

අපූර් මායාලෝකයේ චාරිකාව



නෙතුලි තිලකරත්න

අපූරු මායාලත්නයේ වාරිකාව

කතා :- නෙතුලි හිමංසා තිලකරත්න

කෘතිය පල කරන දිනය :- 2023/ 11/ 15

කතාගේ වෙනත් කෘති :- කුඹි රැජින
මලිගේ උපකාරය
දහකාර මිනි
කපුටු බඩගින්න
පාට මොකද්ද
The Queen Ant

සිදුම

මගේම

ආ අප්පච්චිටක්,

දී අම්මාටක්,

ර මල්ලීටක්,

ණ සමන්මලී

ය ගුරුමැණියන්ටක්

පුද දෙමි

මෙම පොත

සදාදර සිතීන් !

ස්තූතිය!

උදව්

උපකාර

කළ

සැමට

මාගේ

හදවරි

ස්තූතිය !

නෙතුවලි හිමංසා තිලකරත්න

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන්ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුතු බහුවිධ කුසලතාවයන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාවයි. එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත්කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි. එම ජාතික අරමුණ මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛණ කරණය සහජයෙන් උරුමකරගත් මහාමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොට ගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛක අංකුර දහස් ගණනක් වැපිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂී ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි.

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවන්ට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණයකරමින් “ දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගතුවරයෙකුවීම හරහා ජීවිතයට එකතුවන වටිනාකම සලකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමීව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ “ දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ” ව්‍යාපෘතිය එක්වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුණු අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සෑමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

ශ්‍රීකලා සේනාධීර
විදුහල්පතිනිය
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර
2023 . 11 . 01

අපූරු මායාලෝකයේ වාරිකාව

ඕනෑම කියන්නේ පුංචි ළමයෙක්. දවසක් ඕනෑම දකිනවා එයාගේ ඇඳි උඩ පොතක් තියෙනවා. එයා ඒ පොත කියවලා රස විඳිනවා.

ඕනෑම පොත කියවලා ඉවර වෙනකොට ම එයාට ඇහෙනවා “දුව, කෑම කරන්න එන්න.” ඒ කතා කළේ ඕනෑමගේ අම්මා. “මේ එනවෝ” ඕනෑම කීවා.

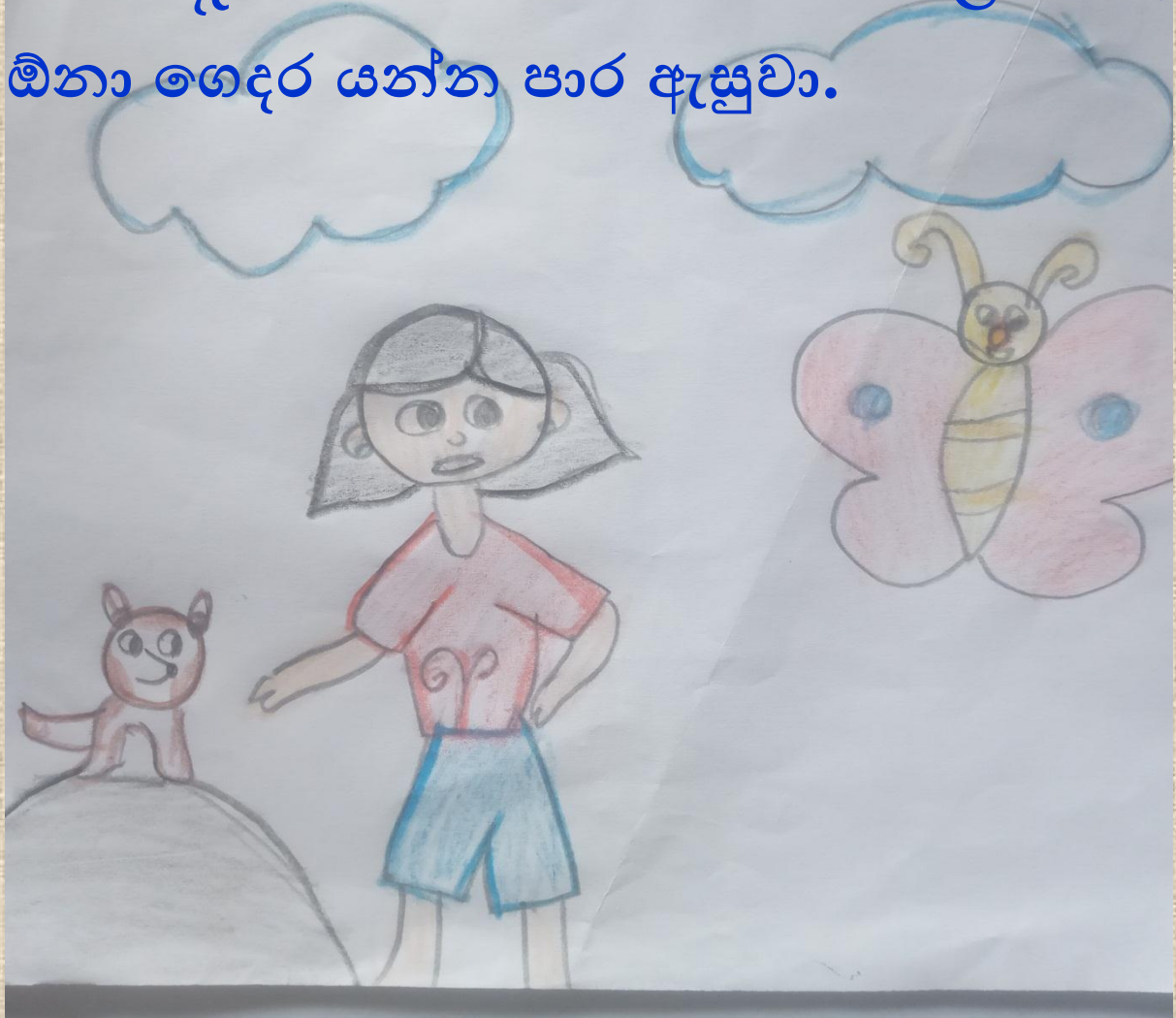


කෑම කාලා ඉවර වෙලා පොත බලනකොට. ඒ පොතේ හිටපු ක්ලාරා, එන්ස්, තීනෝ, වාලි මේ කවුරුත් ම පොතේ හිටියේ නෑ. ඕනා පුදුම වෙලා බලාගෙන හිටියා.

එතකොට ම ඕනා ට දිලිසෙන යමක් පෙනුණා. එයා බයෙන් බයෙන් එතනට ගියා. ඒ දිලිසුනේ අම්මා ඇඳපු චිත්‍රයක්. ඕනා ඒ දෙසෙ පුදුමයෙන් බලා හිටියා.



ඕනෑම ඉල්ලා වුටි ඒ චිත්‍රයට පැත්තා.
ඕනෑම චිත්‍රයට පැත්තා. අම්මායි, තාත්තායි
එයාලව හෙවිවා. එතකොටත්, එයාලා
අමුතු මාර්ගයකින් ගමන් කරමිනුයි හිටියේ.
ඕනෑම දැත්තා කතා කරන සමනලයෙක්.
ඕනෑම ගෙදර යන්න පාර ඇසුවා.



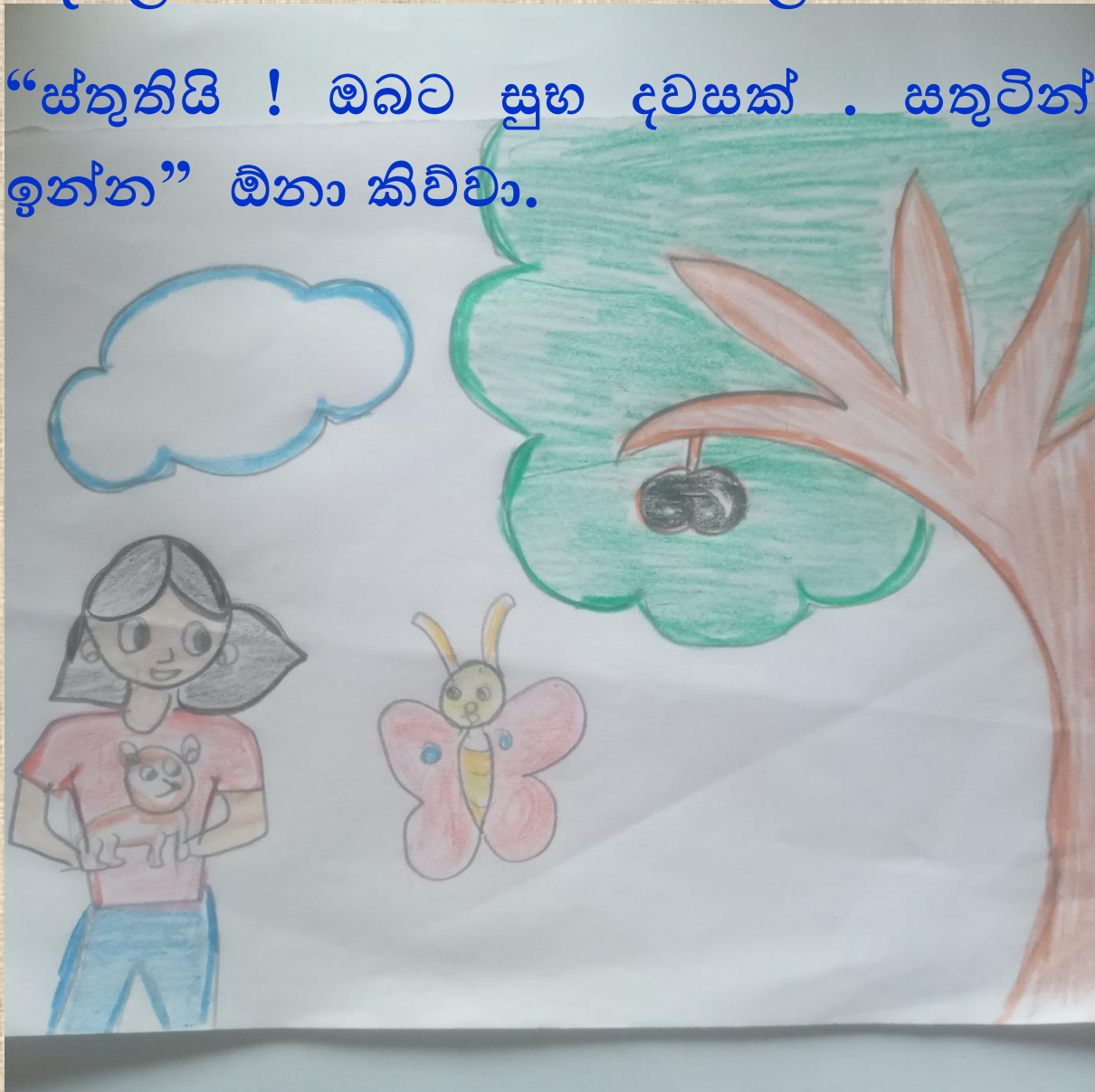
“ මම දන්නේ නෑ. හැබැයි මට ඔයාව වෙත තැනකට නම් එක්කන් යන්න පුළුවන්. ඔයා කැමති ද ?” කියලා සමනලයා ඇසුවා.

“ඔව්. මම යන්න කැමතියි. ට්‍රිංචි බය වෙන්න එපා” ඕනා කීව්වා.



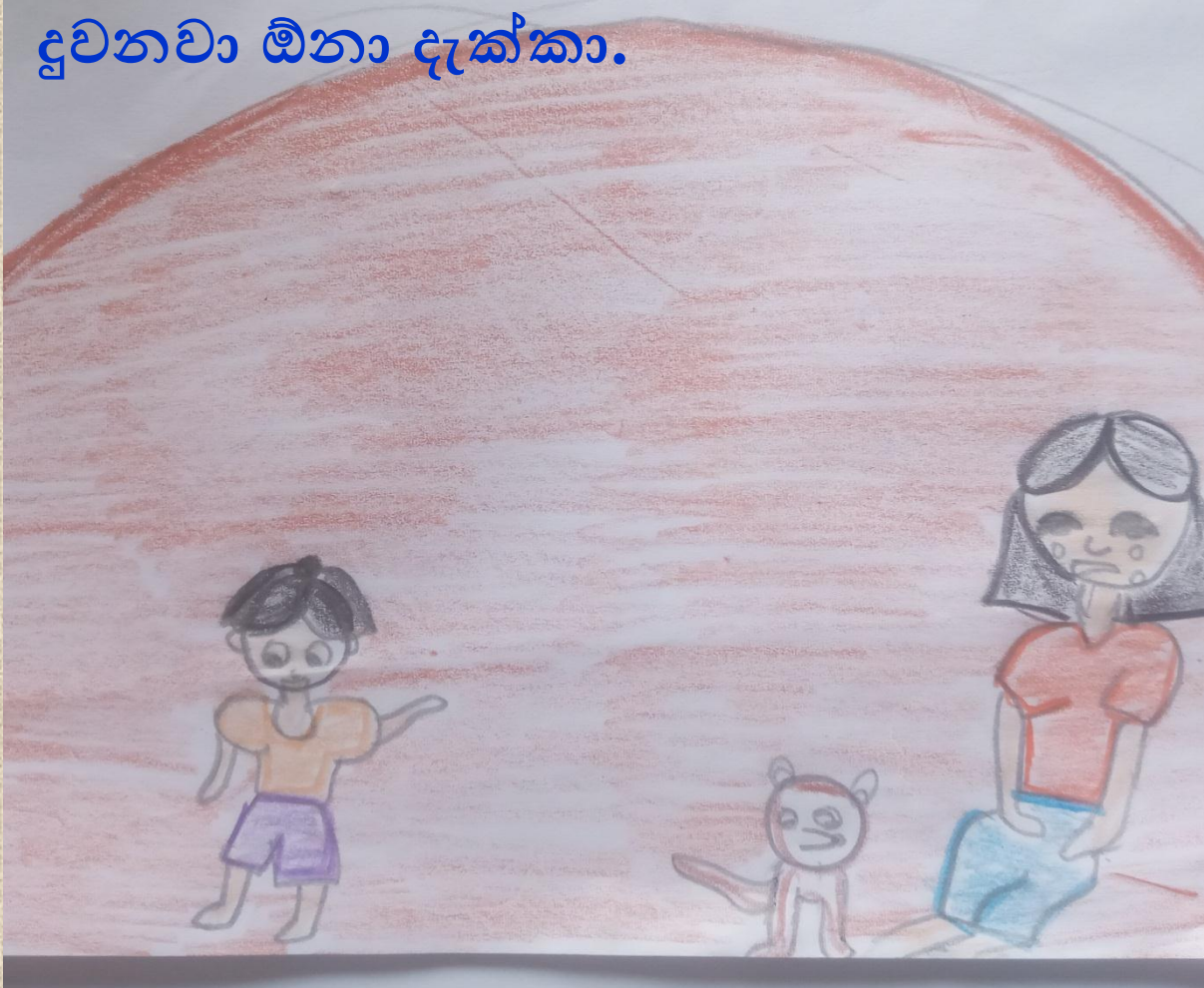
“හැබැයි. ඔයා ඔයාගේ බලු පැටියත් එක්ක
අර කළු පාට ඇපල් ගෙඩිය තියෙන අත්තට
නැගලා බීමට පනින්න” සමනලයා කිව්වා.

“ස්තූතියි ! ඔබට සුභ දවසක් . සතුවිත්
ඉන්න” ඕනා කිව්වා.



ඕනෑම වේලාවේ එක්ක ගියෙන් බිමට පැත්තා.
එයා තවත් ලස්සන අමුතු ලෝකයකට
ගියා.

ඕනෑම වේලාවේ එක්ක තනි වෙලා....
නෑ. එහෙම නෑ. ඕනෑම වේලාවේ නංගා ආනා
දුටුවා ඕනෑම දැක්කා.



එයාලා ආනා පිටුපසින් බයෙන් බයේ ආවා.
අනේ! පාර ඉවරයි. ආනා එතන තිබුණු
වලකට පැත්තා. ඕනාත් ට්‍රිංචි එක්ක වලට
පැත්තා.

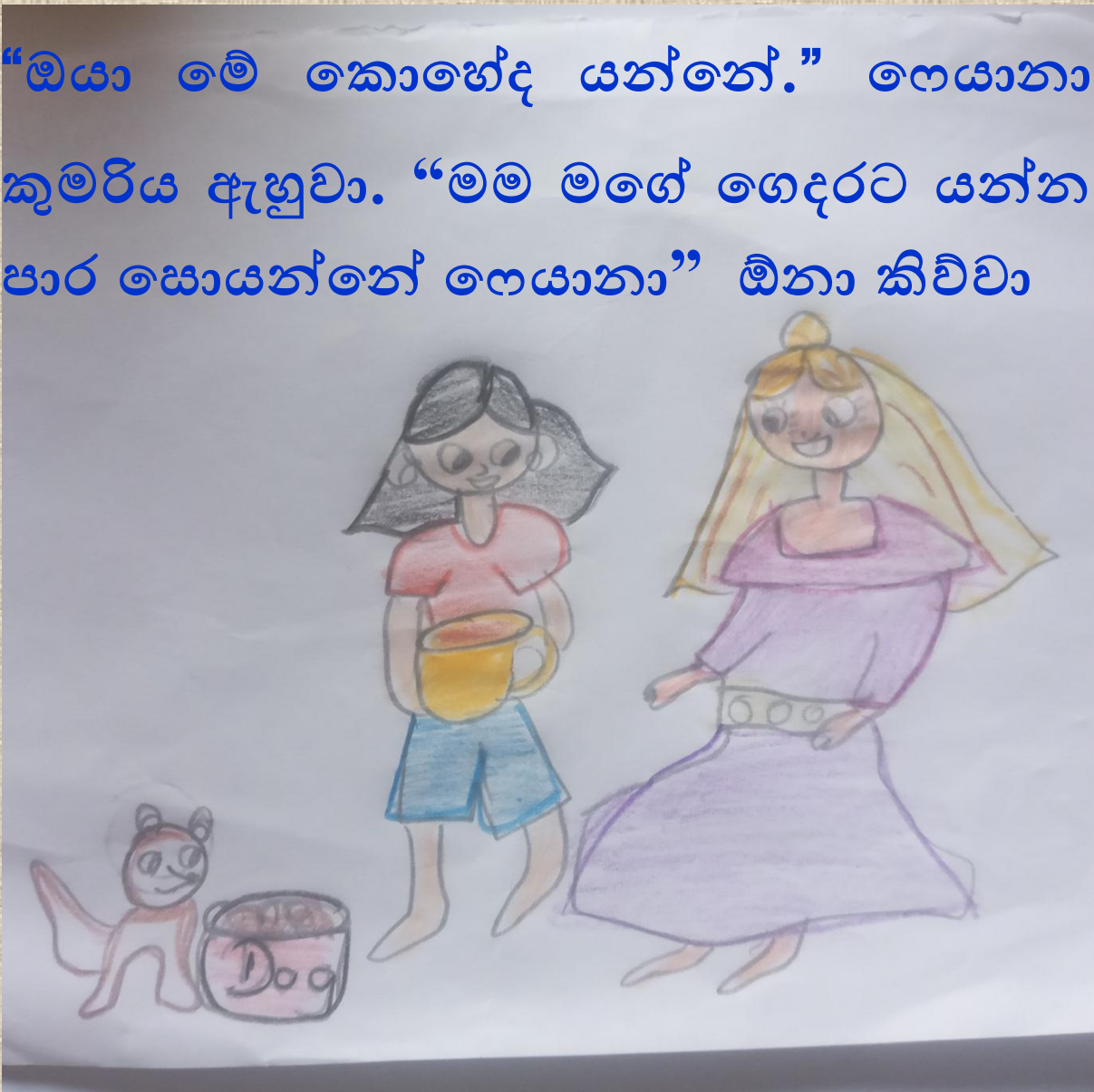
අනේ! ඒ පාර ඇඳක් උඩ. ඒ ඇඳේ
කුමාරිකාවක් හිටියා.



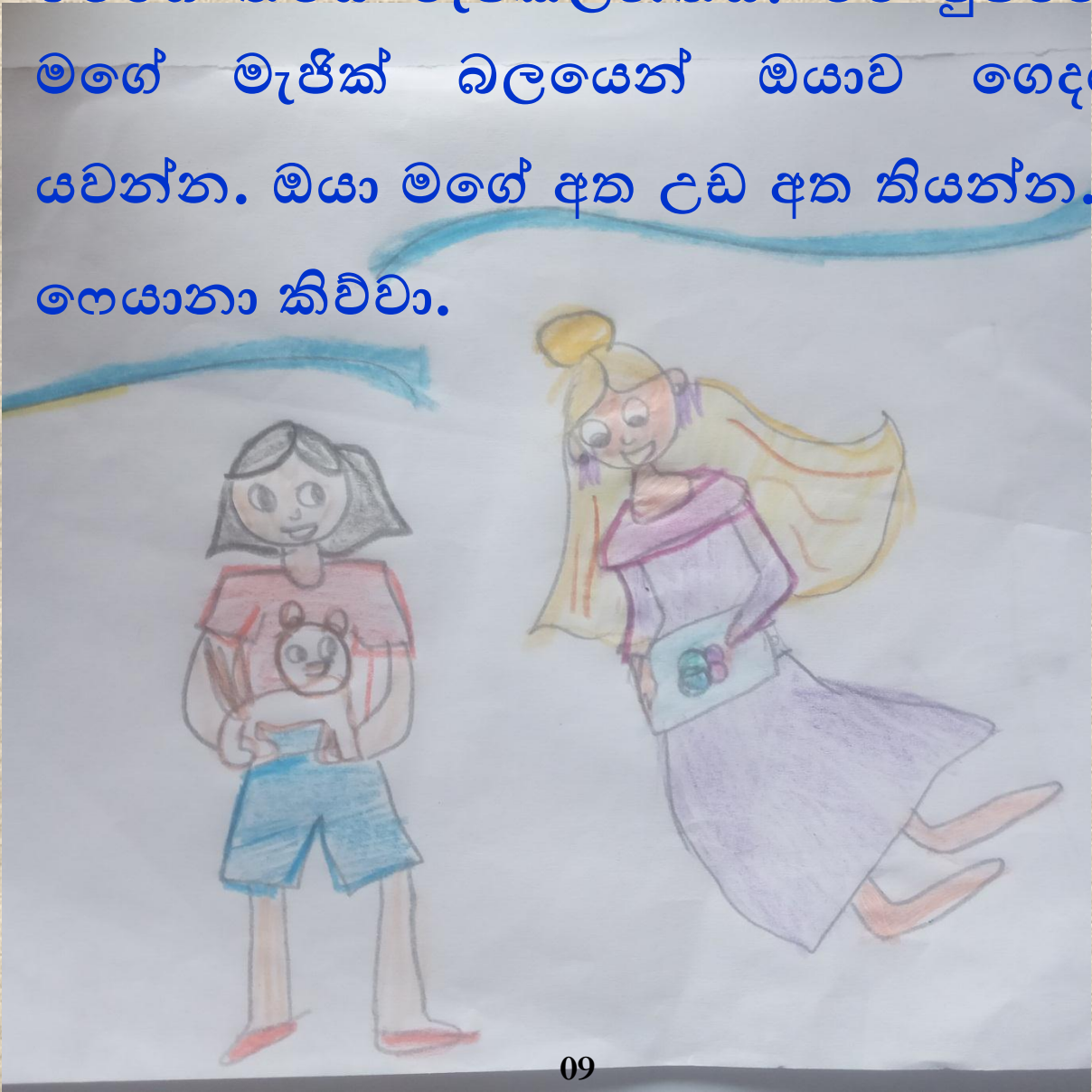
“මගේ නම ටෙයානා . ඔයා කවුද ?” ඇය එකවර ම ඕනාගෙන් ඇහුවා.

“මම ඕනා. මේ මගේ බලු පැටියා වුංටි.” ඕනා කිව්වා.

“ඔයා මේ කොහේද යන්නේ.” ටෙයානා කුමරිය ඇහුවා. “මම මගේ ගෙදරට යන්න පාර සොයන්නේ ටෙයානා” ඕනා කිව්වා



“මේ බලන්න . මේ ඔයාගේ පොත. මේකෙ ක්ලාරා, එන්ස්, නීතෝ, චාලි මේ හැමෝම ඉන්නවා. ඒ වගේ ම මට මැජික් පුළුවන්. මෙහෙ ඉන්න හැමෝට ම මැජික් පුළුවන්. මෙහෙ තමයි මැජික්ලන්නය. මට පුළුවන් මගේ මැජික් බලයෙන් ඔයාව ගෙදර යවන්න. ඔයා මගේ අත උඩ අත තියන්න.”
ෆෙයානා කීවා.



ඕනෑම ඉංග්‍රීසි ජාතික අතකින් අල්ලගෙන
ඕනෑම අතකින් අත ගෙයානාගේ අත උඩින්
තිබීම. මෙයාලා ජාතික පාරට ම ඕනෑම
ගෙදරට ආවා. ඒ ජාතිකම ආනාත් ආවා.

හැබැයි සිහිපුත්ව ඇද වැටිලයි තිබුණේ.
අම්මා මෙයාලව දැක්කා. අම්මා වතුර
ටිකක් ඉස්සා. ඕනෑම සිහිය ආවා. ඕනෑම
ඒයා ආසම පොත ලැබුණා.

ඕනෑම ඒයාලා මුහුණු පා සිද්ධිය අම්මට
කිව්වා. ආපසු වැඩිහිටි කාගෙන්හරි
අහන්නේ නැතුව කිසිම දෙයක් කරන්නේ
නෑ කියලා පොරොන්දු වුණා.

නෙතුලි හිමංසා තිලකරත්න

පසුවදන



නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්ථනයන් හේතුකොටගෙන පොත පතින් දුරස්ථවන පාසල් දරුවන් නැවත පොත පතට සමීපකරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය

හඳුන්වා දෙන ලදී. ඒ යටතේ වැඩිම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්ථාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගතුවරියන්ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛණ සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල් දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලභාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය. ඒ තුළින් සම්පාදනය වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතරම ඔවුන්ගේ හැඟීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනයකරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි. පාසල් මට්ටමින් ආරම්භ කර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි.

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගතකරන්නට ඩිජිටල් වේදිකාවට පිවිසි ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු !

මෙයට
සෙනවිරත්න මහලේකම්
පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාතෘ
2023 . 11 . 01