

အသံသရီ သနင်ဖွယ်



မေတ္တာ့ ဗဟုသုတ ပါဠိဝိသေသ

හත්තල් තෘග්ග

කර්තෘ : සෙනුපී සහන්සා එදිරිසිංහ

චිත්‍ර හා කෘතියේ අයිතිය : සෙනුපී සහන්සා එදිරිසිංහ

ISBN : 978-624-206-835-0

දිනය : 2023.11.15

කර්තෘගේ වෙනත් කෘති : දැහැමිගේ සරංගලේ (2020)

කුරුලු පැටවු මාරු වෙලා (2023)

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් එලදාසී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන් ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්‍ෂාව යි එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ චිතවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත්කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛනකරණය සහජයෙන් උරුමකරගත් මහාමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොට ගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛක අංකුර දහස් ගණනක් වැසිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි .

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවන්ට ගැළපෙන ලෙස හවිකරණයකරමින් "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකුවීම හරහා ජීවිතයට එකතුවන වටිනාකම සලකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේ ම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දැකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමී ව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතියට එක්වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුණු අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවා යි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සෑමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

ගමිකලා සේනාධීර
විදුහල්පතිනිය
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර
2023 . 11 . 01

පිදුම.....

මා මේ ලොවට බිහි කර කවා පොවා

උස් මහත් කරනා

මාගේ ආදර අමිමිටත් ,

මා පහනක් සේ රනින් තනා

එම පහන ආරක්ෂා කරනා

මාගේ ආදර අප්පවිටිටත්,

මා සිප් නැණෙන් හා ගුණ නැණෙන් පරිපූර්ණ දියණියක්

කරමින්

මට මෙම පොත ලියන්න හැකි පමණින් උදව් කළ

මාගේ ආදර සමන්මලී ගුරුමෂණියන්ටත්,

හැමවිටම මා ළඟ දැවටෙනා මාගේ චූටි නංගිලා දෙදෙනාටත්

ආදරයෙන් මෙම පොත පුද කරමි.

ස්තූතිය

මෙම පොත නිර්මාණය කිරීමට

මා හට නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ

සැමදෙනාට

මාගේ හද පිරි ස්තූතිය

පිරිනමමි.

ආයුධෝවනී මම සෙහුපී. එදා දෙසැම්බර් අග
විකර අමීමා රෝහලට ගියා. “අනේ අමීමට
අසනිපද දැනින” මට බය හිතුණා. අමීමා
ගියහම මට ගොඩාරියක් දුක හිතුණා.



දැනී අපේ ගෙදර ගොඩක් පාළු වෙලා.

අක්කමමා අපේ උදුවිච්චි ගෙදර අවිනිනින අඟවා

ලික දුවසකට. අමමා ගෙදර අති නිසා මගේ

අංගි සුදුටු බොනින කිරි අති වුණා.

අංගි සුදුසි මමයි අප්පච්චිසි අක්කමමායි,

අමමා එනකනි මග බලනි හිටියා. අමමා අපට

විඩියෝ කෝල් අරනි කතා කරනවා.

එක දුවසක් ආපිපච්චි ආපට රූපයක් පෙනීහුවා.

එතන ලස්සන මූලිම මූලි සුදුසි රතුසි ධෝලයක්

තිබුණා. “ධෝලයක් හෙවෙයි, ඒ ධබෙක්”

ආපිපච්චි එහෙම කිව්වා. “ආනේ මටත් තව මූලි

හංහි ධබෙක් හිටියනම්” කියලා මම හිතුවා.



විනාඩි, පැය, දිවැසි ගෙවිලා ගියා. හත්තල් දිවැසක්
උදා වුණා. හත්තලට මට්ක් ලස්සන තැග්ගක්
ලැබෙන්න කියලා මම පාර්ට්නා කලා.



ආපි නත්තලට ලෑසිති වෙන ගමන් හිටියේ.



අපිපිපි අමමව එක්කගෙන එන්න රෝහලට
ගියා. වාහනේ සිද්දේදී ඇහුණම මට හරි සතුටු
හිතූණා. අමමා බැසීමේ හිස් අතින් ගම
ගෙවෙයි. “හත්තල් සියට මම කරපු පුර්වභාව
ඇතිලද කොහෙදෝ” කියලා අමමා අතේ
තැග්ගක් තිබෙනවා දැක්කම මට හිතූණා. ගංගි
සුදුටයි මටයි තැග්ග බලනකමි ඉවසුමි හැති
වුණා.



තෂ්ඨ්ග වෙහ මොහවික් හෙවෙයි, මමයි හංගියි
පැකු චුට්ම චුට් හංගි බඩා. මට හරි ඝතුටුයි.

“ම.....චුට් හරි ඝිහිදුයි.මගේ ලොකු හංගි
චගේමයි” මට දූහි යාළුවො දෙහිහෙක්
ඉහිහවා .මේ තමයි මට ලැබුණු හොඳම හක්තල්
තෂ්ඨ්ග.





සෙනුපි සහන්සා චිදිරසිංහ

පසුවදන

නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනයන් හේතුවෙන් පොත පත් දුරස්ථ පාසල දැරුවත් නැවත පොත පතට සමීප කරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක චර්ඛනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්පාදීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික සේවාවක් ලෙස පාසල දැරුවත් ශ්‍රී ලංකා කලා කරණයට ගොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. ඒ යටතේ වැඩි ම ශ්‍රී ලංකා ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්තාවක් තබන්නේ මහාමාත්‍ය පුංචි ගත්කතුවරයන් ය. පාසල තුළ නොවැඩි ඇති ලේඛන සංස්කෘතිය නව මාධ්‍යයට ගොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල දැරුවත් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලොවට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය ඒ තුළින් සමීපවදන වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දැරුවත්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතර ම ඔවුන්ගේ හැඟීම් දැකීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ගාස්තිය හික්මීම ප්‍රදර්ශනයකරන කැබලකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සමීපවදන සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි පාසල මට්මින් ආරම්භකර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමාත්‍ය දිගඹයන් සහ පාසල ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි.

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමාත්‍ය දිගඹයන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගහකරන්නට කිපිටලේ චේදිකාවට පිවිසි ගත්කතූ අංකුර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ඔබගේ ලැබේවායි පතමු . .

මෙයට

සෙනෙපිරත්ත මහලකම්

පාසල දැරුවත් ශ්‍රී ලංකා කලා කරණයට ගොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාපක

2023 . 11 . 01