ශ්‍රී ලංකාවේ පෞරාණික කර්මාන්ත

(ශිෂ්‍යත්ව විභාගයට අත්වැලක්)

අශ්මි මෙතුසරී බණ්ඩාර

ශ්‍රී ලංකාවේ පෞරාණික කර්මාන්ත

(ශිෂ්‍යත්ව විභාගයට අත්වැලක්)

ප්‍රථම එළිදැක්වීම - 15.11.2023
ISBN 978-624-208-081-9

අශ්මි මෙතුසරී බණ්ඩාර

පිදුම

මෙම පොත
මගේ ගුරු මෑණිවරුන්ට
හා පියවරුන්ට
පුදමු.

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් ඵලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන් ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාව යි එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත්කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛනකරණය සහජයෙන් උරුමකරගත් මහාමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොට ගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛක අංකුර දහස් ගණනක් වැපිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි .

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවනට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණයකරමින් "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් "ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදි දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකුවීම හරහා ජීවිතයට එකතුවන වටිනාකම සළකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යංශ අනුමැතියෙන් රටේ ම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමී ව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් "ව්‍යාපෘතියට එක්වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුණු අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවා යි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් ආදි ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාංගම ස්තුතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

ශෂිකලා සේනාධීර
විදුහල්පතිනිය
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර
2023.11.01

ගොයම් කර්මාන්තය

* කමත මැද සිටුවන කණුව කම්බා කණුව
* කමතේ කොළ මඩවන හරක් අම්බරුවන් වේ.

* කමතේදී ගොම්පස් අල්ලීම

* උකුණු දැත්ත ආධාරයෙන් කොළහලා බෑම සිදුකරයි.

* වී ගබඩා කරන්නේ වී අටුවේ.

* වී කෙටීම සහ මෝල් ගස

කුරුනිය
ලාහ
වංගෙඩිය

වට්ටිය

කුල්ල

මිරිස්ගල

හාල් මැනීම
හුණ්ඩුව
නැලිය
සේරුව

කුල්ල හාල් පෙළිමට
කිරි ගොට්ට
කුරහන් ගල

කුරක්කන්, හාල්,
මුං ඇට වැනි ධාන්‍ය
කුඩු කර ගැනීමට
යොදා ගන්නවා.
නෑඹිලිය
සහල් වල ඇති ගල් ඉවත් කිරීමට භාවිතා
කරනවා.

කුඹල් කර්මාන්තය

මැටි භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය කරනවා.

අත් සකපෝරුව

මේ මඟින් මැටි භාණ්ඩ වලට හැඩය ලබාගන්නවා.

උදුන

සකපෝරුව

ධීවර කර්මාන්තය

කරක් ගහලා මාළු අල්ලනවා. මේ උපකරණය සදා ගන්නේ බට පතුරුවලින් මාළු ඉන්න තැනක් බලලා මෙම උපකරණය පහළට ගසනවා. ඉන් පසු මාළු අතින් අල්ලා ගන්නවා.

බිලි පිත්තෙන් මාළු බෑම තවමත් කරගෙන යනවා.

රෙදි කර්මාන්තය

රෙදි සෝදලා දෙන්නේ රෙදි නැන්දා.

රෙදි තම්බගන්න හැළියට කියන්නේ වෙල්ල හැළිය කියලා.

රෙදි අපුල්ලන ගලට කියන්නේ පෙත්තරය කියලා.

රෙදි සෝදන තැනට කියන්නේ පැන් තොට කියලයි.

රෙදි මදින්ට භාවිතා කලේ රත් වු අඟුරු දමන ඉස්තිරික්කයක්.

වඩු කර්මාන්තය

අතකොලුව - පහරදීමට භාවිත කරනවා.

නියන - යමක් සිදුරු කිරීමට භාවිතා කරනවා.

ඇලිස් කටුව - උළුවස්ස දාන්න කලින් ඇණ දාන්න සිදුරු කිරීමට ගන්නවා.

බුරුමය - සිදුරු සකස් කිරීමට භාවිතා කරනවා

වරක්කලය - ලීයක සමාන්තර රේඛාවක් අඳින්න යොදා ගන්නවා.

මුලු මට්ටම - මුල්ලක් නියම ආකාරයෙන් සෑදීමට භාවිත කරනවා.

අඬුමිටිය, ගල්මිටිය, බෝල මිටිය - විවිධ මිටි වර්ගයි.

යමක් සවි කිරීමට, ගල් කැඩීමට හා යමක් කඩා ඉවත් කිරීමට යොදා ගන්නවා.

කියත් වර්ග :

අත් කියත

බණ්ඩි කියත

මහා කියත

ලී කපා ගැනීමට භාවිත කරනවා.

බුරුමය
නියන

අලිස් කටුව

බණ්ඩි කියත
බෝල මිටිය
අත් කියත
ගල්මිටිය
මුලු මට්ටම

යකඩ කර්මාන්තය

මයින හම

රත් වූ යකඩ තැලීම

කරත්ත කර්මාන්තය

පුරාණයේ ප්‍රධාන ප්‍රවාහන මාධ්‍ය වුයේ කරත්තයි. මෙය බඩු ප්‍රවාහනයට මෙන්ම මඟීන් ප්‍රවාහනයටත් යොදා ගත්තා. කරත්තයට ගොන්නු එක් කෙනෙක් හෝ දෙදෙනෙක් යොදා ගනු ලබයි.

ගොන් කුර ගෙවෙනවාට හරකාගේ කුර වලට ලාඩන් ගහනවා.

හරකා හංවඩු ගහනවා කියන්නේ රත් වු යකඩ කූරකින් හරකාගේ ඇගේ අකුරු සලකුණු කිරීමයි.

විශේෂ ස්තුතිය

මෙහි එන සියළු ඡායා රූප උතුවම් කන්දේ සරදියෙල් ගම්මානයෙන් ලබාගන්නා ලදි. ඒ සඳහා අපට සහය වු එහි සිටි සියළු කාර්ය මණ්ඩලයට මගේ හද පිරි ප්‍රණාමය හා ස්තුතිය පිරිනමමි.

ශ්‍රී ලංකාවේ පෞරාණික කර්මාන්ත ඒ හා බැදුණ උපකරණ හා අතිතයේ විසු සරදියෙල් ගැන ලංකාවටම හා මුළු ලෝකයටම කියා දෙන මෙම සරදියෙල් ගම්මානය දිනෙන් දින දියුණු වේවාය මගේ පැතුමයි.

පසුවදන

නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනයන් හේතුකොටගෙන පොත පතින් දුරස්වන පාසල් දරුවන් නැවත පොත පතට සමීප කරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. ඒ යටතේ වැඩි ම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්තාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගත්කතුවරියන් ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛන සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල් දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලඟාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචානා කරන්නට විය ඒ තුළින් සම්පාදනය වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතර ම ඔවුන්ගේ හැඟීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනයකරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැළසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි පාසල් මට්මින් ආරම්භකර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි.

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගතකරන්නට ඩිජිටල් වේදිකාවට පිවිසි ගත්කතු අංකුර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු . .

මෙයට
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්
පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාපක
2023.11.01