

රැ බදුලු දේශය



විනුවරී සෙසාක්යා බණ්ඩාර

රු බදුලු දේශය

බිනුවරි සෙසාක්යා බණ්ඩාර

කතාව හා චිත්‍ර - බිනුවරි සෙසාක්යා බණ්ඩාර

ISBN - 978-624-208-060-4

දිනය - 2023.12.10

වෙනත් කෘති - එකමුතු වදුරු රංචුව , පුංචි මාළු යාළු

පිදුම

නිරතුරුම මා හට

සෙනෙහස මෙන්ම ගක්තිය

ලබාදෙන

දෙමව්පියන්ට ආදරෙන්.....

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් එලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන්ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩනැගීම අපේක්ෂාවයි එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත් කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දඹර්නයට අනුව යමින් අපගේ මහපෙන්වීම යටතේ ලේඛන කරණය සහජයෙන් උරුම කරගත් මහාමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොටගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛන අංකුර දහස් ගණනක් වැපිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි.

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාට් දරුවනට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණය කරමින් “ දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකුටම හරහා ජීවිතයට එකතුවන වටිනාකම සලකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගය කරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමීව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ “ දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ” ව්‍යාපෘතිය එක්වූ පුංචි ලේඛක ලෙඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුන අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහය දැක්වූ අප පාසලේ කළමණාකරණ මණ්ඩලය ගුරු හවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමු කළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරු හවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමඟින් පිරිනමමි.

මෙම ව්‍යාපෘති යෝජනාව ඉදිරිපත් කරමින් එයට ජීවයක් වූ සෙනෙවිරත්න මහලේකම්ගේ සේවය ද අගයමි.

ශ්‍රීකලා සේනාධීර

විදුහල්පතිනිය

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

2023.10.20

එකමක් එක කාලෙක රු
බදුලු දේශයක් තිබුණා.

ඒ දේශයේ තිබුණා ගමක්.

ඒ ගමේ තිබුණා පුංචි
ගෙදරක්.

ඒ ගෙදර හිටියේ අම්මායි,
තාත්තායි, දුවයි.

ඒ රු බදුලු පවුල සතුවිත්
ජීවත් වුණා.

ඒ දුවගේ නම ඇල්ලියා.

ඇල්ලියාව මුළු ගමම

හොදින් අදුරනවා.

එක දවසක් ඇල්ලියයි,

එයාගේ අම්මායි,

තාත්තායි විනෝද

චාරිකාවක් ගියා.

ඒ විනෝද චාරිකාව යන

අතරේ එයාලා සින්දු

කිව්වා, නැටුවා , ගොඩාක්
විනෝද වුණා.

රිට පස්සේ එයාලා
ගෙදරින් හදාගෙන ආපු
කෑම කන්න කැලයකට
ගියා. කැලෑවේ ලස්සන
දැක්ක ඇල්ලියා සතුටින්
වටපිටාවේ ඇවිදින්න
පටන් ගත්තා.



එතකොට අම්මායි,

තාත්තායි කිව්වා

“වැඩිය දුර යන්න එපා
දුවේ.” කියලා.

ඇල්ලියා ඒක ඇහුවේ නෑ.

ඇල්ලියා දැක්කා ලස්සන
මලක්.

ඉතිං ඇල්ලියා ඒ මල
ළඟට ගියා.

එතකොට ඒ මල ටිකක්
ඉස්සරහට ගියා.

ඒක තව තවත් ඉස්සරහට
ගියා.

ඇල්ලියාත් මල පස්සෙන්
ඇතට ගියා.

ටික දුරක් ගියාම
ඇල්ලියාට හිතුණා

“ මේ මල පස්සෙන්

ගියොත් මට අම්මලාව

හොයාගන්න බැරි වෙයි.”
කියලා.

රිට පස්සේ ඇල්ලියා පිටි
පස්ස බැලුවා.

එතකොට තමයි එයාට
තේරුණේ එයා අම්මාවයි,
තාත්තාවයි පහු කරලා

ගොඩක් දුර ඇවිත් කියලා.

රිට පස්සේ ඇල්ලියා

ඉස්සරහා බැලුවා.

එතකොට ඇල්ලියා

දැක්කා එයාගේ

ඉස්සරහයිත් ලොකු

කකුලක් තියෙනවා.

බලනකොට ඒ

මනුස්සයෙක්ගේ
කකුලක්.

රිට පස්සේ ඇලිඟියා
ඉක්මනින් එහා
පැත්තට පැත්තා.

මනුස්සයා ගියා.



දැන් ඇල්ලියා අතරමං
වෙලා.

ඇල්ලියා ඉස්සරහට
ඇවිදගෙන ගියා.

එයා දැක්කා ගොඩක් ඇත
ලස්සන මාලිගාවක්
තියෙනවා.

ඇල්ලියා ඒ මාලිගාවට
ගියා. එයා පුදුම වුණා.

ඒ මාලිගාව ඇතුළේ
ලස්සන සුරංගනාවියක්
හිටියා. ඊට පස්සේ
ඇල්ලියා එයාට වුණ දේ
සුරංගනාවියට කිව්වා.

සුරංගනාවිය කිව්වා “ ඔය
මල ඇත්ත මලක්
නෙවෙයි. ඒ මල රාක්ෂි
මලක්. ඒ මල ගොඩක්
ළමයිත්ව අතරම.



කරනවා. පොඩ්ඩක්
ඉන්න මම ඔයාව අම්මයි,
තාත්තයි ළගට
යවන්නම්.”

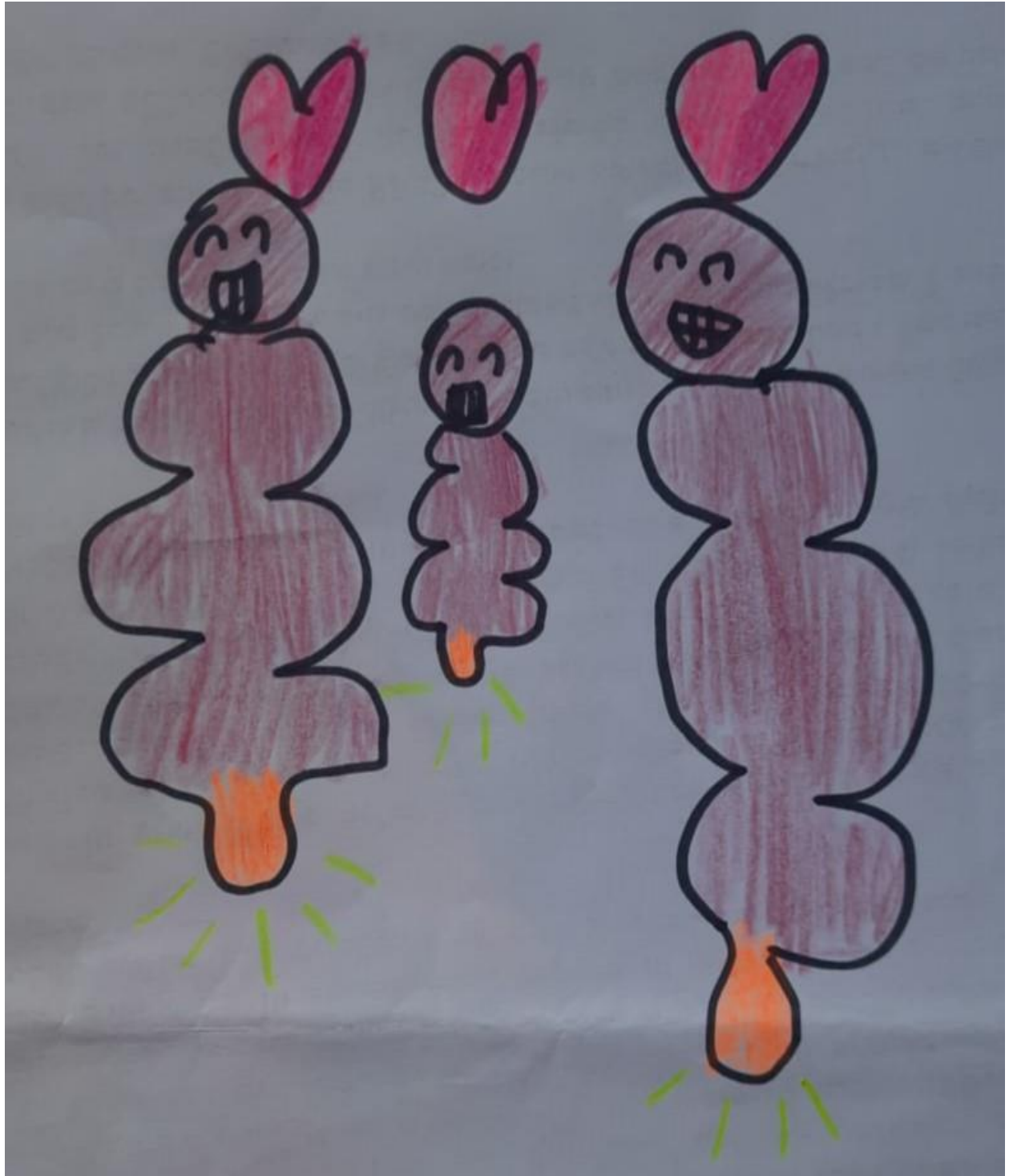
රිට පස්සේ
සුරංගනාවියගේ මායා
බලෙන් ඇල්ලියාව ආය
ගෙදර
යැව්වා. ඇල්ලියාගේ
අම්මායි තාත්තායි

ගොඩක් බය වෙලා
හිටියේ.

“අම්මේ, තාත්තේ මම
ආයේ නම් ඔයාලා කියන
දේ අහනවා. කවදාවත්
අහන්නේ නැතුව ඉන්නේ
නෑ. මම ඔයාලාට
ආදරෙයි.” ඇල්ලියා
අම්මටයි, තාත්තාටයි
කිව්වා.

රිච පස්සේ ඇල්ලියායි,
අම්මයි, තාත්තයි සතුටින්
ජීවත් වුණා. දැක්කා නේද
පුංචි ඔයාලාත්
වැඩිහිටියෝ කියන දේ
ඇහුවේ නැත්නම්
ඇල්ලියා වගේ ලොකු
කරදරයකට මුහුණ
දෙන්න වෙනවා.

පුංචි ඔයාලාත්
වැඩිහිටියෝ කියන දේ
අහන්න ඕනි..



පසුවදන

නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතු වීමත් සමඟ සිදුවන සමාජ ආචරීක පරිවර්තනයන් හේතුකොටගෙන පොත පත් දුරස්ථ පාසල් දරුවන් නැවත පොත පතට සම්පකරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වධර්නයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍ය නිමර්ණ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම කුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාපර් ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පයෙර්ෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී ඒ යටතේ වැඩාම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාචර්‍යාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගත්කතුවරියන්ය පාසල කළ ගොඩනැගී ලේඛණ සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල් දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලභාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය ඒ කුළින් සම්පාදන වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතරම ඔවුන්ගේ හැඟීම් දැනීම් නිමර්ණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනයකරන කැඩපතකි මෙම නිමර්ණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මහපෙත්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාඨවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි පාසල් මට්ටමින් ආරම්භකර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද සංකල්ප මංකොල්ලයන්ට හසුවෙමින් පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත්කරමි

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමඟ එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගතකරන්නට ඩීජීටල් වේදකාවට පිවිසි ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු

මෙයට

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිමර්ණ

2023.10.20
