

පුතාට පැරණි මීයා



සෙනරත් නිසංසා විජේනාත්

සුසාව පැරද වූ මියා

කතාව සහ චිත්‍ර - සෙනුලි නිසංසා විරකෝන්

කතා ගේ වෙනත් කෘති - සුන්දර චාරිකාව 2021 ජනවාරි

ප්‍රථම මුද්‍රණය - දෙසැම්බර් 2023

ISBN : 978-624-206-910-4

පිටුම

කන්ද උඩරට මහා පින් භූමිය වූ මහාමායාව නීති සිල් සුවදිනි
සුවදවනි කරන ජාතියේ මුදුන් මල්කඩ වන දළදා සමිදුන් වෙත
සැදැහැ සිතින් මෙම පොත පුද කරමි.

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් ඵලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන් ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාව යි එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත්කිරීම තුළින් ගොලිය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීම යි. එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛනකරණය සහජයෙන් උරුමකරගත් මහාමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොට ගෙන ගුණ්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛක අංකුර දහස් ගණනක් වැපිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි.

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවන්ට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණයකරමින් “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකුවීම හරහා ජීවිතයට එකතුවන වටිනාකම සලකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේ ම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමී ව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතියට එක්වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුණු අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවා යි ප්‍රාර්ථනා කරමු. මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

ශෂිකලා සේනාධීර

විදුහල්පතිනිය

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

2023 . 11 . 01

ඔන්ත එකෝමන් එක දවසක පුසෙකුයි, මියෙකුයි හොඳම යාථවො විදිහට හිටියලු. ඒ දෙන්ත ඉතින් හැමදේම එකතු වෙලා කරන හොඳ ම යාථවො දෙන්තලු.

එක දවසක මේ දෙන්ත මුණ ගැසිලා කතා කර කර ඉද්දි මොකක් හරි තරගයක් අපි නියමු ද කියල කතා වුණාලු. ඒ දෙන්තා ඒ ගැන සැහෙන්ත කතා කරල අන්තිමේට එක පාරටම පුස කිව්වලු,



“මේ යාථවේ, අපි දෙනේන ගුටි කෙලි නරගයක් නියමුද?” කියල මියගෙන් ඇහුවලු. ඒ වෙලාවේ ටිකක් කල්පනා කර කර හිටපු මී යාථවා කිව්වලු “මම නව ටිකක් කල්පනා කරල බලන්න ඕනෙ කියලා.”

එත්කොටම පුස කියනවා “මම හෙට ටි කල් දෙනේනමි කල්පනා කරල කියන්න” කියලා. ඒක අහපු මියාත් එකග වෙලා උදේනම හමු වීමේ පොරොන්දුව උඩ වෙන් වෙලා ගියාලු.

ඔන්න ඉතින් පුසා උදේනම යනව මියා ගෙ ගෙදරට, ගිහින් “මී යාථවේ මම ආවා” කියල දොරට නට්ටු කලා ලු. මියා දොර ඇරපු ගමන්ම ඇදුම් මාරු කරගෙන එන්න දුවගෙන ගියාලු. ඊට

පස්සේ මියා ඉක්මනටම ඇදුම් මාරු කරගෙන
දොර ලගට ගියා.

එනකොට පුසා ඇහුවා, "මියා කැමතියිද ඊයේ මම
කියපු ගුටි කෙලි තරගයට එන්න?" කියල. හැබැයි
ඒ වෙලාවේ කල්පනා කරපු බුද්ධිමත් මියා කිව්වා,
"මමත් කැමතියි. ඒත් මට සුදානම් වෙන්න දවස්
දහයක් දෙන්න පුලුවන්ද?" කියල.



මියා කියපු දේ ටික වෙලාවක් කල්පනා කරපු පුස්තක
හාමි කියනව "එහෙනම් මම දවස් දහයක්
දෙන්නම්කෝ" කියලා. එහෙනම් අපි දවස්
දහයකින් හම්බ වෙමු කියලා දෙන්නම් වෙන් වෙලා
ගියාලු.

මියා මේ දවස් දහය ම හොඳට පුරුදු පුහුණු
වුණාලු. හැබැයි කම්මැලි පුස්තක හාමි නම් මුළු දවස්
දහය ම නිදාගන්න එක තමයි කලේ.

ඔන්න ඉතින් දවස් ටික ගෙවිල ගිහින් ගුටි කෙළිය
පටන් ගන්න දවස ආවා. එදා ඔක්කෝම බලාගෙන
ඉද්දි ඔන්න ගුටි කෙළියත් පටන් ගන්නා. හැබැයි
ටික වෙලාවක් යද්දි පුසාට නම් ගොඩක් මහන්සියි
වගේ. හේතුව මොකද දන්නවද පුසා කලේ මහ
ගොඩක් කාල බිල නිදාගන්න එක විතරයි නේ. ඒත්

මිය ට එහෙම මහන්සියක් වත් නෑ, මොකද එයා හොඳට අන්තිම දවස් ටිකේ පුරුදු වුණ නිසා.

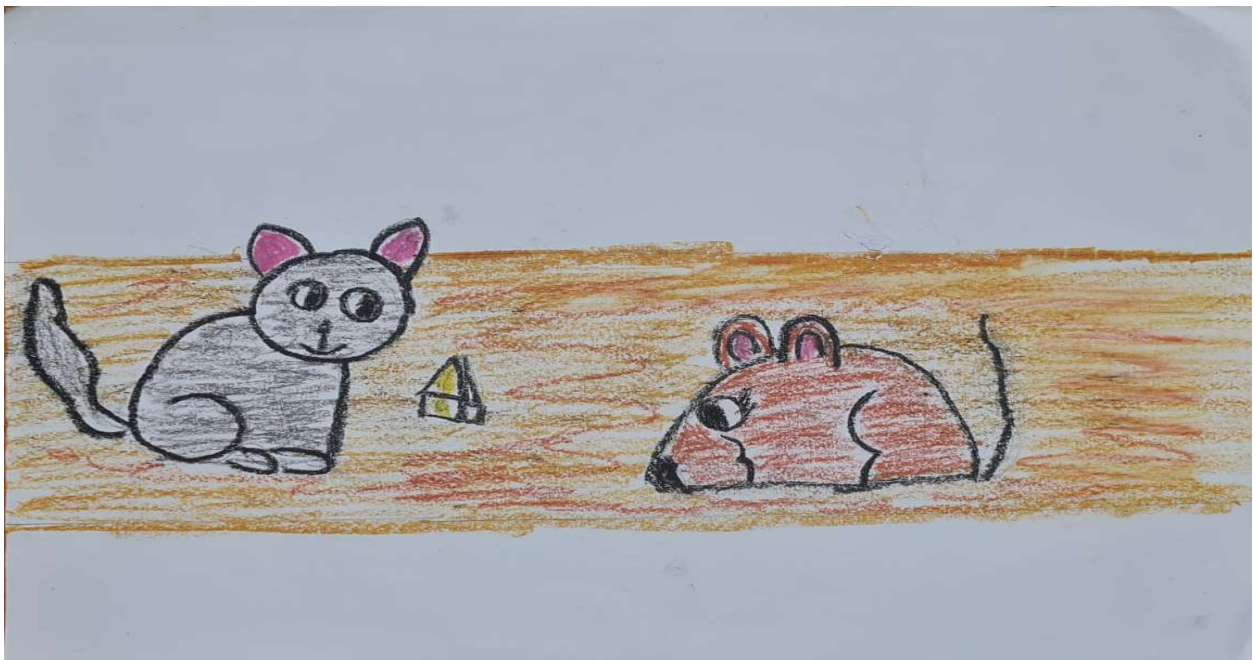


අන්තිමේට නරගයෙන් කිසිම මහන්සියක් නැතුවම මියා ජයග්‍රහණය කලා.

හැබැයි නරගය ඉවර උනාට පස්සේ මිය ගාවට ආව පුසා හෙමිනිට මිය ගෙන් අහනවා. "මගේ මී

මිතුරේ, මෙව්වර ලොකු මාව කොහොමද ඔයා පරාජය කලේ කියලා.

ඉතින් මියන් එයා පුරුදු පුහුණු වෙව්ව විදිහ පුසට කිව්වට පස්සෙ ඉනාම සතුටු වෙව්ව පුසා එයාට තෑග්ගක් විදිහට ලොකුම ලොකු විස් කැල්ලක් දුන්නලු. ඊට පස්සෙ දෙයක් කරනව නම් හොදට කලින්ම පුහුණු වීම වැදගත් කියල තේරුම් ගන්න යාච්චෝ දෙන්නම සතුටින් වෙන් වෙලා ගියාලු.



නිමි



පසු වදන

නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනයන් හේතුකොටගෙන පොත පත් දුරස්ථ පාසල දැරුවත් නැවත පොත පතට සමීප කරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්පු වීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල දැරුවත් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන

ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. එ යටතේ වැඩි ම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්තාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගත්කතුවරියන් ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛන සංස්කෘතිය නව මාචකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල දැරුවත් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලගාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය එ තුළින් සම්පාදනය වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දැරුවත්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතර ම ඔවුන්ගේ හැඟීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනයකරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි පාසල මට්මන් ආරම්භකර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද පැමිණී මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි.

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගහකරන්නට ඩිජිටල් වේදිකාවට පිවිසී ගත්කතු අංකුර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු . .

මෙයට

සෙනෙවිරත්න

මහලේකම්

පාසල දැරුවත් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාපක

2023 . 11 . 01