



මම.....

අම්මා කියන දේ අහන්න.

රුහන්සා දහමදී රූපසිංහ

කෘතියේ නම - මලී අම්මා කියන දේ අහන්න...

ISBN අංකය - ISBN 978-624-208-101-4

කතෘගේ නම - රුහන්සා දහමිදී රූපසිංහ

කෘතිය පළ කරන දිනය -2023.12.10

පිදුම

මාගේ දෙමව්පියන්ට

සහ

උදවු කල සියලු

දෙනාට ආදරෙන් පුදමි.

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් ඵලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන් ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාව යි එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත්කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛනකරණය සහජයෙන් උරුමකරගත් මහාමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොට ගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛක ආකූර දහස් ගණනක් වැපිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි .

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවන්ට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණයකරමින් "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකු වීම හරහා ජීවිතයට එකතුවන වටිනාකම සලකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේ ම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමී ව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතියට එක්වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුණු අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවා යි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

ශ්‍රීකලා සේනාධීර

විදුහල්පතිනිය

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

2023 . 11 . 01

එකොටසක් එක දවසක මලී තනියම කැලයට යන්න
ගියා. ඔහොම ඉන්න මලී..... ,ඇයි අම්මා....
තනියම කැලයට යන්න එපා.

එතකොට කවුරු හරි අදුරන්නේ නැති කෙනෙක් ඇවිල්ලා
ඔයාව අල්ලාගෙන ගියොත් එහෙම.....

නෑ අම්මේ...

අම්මා බය වෙන්න එපා.

මම පරිස්සමෙන් ගිහින් එන්නම්.



පුංචි මලි හෙමින් හෙමින් කැලය ඇතුළට ගියා.

ටික දුරක් යනකොටම හම්බවුණා ලස්සන මල් වත්තක්,
ඒ මල් වත්තේ මල් නම් හරිම සුවඳයි.

ඔත්ත ඉතින් මලි මල් ළඟට ගියා....

මල් ළඟට යනකොටම මලි ලිස්සලා වැටුණා.

කවුදෝ අදුරන්තේ නැති ලස්සනම ලස්සන කෙනෙක්
මලිට උදවු කරන්න ආවා.



කවුද ඔයා.....?

මම තමයි මේ ලෝකෙ ඉන්න ලස්සනම සුරභන.....

අනේ මට උදවු කරන්නකෝ සුරංගනාවිය.

හොඳයි, මම ඔබට උදවු කරන්නම් දරුවා.

අනේ ස්තූති සුරභන....

ස්තූති කරන්න ඕන නෑ දරුවෝ...

ඇයි ඒ සුරභන...?

මම සුරංගනාවියක් නිසා ඔයා මට ස්තූතියි කරන්න එපා.

ඔයා නම් හරිම හොඳ දරුවෙක්.

ඔයාගේ නම මොකක්ද දරුවෝ?

මගේ නම මලී....

ආ..මලී කියන නම නම් හරිම ලස්සනයි.

අනේ ඔයා සින්දුවක් කියන්නකෝ මලී...

හා...මං කියන්නම් සුරභන.

එහෙනම් කියන්නකො බලන්න.

නිල් අහස් තලේ අගේ...

නෑ...වලාකුලු....ලා...ස්සනයි පුරා හදේ....රෑස්
විහිදිලා....

හරිම ලස්සනයි මලී...

මට ඔබේ ගෙදර බලන්න ඕන... මලී සුරභනට කිවුවා.

මට ගෙදරක් නෑ මලී....

එතකොට ඔබ කොහෙද ජීවත් වෙන්නේ...?

මම ජීවත් වෙන්නේ ලස්සනම ලස්සන මලක,
ඒ මල රතුම රතු පාටයි.

ඒ මලේ පෙනී ගොඩක් තියනවා.

අනේ මට ඒ මල පෙන්න්නකෝ...

හා හොඳයි, මං පෙන්වන්නම්කෝ...

ඔන්න ඉතින් මලී සුරභන එක්ක ගියා.

ටික ටික මහන්සි පාටක් දැනුනා.

අනේ සුරභන... මට නම් හරිම මහන්සි...

මට ටිකක් විවේක ගන්න පුලුවන්ද?

පුළුවන් දරුවෝ....

අපි ගහක් යටට වෙලා විවේක ගමු.

ඊට පස්සේ දෙන්නම ගහ යට ඉදගත්තා....

ඔන්න ඉතින් දෙන්නම ටික ටික සුරභනගේ නිවසට ලං
වුණා...

කොහොම හරි ගිමන් හරිමින් එතනට ගියා.



ඔන්න අපි ආවා.... ,සුරභන කිවුවා.

මලිට හරිම සතුටයි.

මේ තමයි මගේ ගෙදර....

ඒත් කොහොමද මම මේ ගෙදර ඇතුළට යන්නේ....

මල් ඇතුළේ ජීවත් වෙන්නේ සුරංභනාවියන් විතරයි
සුරභන මලිට කිවුවා.

ඔන්න මම මගේ ගෙදර පෙන්නුවා...

ලස්සනයි නේද? සුරභන ඇසුවා.

ඔව් සුරභන...

ගොඩාක් ලස්සනයි...

එහෙනම් මම දැන් මගේ ගෙදර යන්න ඕනේ..මගේ අම්මා මම එනකල් බලාගෙන ඇති.

ඔබට බොහෝම ස්තූතියි....මේ කැලයේ ලස්සන මට පෙන්වුවාට..

ආයේ දවසක අපි මුණ ගැසෙමු මලී....

හැබැයි අම්මා කියන දේ අහන්න ඕනේ...අම්මා එපා කියන දේ කරන්න හොඳ නෑ.

හොඳමයි සුරංභනාවිය.....

මම ආයේ කවදාවත් අම්මට අකීකරු වෙන්නේ නෑ.

ඒක ගොඩක් හොඳයි දරුවෝ.

මම ආයේ එනකොට ඔයාට තෑග්ගකුත් ගේන්නම් මලී...

ඔන්න මලී ගෙදර යන්න ගියා.

සුරංභනාවියත් ඇගේ නිවස ඇතුළට යන්න ගියා.

නිමි.



පසුවදන

නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමඟ සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනයන් හේතුවෙන් පොත පතින් දුරස්ථවන පාසල් දුරුවන් නැවත පොත පතට සමීප කරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්පු වීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රවර්ධනයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුමාන පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික සේවකවක් ලෙස පාසල් දුරුවන් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. එ යටතේ වැඩි ම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්තාවක් තබන්නේ මහාමාතෘ ප්‍රවේශ්වරයන්ගේ ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛන සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල් දුරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලොවට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විශ්‍ය එ තුළින් සම්පාදනය වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දුරුවන්ට අත්පෑකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතර ම ඔවුන්ගේ හැඟීම් පෑකීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් හැසිරීම භීක්ෂම් ප්‍රදර්ශනයකරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි පාසල් මට්මින් ආරම්භකර පාඨක තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද පැමිණීම මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමාතෘ දියණියන් සහ පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි.

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමාතෘ දියණියන් සමඟ එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගහකරන්නට කිපිටුල් ජේදිකාවට පිවිසි හත්කතු අංකුර ඔබට ලෝකය දිනන හත්කතුවරයෙකු වීමට හැකියි ලැබේවායි පතමු . .

මෙයට

සෙනෙවිරත්න මහලක්මි

පාසල් දුරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාපක

2023 . 11 . 01