

විද්‍යාගේ ධාවකයායි සිටි විද්‍යා විරෝධී



නිහංසා කිත්මිණි

විද්‍යාගේ කොටස්පොදිය
සිහි
විද්‍යා තරුණ

හිඟංසා කිතමිණි

රතු හේ කෝප්පය සහ රතු තරුව

කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි

පළවන මුද්‍රණය 2023 නොවැම්බර්

කතාව සහ චිත්‍ර

නිහංසා කිත්මිණි

4 ශ්‍රේණිය B

මහාමායා බාලිකා විදුහල

ISBN 978-624-206-937-1

Bar Code

9 786242 069371



පිළිම

මාගේ පළමු ශ්‍රේණියේ සිටි

ගයානි ගුරු මෂණියන්ටත්

මාගේ හතරවන ශ්‍රේණියේ සිටින

සමන්මලී ගුරු මෂණියන්ටත්

මේ පොත පුදු කරමි

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් ඵලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන්ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාවයි. එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත් කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි. එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛන කරණය සහජයෙන් උරුමකරගත් මහමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොට ගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛන අංකූර දහස් ගණනක් වැපරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි.

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවන්ට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණය කරමින් “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකුට හරහා ජීවිතයට චිකතු වන වටිනාකම සලකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමීව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතිය එක්වූ පුංචි ලේඛන ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබූ අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

මෙම ව්‍යාපෘති යෝජනාව ඉදිරිපත් කරමින් වියට ජීවයක් වූ සෙනෙවිරත්න මහලේකම් මහතාගේ සේවය ද අගයමි.

ශ්‍රී ලංකා සේනාධීර,
විදුහල්පතිනිය.
මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.
2023 .10 . 20

එක ගමක වෙළඳ පොළක්
තිබුණා. එහි එක කඩයක
රතුපාටි කෝපියක් සහ රතු
තරුවක් තිබුණා ඒ කඩයේ
ඉතුරුවෙලා තිබුණේ මේ දෙක
විතරයි.



මේ දෙක පුංචි ළමයෙක්
ගත්තා. ඒ ළමයා මේ දෙක
පැන්ට් කඩපි එකට දැමීමා.
රිට පස්සේ උදේ එයා තේ
බොන්න කෝප්පය සේදුවා.
එතකොට එයාගේ ඇමීමා
එයාට එන්න කියලා මෙහෙම
කිවුවා.

“පුතේ ඔය කෝප්පය පරිස්සම් කරන්න.”

“හරි අම්මේ අම්ම කියපු කතාවත් ඇත්ත. මම මේක කබඬි එකට දානවා.”



මම මගේ පරණ කෝප්පය ගන්නවා.”

ඔය වගේ දුවස් පහක් විතර
ගෙවුනා. හයවැනි දුවසේ
පරණ කෝප්පය කැඩුණා. මම
අලුත් කෝප්පය පරිස්සමෙන්
පාවිච්චි කරන්න ඕන.



“පුතේ පුතේ”

“ආ ඇයි අම්මේ”

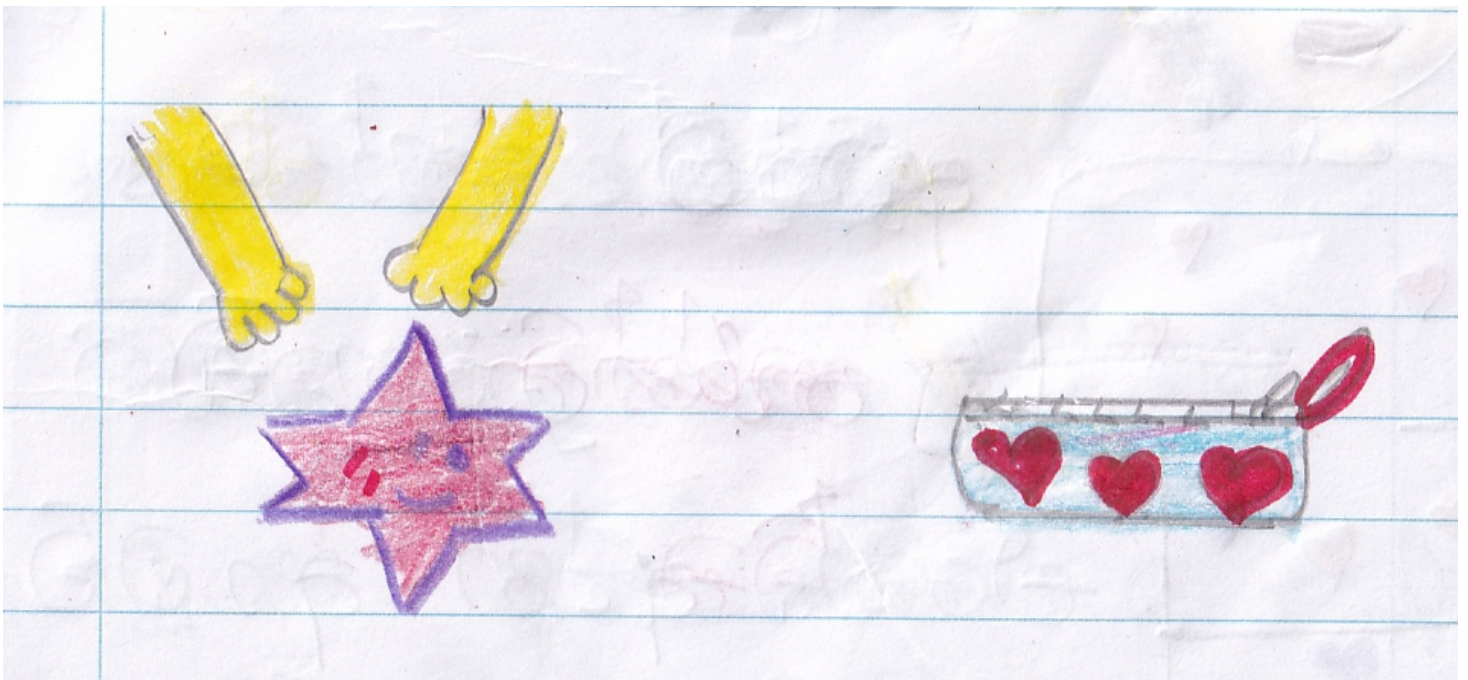
“අර තරැවි කොහෙද පුනේ?”

“ඒක මගේ Pencil Box එකේ”

“අනේ පුනේ මට පෙනෙනවද?”

“හා අම්මේ එන්න මේ

තියෙන්නේ”



“හොඳයි පුනේ මම යනවා.”

ටිං ටිං ! ටිනිං ටිං
උදේ හයන් වෙලා. “අම්මේ මට
තේ ටිකක් හදල දෙනවද?
“හා පුතේ පුතාගෙ රතු
කෝප්පය කොහෙද?”



අම්මේ කෝප්පය
පැන්ට් කඩපි එකේ
ඇති. ”

“ආ ඔව් තියෙනවා
පුතේ”

“අම්මේ චිහෙනං මම මුහුණ
සෝදගෙන චින්නම්”

“හරි පුතේ”

ඡ්ඡ්ඡ්ඡ් මී මී අද නම් මගේ
මුහුණ සුදු වෙලා. හරි දැං මම
මුහුණ සෝදලා ඉවර නිසා තේ
බොන්න යනවා.

“අම්මේ තේ ටික දෙනවද?”

“හරි පුතේ . ආ තේ ටික.”

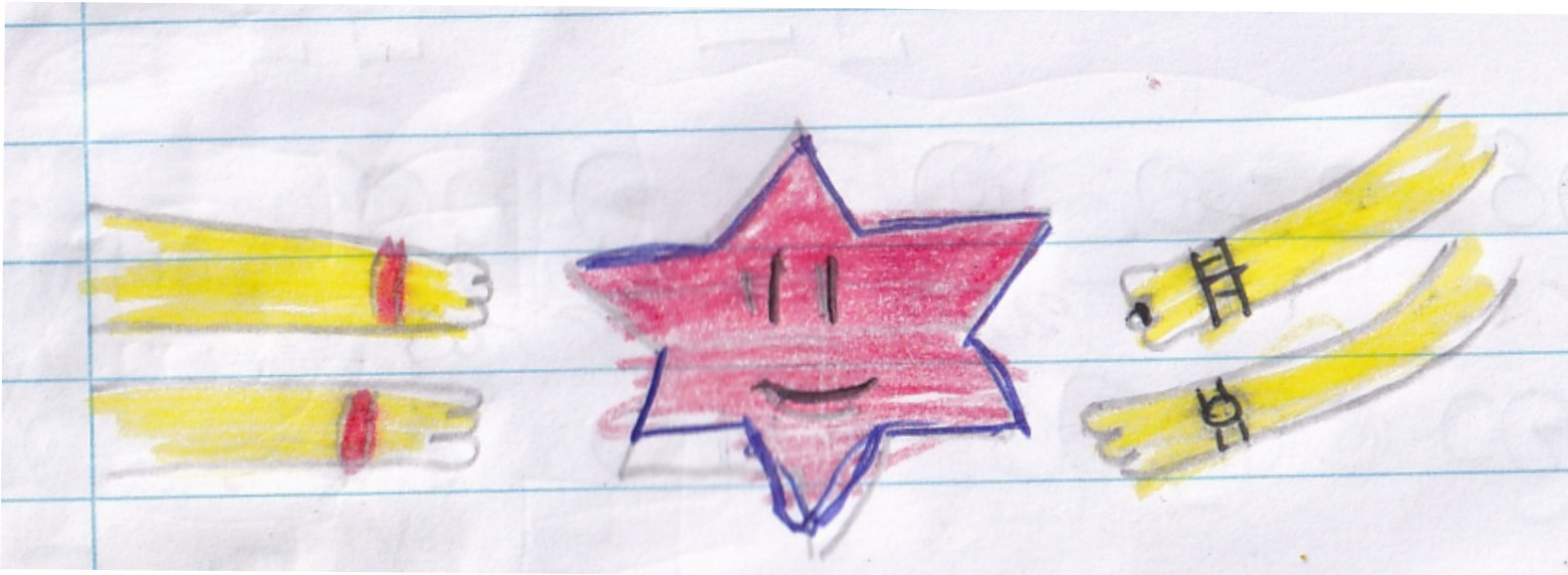
“දෙන්න අම්මේ”

“මේ පුතේ මා වැඩ කරන

තැනට තරැවක් ගේන්න
කිවුවා. ඔයාගේ අර තරැව
මට දෙනවද?”

“හා අම්මේ. ආ අම්මේ”

“ස්තූතියි පුතේ”



“අම්මේ තරැව පරිස්සම්
කරන්න.”

“හරි පුතේ මම වැඩට යනවා”

“හරි අම්මේ බුදු සරණයි”

“බුදු සරණයි පුතේ”

මම දැන් බුදුන් වඳින්න ඕනි.



දැන්ම රූ වෙලා.

හොඳ වෙලාවට මම අලුත්
කෝප්පය පරිස්සමින් අරන්
නියලා තිබ්බේ.

ඒ හිඤ්ඤ අද රස තේ චිකක්
බිච්චා අලුත් කොප්පයේ.

ච්චා කඬෙන් ගත්ත රතු

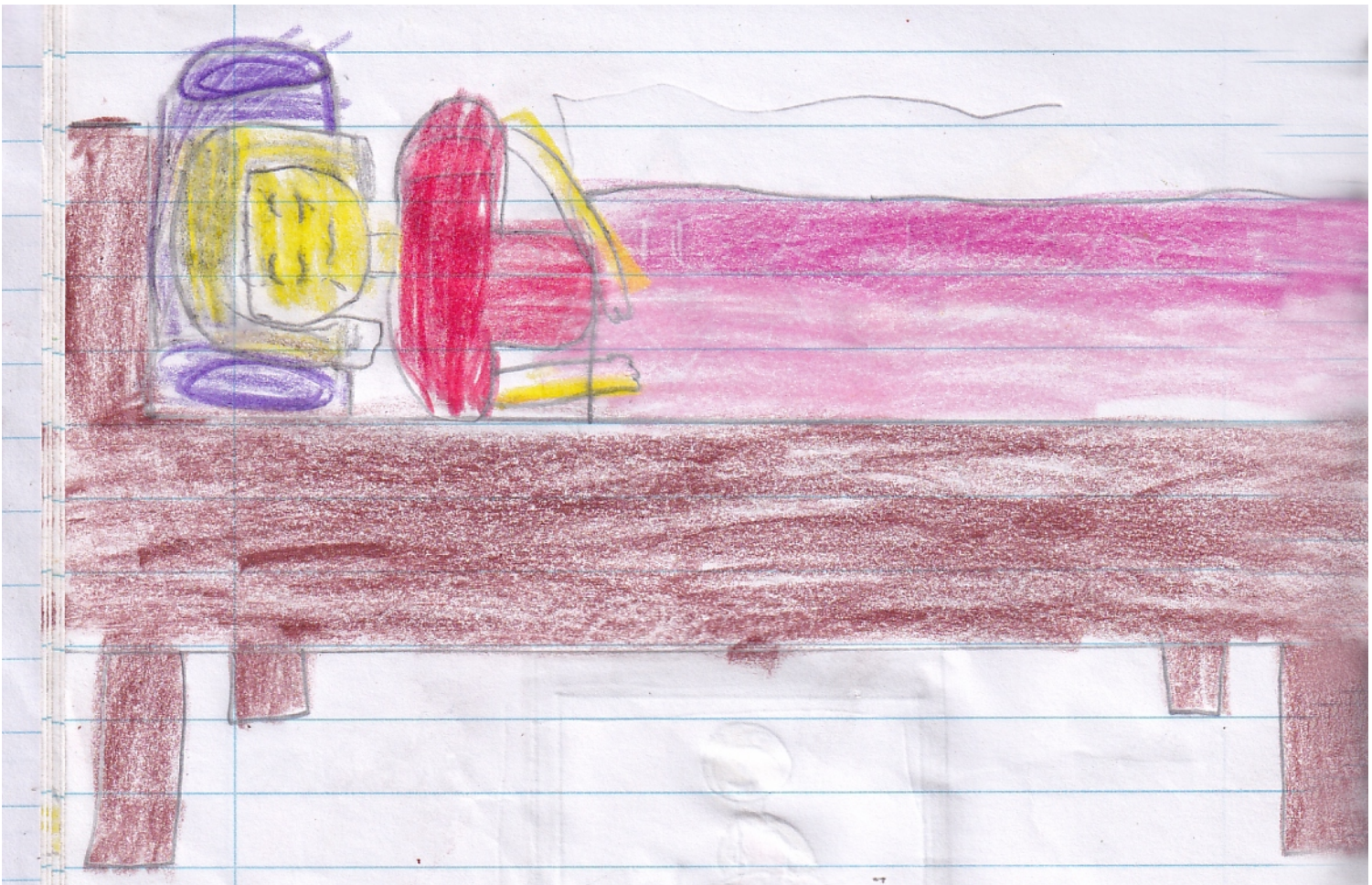
තරැව පරිස්සම් කළ හිසා

අම්මට අද දෙන්න පුළුවන්

වුණා.

බලන්න මං හොඳ ළමයෙක්
නේද? ළමයා ට හිතූණා.

එයා සතුවිත් නින්නදට ගියා



පසුවදහ



නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනයන් හේතුකොටගෙන පොත පතින් දුරස්ථවන පාසල් දරුවන් නැවත පොත පතට සම්ප කරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්පැවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝදයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල්

දරුවන් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. ඒ යටතේ වැඩිම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්ථාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගත්කතුවරියන්ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛණ සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල් දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලගාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය. ඒ තුළින් සම්පාදනවූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතරම ඔවුන්ගේ හැගීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනය කරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි. පාසල් මට්මින් ආරම්භකර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද සංකල්ප මංකොල්ලයන්ට හසුවෙමින් පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත්කරමි.

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගතකරන්නට ඩිජිටල් වේදිකාවට පිවිසි ගත්කතු අංකූර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු.

මෙයට
 සෙනෙවිරත්න මහලේකම්
 පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාතෘ
 2023.10.20