගාන හඬක් මට ඇහුණා. “ වූවි මල්ලි ඔයාට ඒ සද්දය ඇහුණද? ” මං සද්දය ඇහෙන පැත්තට ගියා. ගොඩක් අමාරුවෙන් කැනසමින් හිටියේ පුස් පැටියෙක්. එයාට ඇවිදින්නවත් පණක් තිබුනේ නෑ. මම පුස් පැටියා වඩාගෙන ගෙදර ගෙනාවා.



අම්මයි නාත්ටයි මෙහෙ එන්නකො කියලා මම කෑගැසුවා.
අම්මයි නාත්තයි දුවගෙන මං ඉන්න තැනට ආවා.

“නාත්තේ අපි මෙයාට බෙහෙත් දාමු”
කියලා පුසාව මං නාත්තට දන්නා.බෙහෙත් දාන්න කලින්
“අපි මෙයාට කන්න මෙනවා හරි දෙමු”
කියලා අම්මා උගට කිරි හදලා දන්නා.
උග කිරි ටික ඉක්මණින් බිව්වා.

නාත්තා පුස් පැටියාව දොස්තර මාමා ලඟට
එක්කන් ගියා. බෙහෙත් දාගෙන ආවා.

පුස් පැටියාගේ තැන තැන බුල් කපලා තුවාල
වලට බෙහෙත් දාල තිබුණා.



අම්මා උගව පෙට්ටියකින් තිබ්බා.

මමයි චූටි මල්ලියි පෙට්ටියට එබිකම්
කරමින් පුසා දිහා බැලුවා.

උගත් අමාරුවෙන් ඔළුව උස්සලා බලලා
ආයෙත් නිදා ගත්තා.

ටික දවසක් යන විට පුස් පැටියාට
හොඳවෙමින් තිබුණා. දැන් උග අපිත් එක්ක
සෙල්ලම් කරන්නත් එනවා.



එක දවසක් අම්මා තාත්තා අතින් කිවුවා

“පුසාව හදාගන්න කැමති කෙනෙක් ඉන්නවා නම් දිල දාමු”

“හා මං බලන්නමි” තාත්තා කිවුවා.



මට ගොඩාක් දුක හිතුණා. පුස් පැටියා කාටහරි දෙන්න
 ඕන කියලා අම්මා කිව්වා. මං ඒ ගැන වූටි මල්ලිට
 කිව්වා. “ අනේ වූටි මල්ලි මට පුස් පැටියව තියාගන්න
 ඕනි. ඔයා මට ඒකට උදව් කරනවාද? ” මොනවද
 කරන්නේ කියලා අපි ගොඩාක් කල්පනා කලා. ඒක පාරම
 වූටි මල්ලි මගෙන් අහුවා “ ඔයාගේ උපන් දිනය කවද්ද?
 ” කියලා. “ ආ... මගේ උපන් දිනය ඒක මොනවාටද? ”
 මං අහුවා. “ ඔයාගේ උපන් දිනයට පුස් පැටියාව
 තියාගන්න ඉල්ලන්න.” “ මගේ උපන් දිනය නොවැම්බර්
 විසි දෙක කියලා මට මතකයි. ඒත් ඒකට තව කොච්චර
 කල් තියෙනවද කියලා මම දන්නේ නෑ.” මං ඒ ගැන
 අක්කගෙන් අහුවා. “ අද නොවැම්බර් දාහතනේ තව
 දවස් පහක් තියෙනවා” අක්කා මට කිවුවා.



මගේ උපන් දිනය දවසේ වූවි මල්ලි උදේම අපේ ගෙදර ආවා. එයා මට රහසින් කිවුවා “ අරක අහන්න අහන්න” කියලා. මං අම්මයි නාත්තයි ඉන්න තැනට හිමිට ගියා. වූවි මල්ලින් මාත් එක්ක ආවා. අම්මයි නාත්තයි මට සුභ පැතුවා. “ ආ.. වූවි මල්ලින් ඇවිත් ඉන්නේ ” අම්මා කිව්වා. මම බලන් ඉන්නවා දැකලා වූවි මල්ලි අපේ අම්මගෙන් අනුවා වූවි නංගිට තෑග්ගක් දෙනවද” කියලා. “ ඒ මොකදද අනේ එයා ඉල්ලන තෑග්ග” කියලා අම්මා ඇහුවා. ‘ නැන්දේ මෙයාට පුස් පැටියාව තියා ගන්න දෙනවද? ” කියලා වූවි මල්ලි අම්මට කිව්වා. “ ඔව් අම්මේ මට එයාව ඔනි ” කියලා මං කිව්වා. අම්මයි නාත්තයි ඒකට කැමති වුණා.



චූටි මල්ලිසි මායි පුස් පැටියව අරං ඵලියට දිවුවා. මට හරිම සතුටයි. “ හසිගේ පුසි.... හසිගේ පුසි.... ” කියමින් චූටි මල්ලි කෑගැසුවා.

නිමි.



පසුවදන



නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනයන් හේතුකොටගෙන පොත පතින් දුරස්ථවන පාසල් දරුවන් නැවත පොත පතට සමීප කරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇති කිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. ඒ යටතේ වැඩිම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්තාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගත්කතුවරියන්ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛන සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමු කරමින් රටේ සෙසු පාසල් දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලභාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය. ඒ තුළින් සම්පාදනය වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතරම ඔවුන්ගේ හැගීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනය කරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි. පාසල් මට්ටමින් ආරම්භ කර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද සංකල්ප මංකොල්ලයන්ට හසුවෙමින් පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි. "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනා කර ජනගත කරන්නට ඩිජිටල් වේදිකාවට පිවිසි ගත්කතු අංකූර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු!

ISBN : 978-624-206-892-3 මෙයට,
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්
පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාතෘ