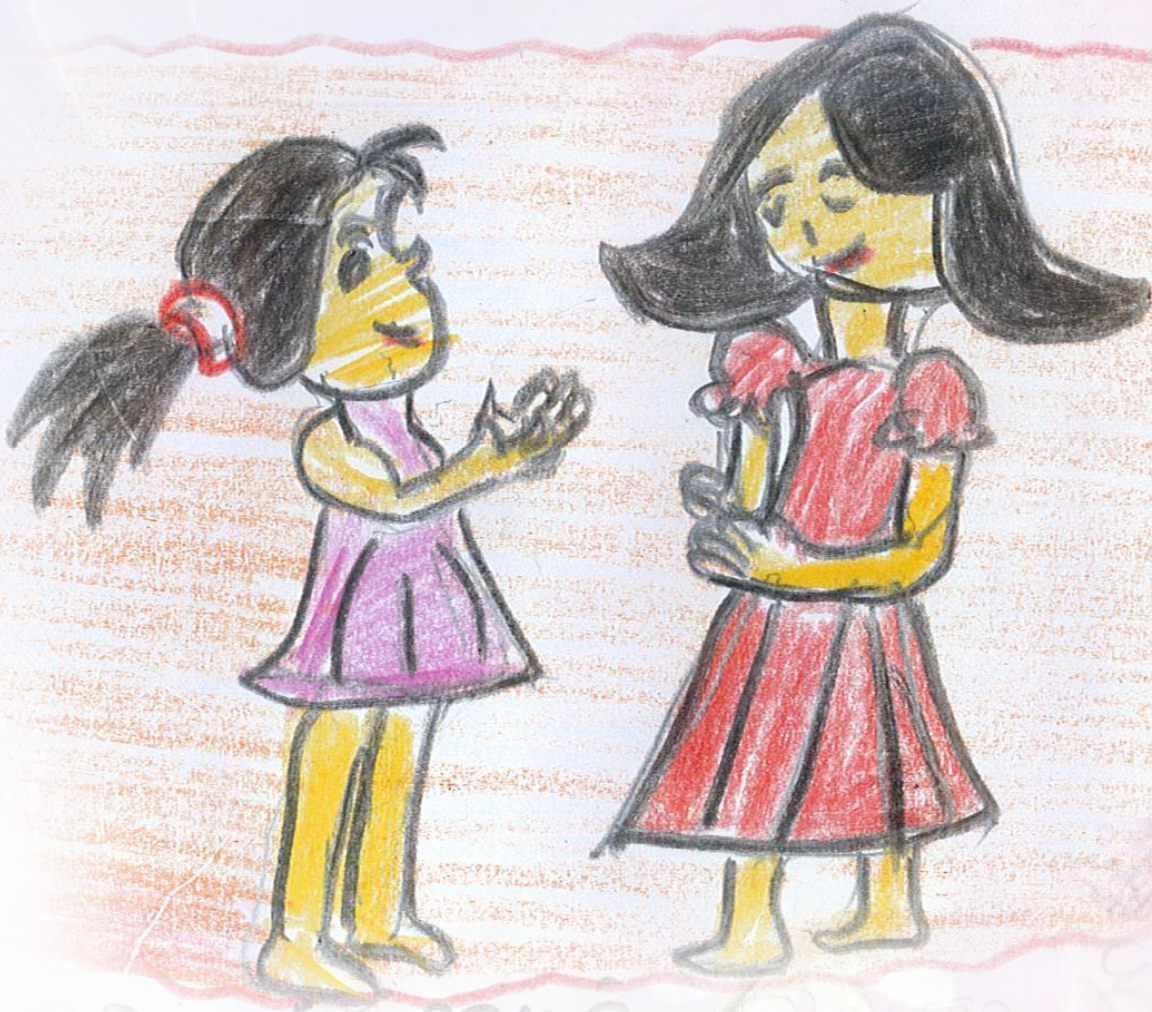


මමේ සහ නවී



ශාන්ති ඉමායා ඊඩ්න්දි ගුණතුංග
2 ශ්‍රේණිය E

මම සහ නිදි



කතෘ :- ශ්‍රේණි ඉමාසා රිච්න්ද්‍රි ගුණතුංග

ශ්‍රේණිය :- 2-E

කතෘගේ වෙනත් කෘති : ආදර සිංහෝ

ISBN - 978-624-206-890-9

2023-10-28

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් ඵලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන්ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහු විධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාවයි. එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත් කිරීම තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවනට ගැලපෙන "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතිය එක් වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළ විදුහල්පතිවරුන්, ගුරුභවතුන් මෙන් ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි. මෙම ව්‍යාපෘති යෝජනාව ඉදිරිපත්කරමින් එයට ජීවයක් වූ සෙනෙවිරත්න මහලේකම්ගේ සේවය ද අගයමි.

ගම්කලා සේනාධීර (විදුහල්පතිනිය)
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර
2023. 10.20



පිඳුම

මෙම පොත් පිංච ලිවීම
සඳහා මා හට මඟ පෙන්වූ
මාගේ ආදරණීය
දෙමාපියන්ටත්
මාගේ පන්නිහාර
ගුරුතුමිය වන
චාමිණී පල්ලියගුරු
ගුරු මණියන්ටත්
සෙනෙහසින් පුදුම්.

නදී සහ මලී කියන්නේ

එකම ගමේ ඉන්න

හොඳම යාළුවෝ දෙන්නෙක්.

මේ දෙන්නා හරිම සමගියි.

ඉගෙන ගන්නත් හරිම ආසයි.

ඉස්කෝලේ වැඩ

හොඳට කරන නිසා

මලීටයි, නදීටයි

ගුරුවරුන් ගොඩක් ආදරෙයි.

**මලිඬු, හඳිඬු ඉස්කෝලේ
ගිහිං ඇවිත් හවස් වරුවේ
එකට සෙල්ලම් කරනවා.**

**මේ දෙනා ඒයාලගේ
ගෙට පහලින් තියෙන
ලස්සන වෙල් යායට නමඬි
හැමදාම සෙල්ලම්
කරන්න යන්නේ...**

**ඒ වෙල්යාය
හරිම ලස්සනයි**

කොලම කොලපාට

වෙල්යාය අයිනෙන් ලස්සන

අඳුරක් ගලාගෙන යනවා.

ඒ අඳුරේ චතුර හරිම පිරිසිදුයි.

හැමදාම හවසට ලස්සන

කුරුළු රැනක් වෙල්යාය

උඩින් පියඹාගෙන යනවා.

මලි සහ නදි හැමදාම

කුරුළු යාළුවන් එනකල්

බලාගෙන ඉන්නවා..

ඒ අතර මලිනි බටිනිලාගේ

කිවි බිවි ගබ්දෙන්

හතර වටෙන් ඇහෙනවා...

ඉර මාමන් වෙල් යාය

රන්වන් පාට කරමින්

ඒයාගේ ගෙදරට යන්න

ලස්සිනි වෙනවා...

ඒකනම් හරිම ලස්සන

පරිසරයක්...



කුරුළු රංචුව එනකල්

බලාගෙන හිටපු

මලිඬ, නදිඬ එකපාරටම

දැක්කා වෙල් යායට

උඩින් තියෙන ගුරු පාලෙන්

අශ්ව කරන්තයක් යනවා...

ඒ විතරක් නෙවෙයි

අශ්ව කරන්තෙන් ලස්සන

කුමාරිකාවක් යනවා

මේ දෙනා දැක්කා...

අශ්ව කරන්නේ ගමන් කරන

කුමාරිකාව බලාගන්න

ඕන නිසා අපි

අශ්ව කරන්නේ පසුපස

දවමුද? මලි අනුචා...

ඒක හොඳ අදහස

දවමු දවමු කියලා කපා වෙලා

යාළුවෝ දෙන්නා

අශ්ව කරන්නයි පිටුපස

දවන්න ගන්නා...



අශ්ව කරත්තය යන
වේගයෙන් දුවන්න
බැරි බව දැන දැනත්
මේ දෙන්නා දුවන ඒකනම්
නතර කළේ නැහැ.

දුවගෙන යද්දි මලි ඒකපාරටම
මඩ වලකට වැටුණා.

ඒනහ තිබුණ ගලක
ඔළුව වැදිලා
ලේ ගලන්න ගන්නා...

නඳි ඛය වෙලා කෑ ගැහුණා.

අනේ අපිට උදව් කරන්න

කවුරුත් නැතිදෝ කියලා

නඳි කෑ ගහපු සද්දේ

අහිලා මාමා කෙනෙක්

එතනට ආවා...

ඒ මාමා මලි උස්සාගෙන

ඉක්මනින් වෙද මාමා ලඟට

අරගෙන ගියා...

වෙද මාමා තුඩාලයට

බෙහෙත් දැමීමා...

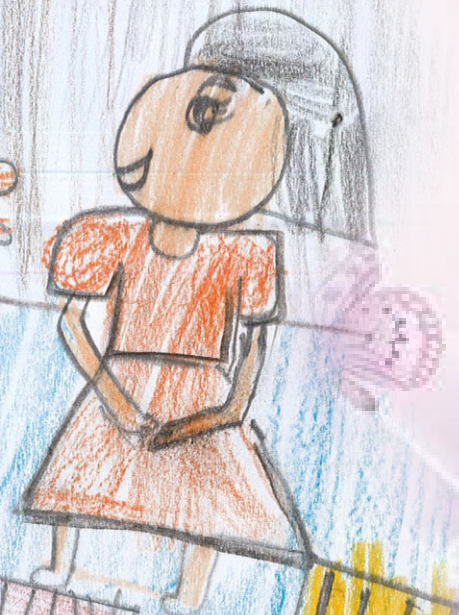


මලීගෙ මඩ ගැවුණා
ගවුම දැකපු වෙද මාමා
වෙද මාමලාගේ ගෙදර හිටපු
පුංචි අක්කා කෙනෙකුගේ
මල් මල් ගවුමකුත් මලීට
අඳුගන්න දන්නා...



පසුව වෙද මාමා
දෙන්නගෙන්ම මොකද වුණේ
කියලා ඇහුවා... යාළුවෝ දෙන්නා
වෙද මාමාට කපාව කිව්වා...
යාළුවෝ දෙන්නගේ කපාව
අහස වෙද මාමා තමන්ට
බැරි දේවල් කරන්න ගියාම
අහතූරු සිද්ද වෙන බව
යාළුවෝ දෙන්නට කියලා දන්නා...

නිමි...



පසුවදන



නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනයන් හේතුකොටගෙන පොත පතීන් දුරස්ථවන පාසල් දරුවන් නැවත පොත පතට සමීප කරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇති කිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. ඒ යටතේ වැඩිම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්තාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගත්කතුවරියන්ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛන සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමු කරමින් රටේ සෙසු පාසල් දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලභාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය. ඒ තුළින් සම්පාදනය වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතරම ඔවුන්ගේ හැගීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනය කරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි. පාසල් මට්ටමින් ආරම්භ කර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද සංකල්ප මංකොල්ලයන්ට හසුවෙමින් පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි. "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනා කර ජනගත කරන්නට ඩිජිටල් වේදිකාවට පිවිසි ගත්කතු අංකුර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු!

මෙයට,

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාතෘ

2023 10 20

ISBN - 978-624-206-890-9