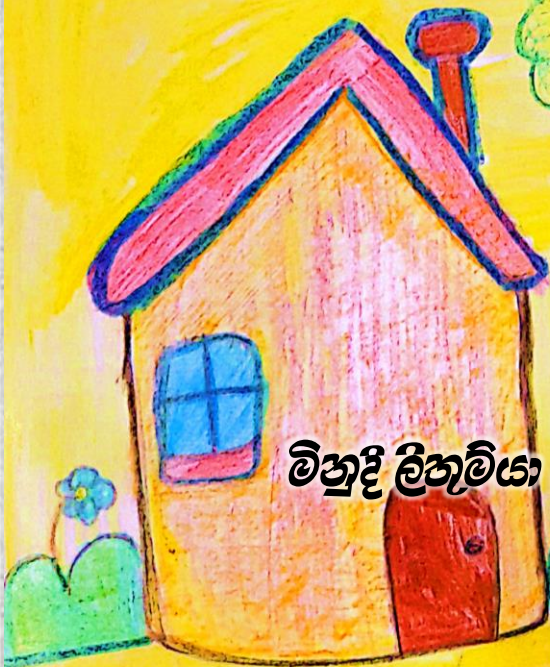


සිහින



මනුෂ්‍ය චිත්‍රමයා කොස්සින්න



සිංහිති

මහුදු ලිඞුමියා කොසසිනන

“සිගිහි”

කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි

පළවන මුද්‍රණය: 2023 නොවැම්බර්

ISBN: 978-624-206-864-0

කර්තෘගේ වෙනත් කෘති: බන්ට්

මගේ ලොකු අයිසා හැමදාමත් ආදරයෙන්

මනක් කරන සත්‍ය කතාවකි.

කතාව සහ චිත්‍ර :

මිනුදි ලිතූමියා කොස්සින්න

2 ශ්‍රේණිය E

මහාමායා ඩාලිකා විදුහල

පිටුම

මා නිතරම දිවුමන් කරන
මාගේ පන්තිභාර ගුරුතුමියට

සහ

ආදරණීය දෙමාපියන්ට

මෙම පොත

ආදරයෙන් පිළිගන්වමි.

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් එලදායි පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන්ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාවයි. එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත්කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි. එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛනකරණය සහජයෙන් උරුමකරගත් මහමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොටගෙන ගුණ්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛක අංකුර දහස් ගණනක් වැපිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි.

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවන්ට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණයකරමින් “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතිය” හඳුන්වාදෙන ලදී. දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකුවීම හරහා ජීවිතයට එකතුවන වටිනාකම සළකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දැකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමීව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතිය එක්වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබූ අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන්, ආදි ශිෂ්‍යාවන්, සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

මෙම ව්‍යාපෘති යෝජනාව ඉදිරිපත්කරමින් එයට ජීවයක් වූ සෙනෙවිරත්න මහලේකම්ගේ සේවය ද අගයමි.

ශමිකලා සේනාධීර,
විදුහල්පතිනිය,
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.
2023-10-20

එක්තරා ලස්සන ගමක
පුංචි ලස්සන ගෙදරක්
තිබුණා. ඉතින් මේ ලස්සන
ගෙදර හිරියේ අම්මයි,
නාන්තයි චූටි පුතයි. චූටි
පුතාට ආදරේට කිව්වේ
“පැට්ටා...”



“අම්මා... අපි සෙල්ලම්
කරමුදු?” පැවැසූ පාසල්
අර්ථ ශාලා ගෙදර ආපු
වෙලාවේ ඉඳුල කරදරේ
අම්මන් එක්ක සෙල්ලම්
කරන්න.

“අනේ පුතේ අම්මිට වැඩ
නියෙනවනේ.”

“අනේ අම්මි

එන්නකෝ.....”

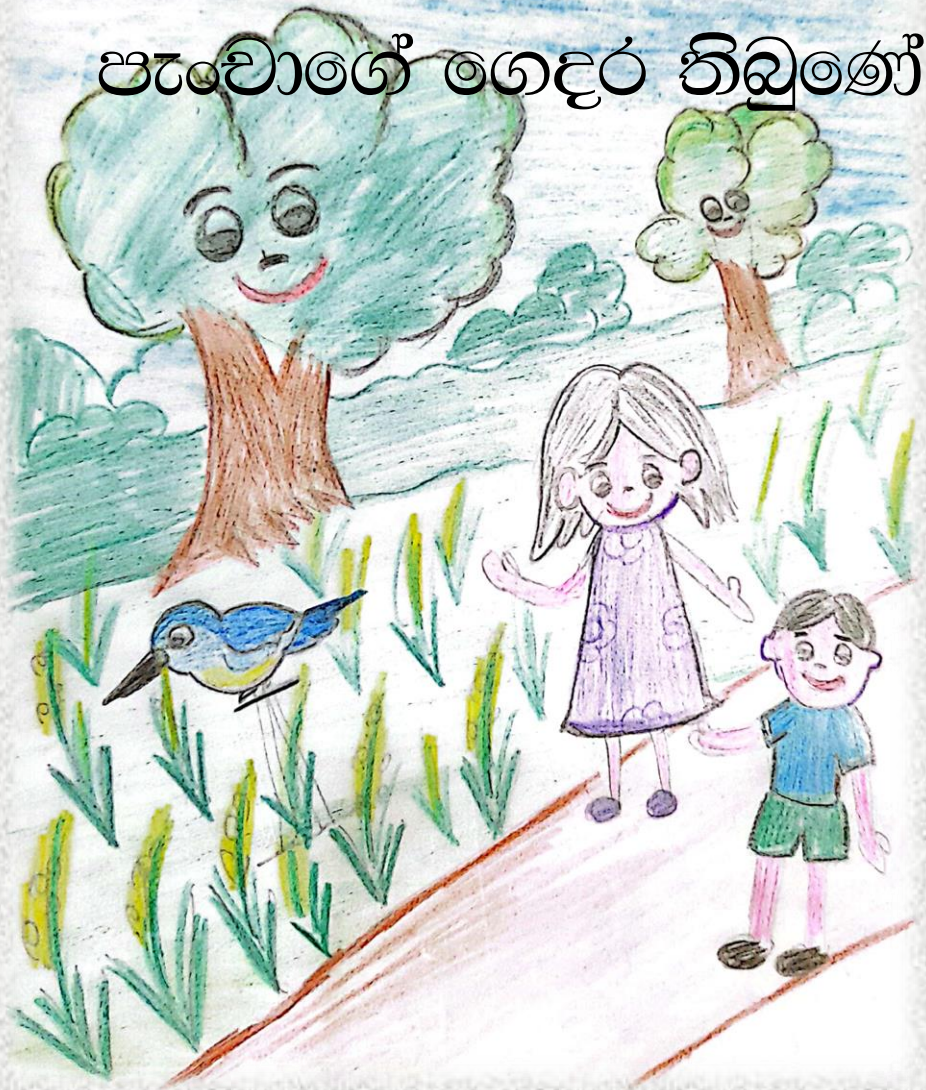
අහල පහල යාළුවෝ
නැති නිසා පැටවා නිතරම
සෙල්ලම් කලේ අම්මන්
එක්ක.

“හා එහෙනම් අපි යමු
කුඹුර පැන්නට...”



ලස්සන කුඹුරක් අපිගේ

පැවැත්මේ ගෙදර තිබුණේ.



“අමිමා අර බලන්න

ලස්සන කුරුල්ලෙක්”

“එයා නමයි පැටවෝ

පිළිහුඬුවා’, ඔය දොළ

පාරේ වක්කඩවල් වල

ඉන්න තිත්ත පැටවි කන්න

අැවිත් ඉන්නෝ”

“ඵයාට ලස්සන පිහාටු
නියෙනවා නේද අම්මේ?”

ඉනිනේ හවස් වෙනකම්ම

පැටවයි අම්මයි කුඹුරට

වෙලා හිටියා.

පැටවා නම් නියර දිගේ

වැටී වැටී දුවනවා....



අම්මා ඒ අතරේ පලා

වර්ගත් හොයාගන්නා.

“පුතේ දැන් හවස්

වෙනවා...එන්න අපි ගෙදර

යමු”

පැටවට නම් තවත් ඉන්න

තමයි හිත.

පසුදා උදෑසනම පැටවා

පාසල් යන්න ලැස්ති වුණා.

ඉතින්.... අද විශේෂ

දවසක්. පැවැත්මට නම් මනක

නැ.

අද උදේ අම්මා කිරිබත්

හදලා.

“හරිම රසයි අම්මා”

හවස ගෙදර පුංචි සාදයක්.

පැයුම් හරිම සතුටින්.

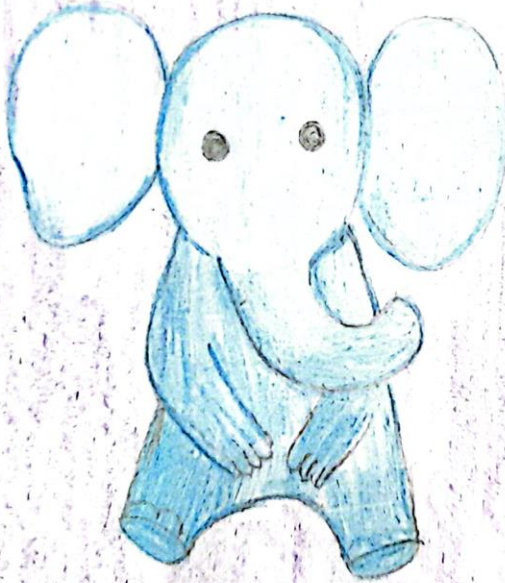
අත්තමින් ඇවිත්.

“Happy Birthday to you!!”



හැමෝගේම පැවර
තැනි ලැබුණා.

ඒ අතරේ ලස්සන පුංචි අලි
පැටියෙක් හිටියා.



පැවැත්ම ගොඩනැගීම කැමති
එයාට.

“අලි පැටියෝ, මම ඔයාට
ආය කතා කරන්නේ සිඟිති
කියලා”

“පිළිහුටු යාළුවෝ, මෙන්න
මාගේ අළුත් යාළුවා
සිඟිති”

පැංචා එයාගේ අළුත්
යාළුවාව කෑමින්ට,
ගෙවන්නට, කුඹුරට එන
හැම සතෙකුටම පෙනීනුවා.



පැංචා කම්මැලි නෑ,

හැමදාමත් ඉස්කෝලේ

යනවා, කුඹුරේ කොහේ

හෝ තැනක ඉන්න පිළිහුඩු

පවුල දකිනවා.

“අම්මේ අර බලන්නකෝ

පිළිහුඩු අම්මයි තාත්තයි

පුතයි තුන්දෙනාම

ඉන්නවා.”

“මයා වගේම කම්මැලි

නැතිව එයාලත් උදේම

කෑම හොයාගෙන ඇවිත්”

පැංචා හරිම සතුටින්

හිටියා.

එයා ගොඩක් දක්ෂ

දරුවෙක්.



ငွေ့

ဗဟို လောကု ဗြဟေဏ်..

နိမိ.



පසුවදහ

නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනයන් හේතුවෙන් හැටහ පොත පතට දුරස්ථවන පාසල් දරුවන් නැවත පොත පතට සම්පතරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝදයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින්

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. ඒ යටතේ වැඩිම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්ථාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගත්කතුවරියන්ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛණ සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල් දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලගාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය. ඒ තුළින් සම්පාදනවූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතරම ඔවුන්ගේ හැගීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනය කරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි පාසල් මට්මින් ආරම්භකර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද සංකල්ප මංකොල්ලයන්ට හසුවෙමින් පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ පීචය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත්කරමි.

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගතකරන්නට ඩිජිටල් වේදිකාවට පිවිසි ගත්කතූ අංකුර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු.

මෙයට,
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්,
පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාතෘ
2023.10.20