

මම සි ජීව විද්‍යා විෂය සිංහල පොතක්



ඩබ්ලිව්.ඒ. සෙනංසා තෙහුලි තෙරන විකුමආරච්චි

**මූලික පැවැත්ම
සිමනල
පැවැත්ම**

ඩබ්ලිව්.ඒ. සෙනංසා තෙහුලි තෙරත වික්‍රමආරච්චි

මී මැසි පැංච්ඨි සමනල පැංච්ඨි

කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි

පළවන මුද්‍රණය 2023 ඔක්තෝබර් 15

කතාව සහ චිත්‍ර

ඩබ්ලිව්.ඒ. සෙහංසා තේනුලි හේරත් වික්‍රමආරච්චි

2 ශ්‍රේණිය B

මහාමායා ඩාලිකා විදුහල

ISBN 978-624-206-703-2

The page is decorated with numerous white and light grey butterfly cutouts of various sizes, scattered across the background. Some butterflies are larger and more prominent, while others are smaller and more subtle. They are arranged in a way that suggests movement and grace.

පිළිම

ආදරණීය

අම්මාට, අප්පච්චිට, අක්කිට

ආදරණීය

ගයානි ගුරු මෂණියන්ට

ආදරයෙන්.....

ඩබ්ලිව්.ඒ. සෙනංසා වික්‍රමආරච්චි

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් ඵලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන්ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාවයි. එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත් කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි. එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛන කරණය සහජයෙන් උරුමකරගත් මහමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොට ගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛන අංකූර දහස් ගණනක් වැපරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි.

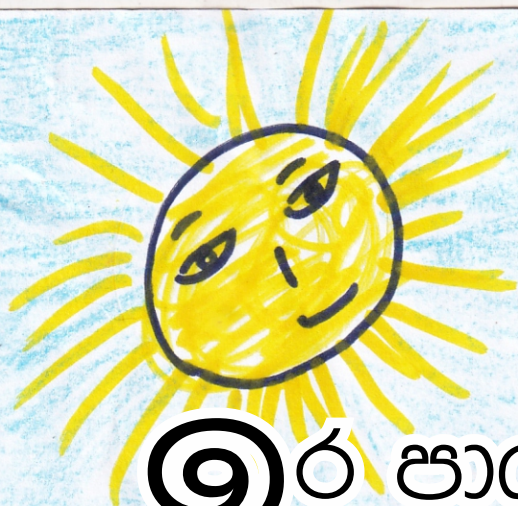
එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවන්ට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණය කරමින් “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකුටම හරහා ජීවිතයට විකතුවන වටිනාකම සලකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමීව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතිය එක්වූ ප්‍රථම ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබූ අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

මෙම ව්‍යාපෘති යෝජනාව ඉදිරිපත් කරමින් වියට ජීවයක් වූ සෙනෙවිරත්න මහලේකම් මහතාගේ සේවය ද අගයමි.

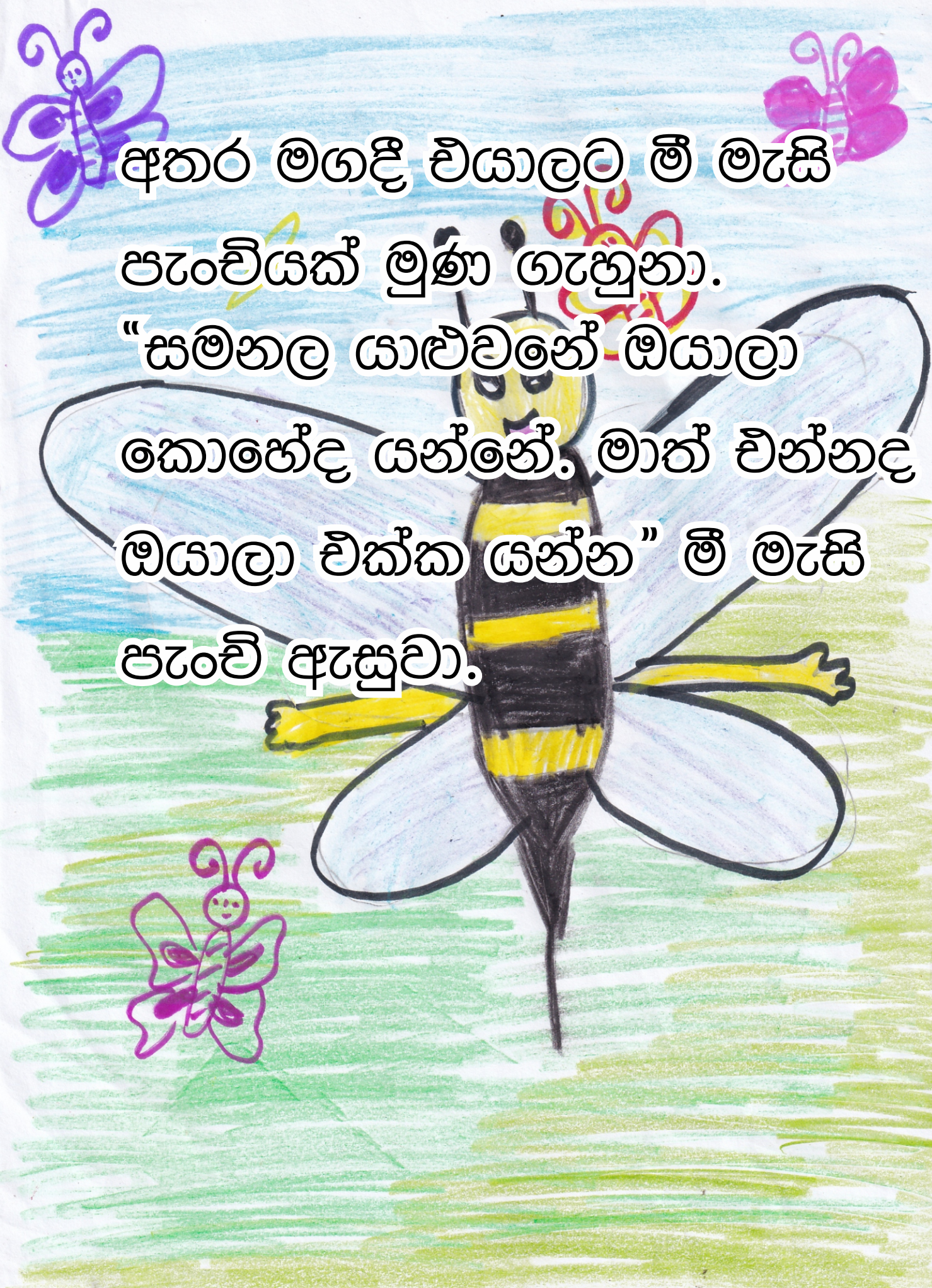
ශ්‍රී ලංකා සේනාධිපති,
විදුහල්පතිනිය,
මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.
2023 .10 . 20



මුර පායලා තිබුණා ලස්සන
 දුවසක සමනල පැංචිලා
 ගමනක් යන්න පිටත් වුණා.



අතර මගදී චයාලට මී මැසි
පැවැත්මක් මුණ ගැහැනා.
“සමනල යාච්චනේ ධයාලා
කොහේද යන්නේ. මාත් චිත්තද
ධයාලා චිත්ත යන්න” මී මැසි
පැවැත්ම ඇසුවා.



“ඔයාට මොකද අපි කොහේ
ගියේ. ඔයාට බැහැර අපිත්
චිත්ත යන්න. ඔයා අපිට වඩා
වෙනස්. ඉතින් ඔයා
කොහොමද අපිත් චිත්ත
යන්නේ”
කහ පැටව් කීවා.



මී මැසි පැංචිට හොඳටම
දුක හිතූනා. එයා අඬන්න
පටන් ගත්තා.





“ච්චා යාළුවනේ ච්චෙම

කියන්න. අපි මී මැසි පැවිටින්

කතා කරමු. අපි සිරිපාදේ

යනවා. ඔයන් චින්න අපින්

චිකක යන්න”

රෝස සමනලී කීවා.

ඔන්න කට්ටිය ගමන පිටින්

වුණා.

A colorful illustration of a forest scene. In the foreground, two large trees with thick brown trunks and rounded green canopies stand on either side. The ground is a mix of brown and grey, suggesting a path or forest floor. Several butterflies of various colors (pink, blue, yellow, green, red) are flying around. Some have yellow spots on their wings. There are also some green leaves scattered in the air. The background is a light greyish-brown with some dark lines suggesting a sky or distant trees.

ගමන අතර මගදී තද හුළඟක්
හැමුවා. ගස් කොළන්
සෙලවෙන්න පටන් ගත්තා.
සමනල පැංචිලා කලබල වුණා.

“ඛය වෙනන එසා අපි යමු අර
ගස් බෙනය යටට.”

මී මැසි පැටව් කීවා.

ගස් බෙනය ඇතුලට ගිය
යාළුවෝ කට්ටිය සුළඟින්
බේරුණා.





“අහෝ මට සමාවෙන්න
මී මැසි පැටවි. ඔයාට චින්න
චපා කීවට. ඔයා නිසා අපි
බේරුණා”.
කහ පැටවි කීවා.

“අපි හැමෝම එකමුතුව
සතුවන් ඉන්න ඕන.”
රෝස සමනලී කීවා.





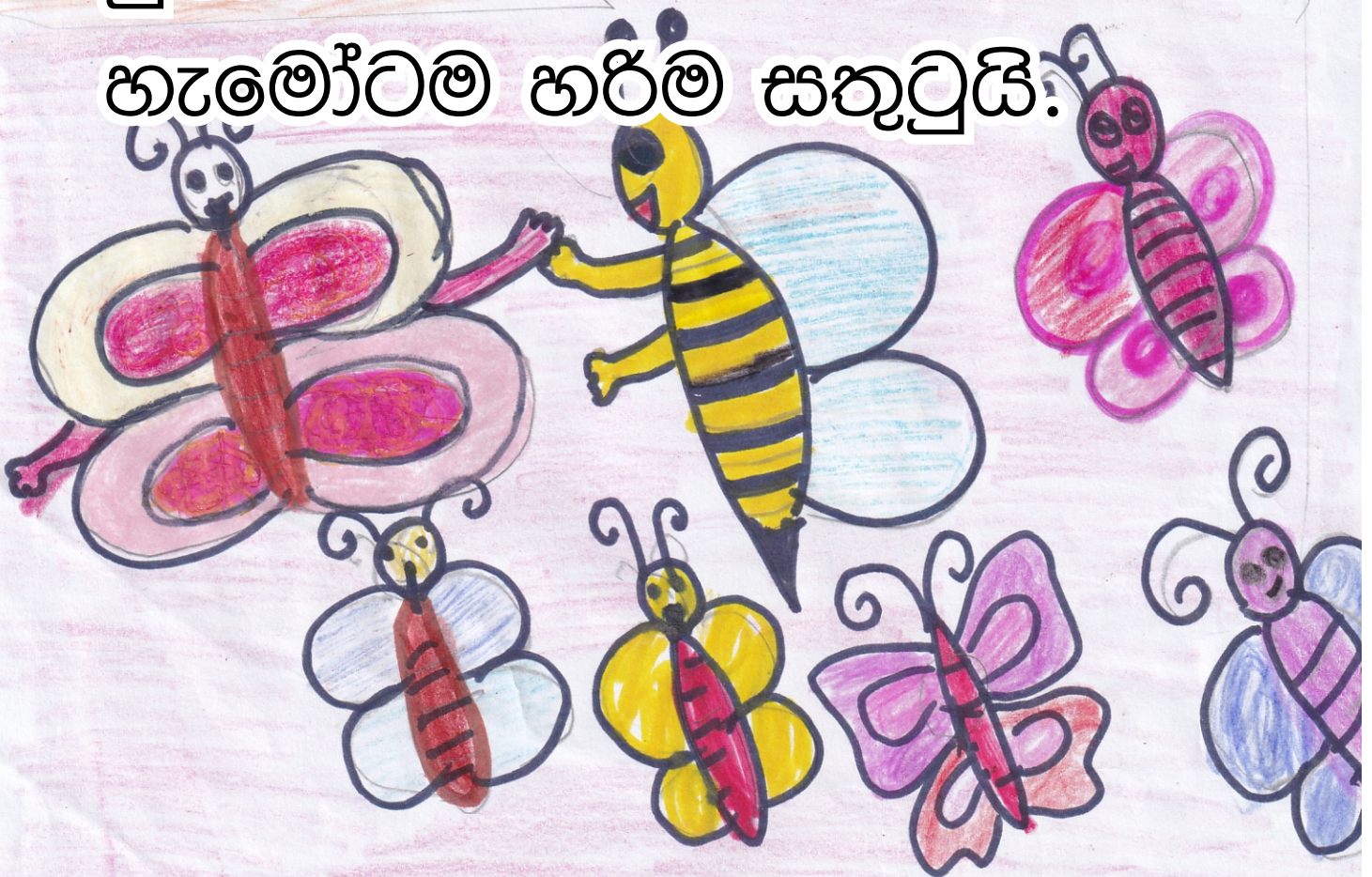
සමනල් යාළුවෝ මී මැසි

පැංචිත් එක්ක සතුටින්

සිරිපාදේ වඳින්න යන්න පිටත්

වුණා.

හැමෝටම හරිම සතුටුයි.



පසුවදහ



නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්ථනයන් හේතුකොටගෙන පොත පතින් දුරස්ථවන පාසල් දරුවන් නැවත පොත පතට සම්පකරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්පැවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝදයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. ඒ යටතේ වැඩිම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්ථාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගත්කතුවරියන්ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛණ සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල් දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලගාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය. ඒ තුළින් සම්පාදනවූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතරම ඔවුන්ගේ හැගීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනය කරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි. පාසල් මට්මින් ආරම්භකර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද සංකල්ප මංකොල්ලයන්ට හසුවෙමින් පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත්කරමි.

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගතකරන්නට ඩිජිටල් වේදිකාවට පිවිසි ගත්කතු අංකූර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු.

මෙයට
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්
පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාතෘ
2023.10.20