

# රිලා කතා



ඉසුරන්දි ද අල්විස්

පොතේ නම :- රිලා කතා

කථනා :- ඉසුරින්දි ද අල්විස්.

ISBN :- 978-624-206-804-6

කෘතිය පළ කරන දිනය :- 15.11.2023

කර්තෘගේ වෙනත් කෘති :- මගේ යාළුවා

කඩුපුළු මල් කුමාරී

The Meeting.

හරවදන

එක්මන් අධ්‍යාපනයෙන් ඵලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන් ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්‍ෂාව යි එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ චිත්තවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත්කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛනකරණය සහජයෙන් උරුමකරගත් මහාමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොට ගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛක අංකුර දහස් ගණනක් වැපිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි .

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවන්ට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණයකරමින් "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකුවීම හරහා ජීවිතයට එකතුවන වටිනාකම සළකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේ ම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දැකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමී ව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතියට එක්වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුණු අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවා යි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට නාදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

ශ්‍රීකලා සේනාධීර  
විදුහල්පතිනිය  
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

අපේ රටේ ජනතාව කරදරකාරී සතෙකු ලෙස සලකන රිලවු ගැන මා දන්නා රසවත් කතා බොහෝමයක් ඇත. මේ ඒවාගෙන් කිහිපයකි.

මේ හොඳින් ඉර පායා ඇති උදෑසනකි. අම්මාත්, තාත්තාත්, මමත් දළඳා සමිඳු වැඳීමට යමින් සිටියා.”

මෙන්න වැඩක්” මිනිසුන් රැසක් උස ගොඩනැගිල්ලක් දෙස විමසිල්ලෙන් බලමින් කෑ කෝ ගසමින් සිටිනවා.

“මොකද අර සෙනඟ ගොඩක් එකතු වෙලා උඩ බලාගෙන ඉන්නේ.” අම්මා ඇසුවා.

“අනේ මන්දා අපි ඉක්මනට ගිහින් බලමු”

අප මිනිසුන් සිටින තැනට ඉක්මනින්  
අැවිදගෙන ගියා.

මෙන්න පුදුමයක් !

අර උස ගොඩනැගිල්ලේ ඉහළ  
සඳුළුතලයේ රිලවෙක් ඉන්නවා.

පහළ කඩයෙන් හොරකම් කරගෙන  
ගිය ජම්බෝ පිනටි වැලක් එයා කරේ  
දාගෙන ඉන්නවා.

රිලා භාමිට ගානක් නැහැ. අර දිග  
මාලයෙන් පැකට් එක ගානේ කඩාගෙන  
රටකපු කනවා.

හරිම ලස්සනයි. බිම ඉන්න කට්ටිය  
කැගසනවා. උසුලු විසුලු කරනවා. එයාට  
ගානක් නැහැ.

මගේ වැඩේ මම කරනවා.

අනිත් අයගේ දේවල් මට වැඩක්  
නැහැ. රිලා භාමි එහෙම හිතන්න ඇති.



.මේ රිලා කතාව අම්මලාගේ ආදරය මිනිස්සුන්ටත්, සත්තුන්ටත්, වෙනසක් නොමැති බව පෙන්වා දෙයි.

එදා පාසල් නිවාඩු දිනයක්. අපේ ගෙදර ඉදිරිපිට පාසලේ පිට්ටනියේ මමත්, මල්ලිත් සෙල්ලම් කරමින් සිටියා. පිට්ටනියේ කෙලවරක තිබෙන චතුර වලේ චතුර පිරි තිබුණා.

“පුතේ වලේ චතුර පිරිලා. ඒ පැත්තට යන්න එපා.” කියමින් අම්මා කෑ ගසමින් කිවුවා.

ටික වෙලාවකින් රිලවු රංචුවක් පාසල් වත්තේ අඹ ගහ උඩට පැන ගන්නා. එම රංචුවේ පොඩි රිලවු පැටවුනුත් ලොකු රිලවුනුත් සිටියා.

අඹ ගසේ ගෙඩි බිම දැමමින් ටික වේලාවක් සෙල්ලම් කරමින් සිටි රිලා පැටවු ටික බිමට පැනගත්තා. උන් කෑ ගසමින් වල දෙසට ගියා. පසුව පැටවු ටික වතුර වලට පැන සතුටින් හැටුවා.

මේ දෙස බලා සිටි රිලා අම්මා යැයි සිතිය හැකි ලොකු රිලවියක් ගසින් ඉක්මනින් බැස්සා. එයාගේ මුණ තරහ පාටයි. අපටත් බය හිතුණා.

ඒ වුණාට රිලා අම්මා අප දිහාවත් නොබලා වතුර වල ළඟට පැන ගත්තා.

වතුරේ හටමින් සිටි පැටව් එකිනෙකා උඩට ගත්තා.

හයිසෙන් කෑගසමින් පහර කිහිපයක් ගැසුවා. පැටවු ටික ආයෙන් රංචුවට එකතු වුණා.

රිලා අම්මා කිසිවක් සිදු නොවූ ලෙස  
සෙමින් ආපසු ආවා. (අම්මලාගේ ආදරේ  
තරම)



### පසුපිටු

නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමඟ සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනයන් ගේතුකොටගෙන පොත පතින් දුරස්ථවන පාසල දරුවන් නැවත පොත පතට සමීප කරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකිකවත් ඔප්තැවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රවර්ධනයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල දරුවන් ශ්‍රේණි කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. ඒ යටතේ වැඩි ම ශ්‍රේණි ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්තාවක් තබන්නේ මහාමාතා ප්‍රථි ගත්කතුවරියන් ය. පාසල තුළ නොබැහැරී ඇති ලේඛන සංස්කෘතිය නව මාචතකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලොව්මට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘතී රචනා කරන්නට විශ් ඒ තුළින් සමීපාදනය වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතර ම ඔවුන්ගේ හැඟීම් දැකීම් නිර්මාණාත්මක හැකිකවත් ආකර්ෂණීය රිකීමේ ප්‍රදර්ශනයකරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දියුණුවට මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මහජනවන නීතා ප්‍රතිපත්ති සමීපාදකයින් සහ සැළසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකීවිදුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි පාසල මට්මින් ආරම්භකර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද පැමිණී මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමාතා දියණියන් සහ පාසල ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි.

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමාතා දියණියන් සමඟ එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගහකරන්නට සිපිටලු ටේදිකාවට පිවිසි ගත්කතු අංකුර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු . .

මෙයට

සහතික කරන මහලක්ෂී

පාසල දරුවන් ශ්‍රේණිකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාපක

2023 . 11 . 01