

# ଫୁଲ ଚୋରୀ ଧରି କୁଞ୍ଜ ରାଜ୍ୟ



ଉପିଡ଼ି ଟ୍ରାନ୍ସଲେସନ୍ ଓ ଡିଜାଇନ୍

# ଫଳ ଚେଷ୍ଟା ଧାରଣ କୃଷି ରାଜ୍ୟ

ଉପରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାସି ଓତୋଇ ଓ ଶିଳ୍ପୀ

අැස් ජේන් හැනි කූඹි රාළ  
© ඔව්දි උන්හසි ඉමොධි ද සිල්වා

ISBN : 978-624-206-736-0

කතෘගේ වෙනත් කෘති  
මලී

ප්‍රකාශක : මහමායා ඛාලිකා විද්‍යාලය  
මහනුවර

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් ඵලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන්ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාවයි එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත්කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛන කරණය සහජයෙන් උරුමකරගත් මහමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොට ගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛක අංකුර දහස් ගණනක් වැපිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවනට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණයකරමින් “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකුවීම හරහා ජීවිතයට එකතුවන වටිනාකම සලකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමීව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතිය එක්වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුණ අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි

මෙම ව්‍යාපෘති යෝජනාව ඉදිරිපත්කරමින් එයට ජීවයක් වූ සෙනෙවිරත්න මහලේකම්ගේ සේවය ද අගයමි

ශ්‍රීකලා සේනාධීර

විදුහල් පතිනිය

මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

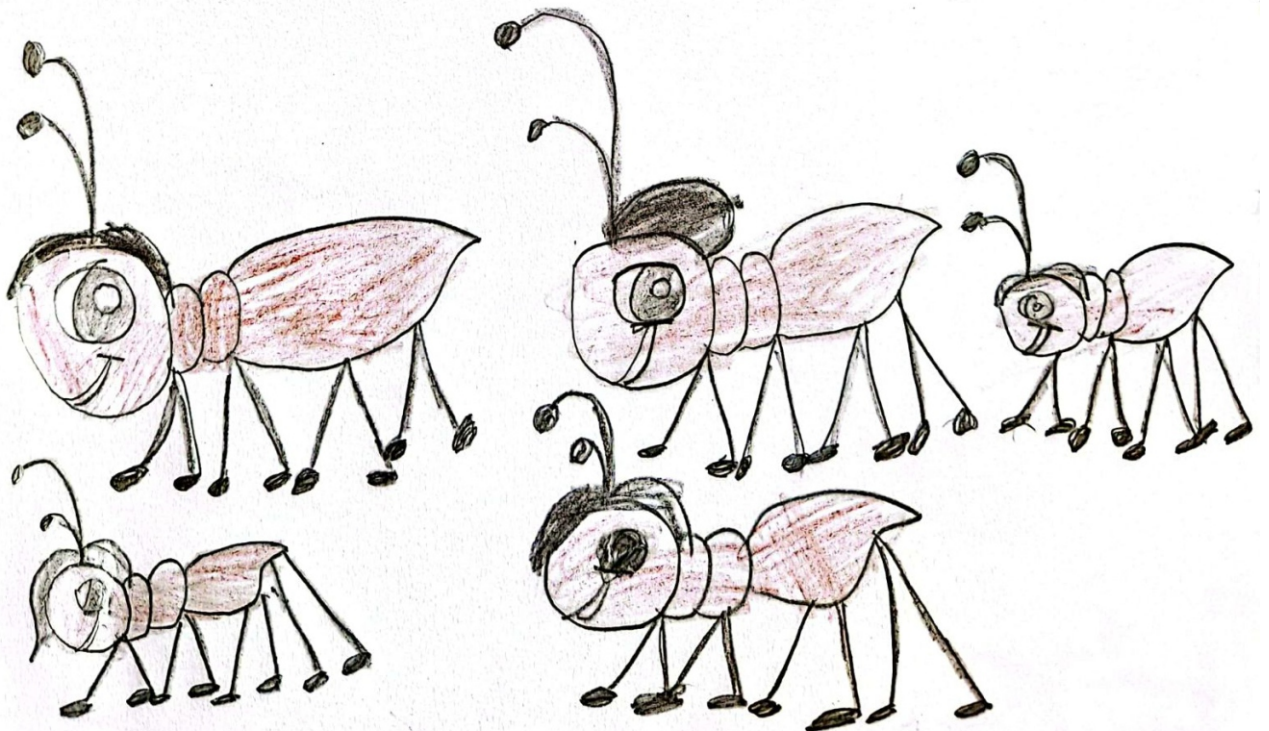
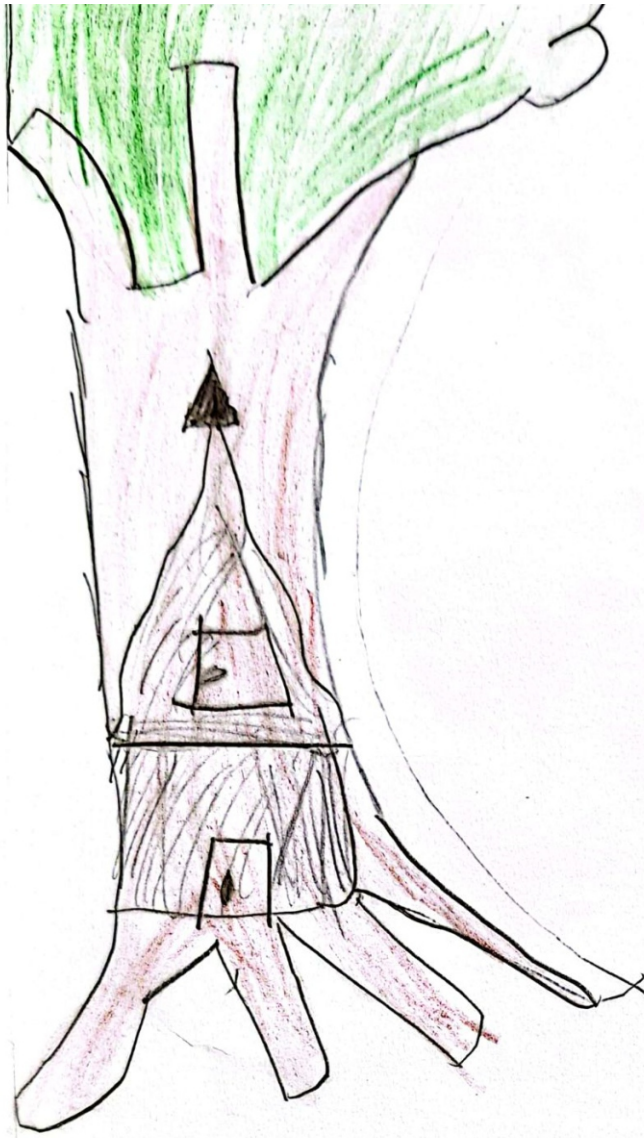
2023 10 20

**පිටුම**

**මගේ ආදරණීය  
දෙමව්පියන්ටත්  
ගුරුහරුකම් ලබාදුන්  
ගුරු මාපියන්ටත්  
ආදරණීය විදුහල් මාතාවටත්  
මේ පොත  
ආදරයෙන්  
පුදකර සිටිමි.**

එකමන් එක කාලෙක කුඹි  
පවුලක් හිටියා. ඒ පවුලේ  
හිටිය ඇස් පේන්හේ නැති  
කුඹියෙක්. එයාට කැමති  
නැහැ කුඹි අම්මායි,  
තාත්තයි, කුඹි නංගියි, කුඹි  
මල්ලියි.

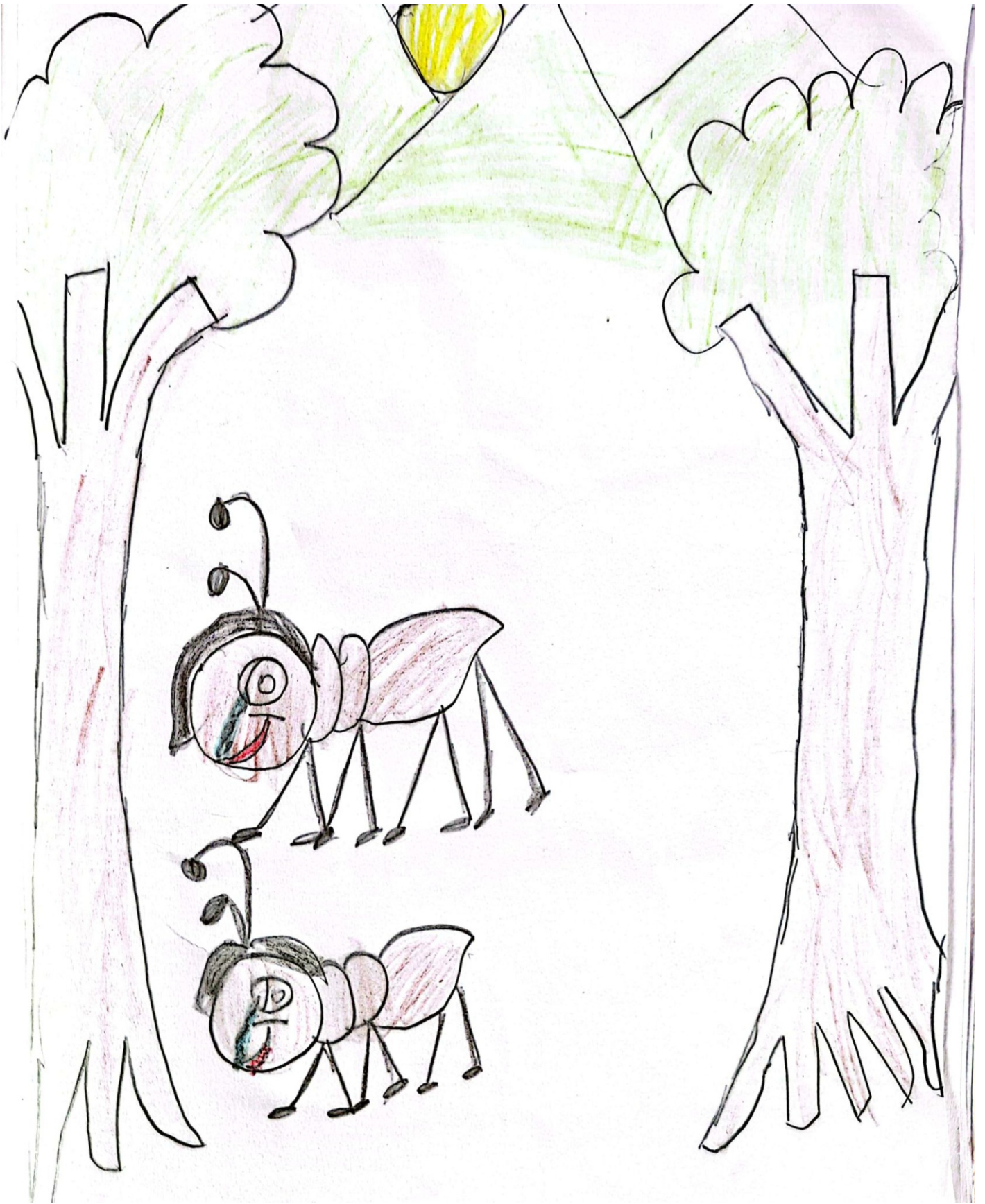
එක දවසක් මල්ලියි, නංගියි  
සෙල්ලම් කරන්න කැලේට  
ගියා. නංගි මල්ලි අතරමං  
වුණා.



අම්මායි තාත්තායි නංගිවයි  
මල්ලිවයි හෙව්වා. ඒත්  
නංගියි, මල්ලියි ගෙදර  
හිටියේ නෑ.

අම්මයි තාත්තයි බය වුණා.  
දැන් අපි මොනවද  
කරන්නේ? තාත්තා ඇහුවා.  
ඔව් මාත් ඒක තමයි  
කල්පනා කරන්නේ අම්මා  
කිව්වා.

ඇස් පේන්නේ නැති ලොකු  
පුතාගෙන් අහමුද?



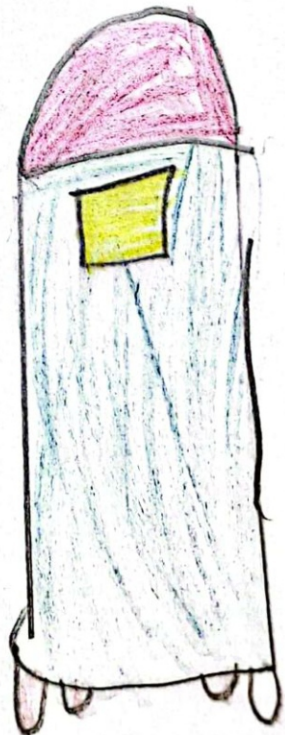
අම්මා කිව්වා. ඔව් අපි  
එහෙනම් අහමු තාත්තා  
කිව්වා. අැස් පේන් නැති  
කූඹි පුතා කිව්වා,  
මෙහෙම. අම්මේ තාත්තේ  
මම දැක්කේ නැහැ  
නංගිවයි, මල්ලිවයි, අැස්  
පේන්තේ නැති ලොකු පුතා  
කිව්වා.

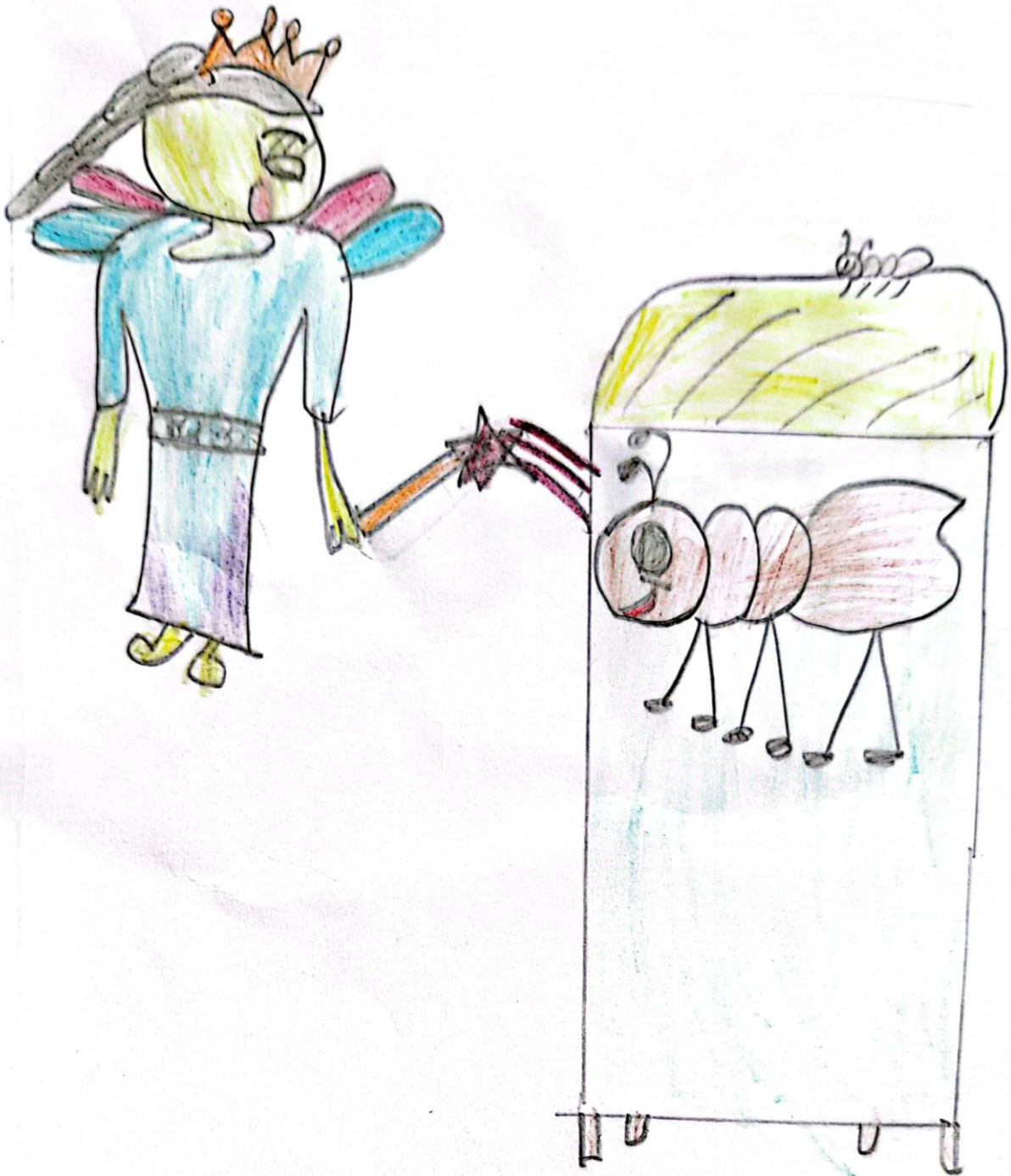
දැන් මොනවද කරන්නේ  
අම්මයි තාත්තයි ආයෙන්  
බය වුණා.

ඔහොම ඔහොම ටික  
වෙලාවකින් එක පාරටම  
නින්ද ගිහින් හිටපු ඇස්  
පේන්නේ නැති වූ ළමයාට  
සුරංගනාවියක් ඇවිත්  
මොහවද කරලා ගියා.

ඇස් පේන්නේ නැති පුතාට  
ඇස් පේන්න පටන් ගත්තා.

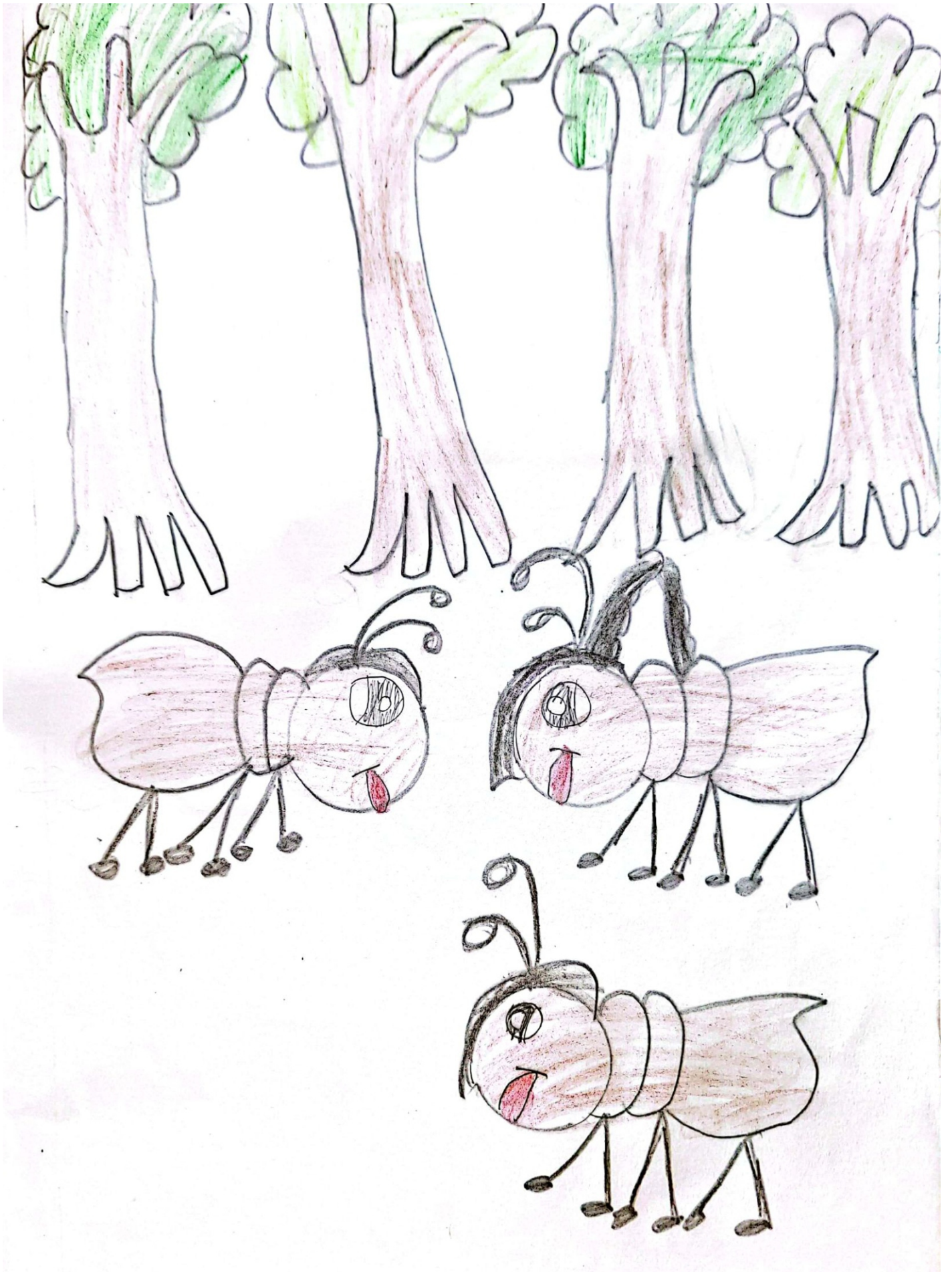
එයා අම්මටයි තාත්තටයි  
හොරෙන් පැහලා ගියා.

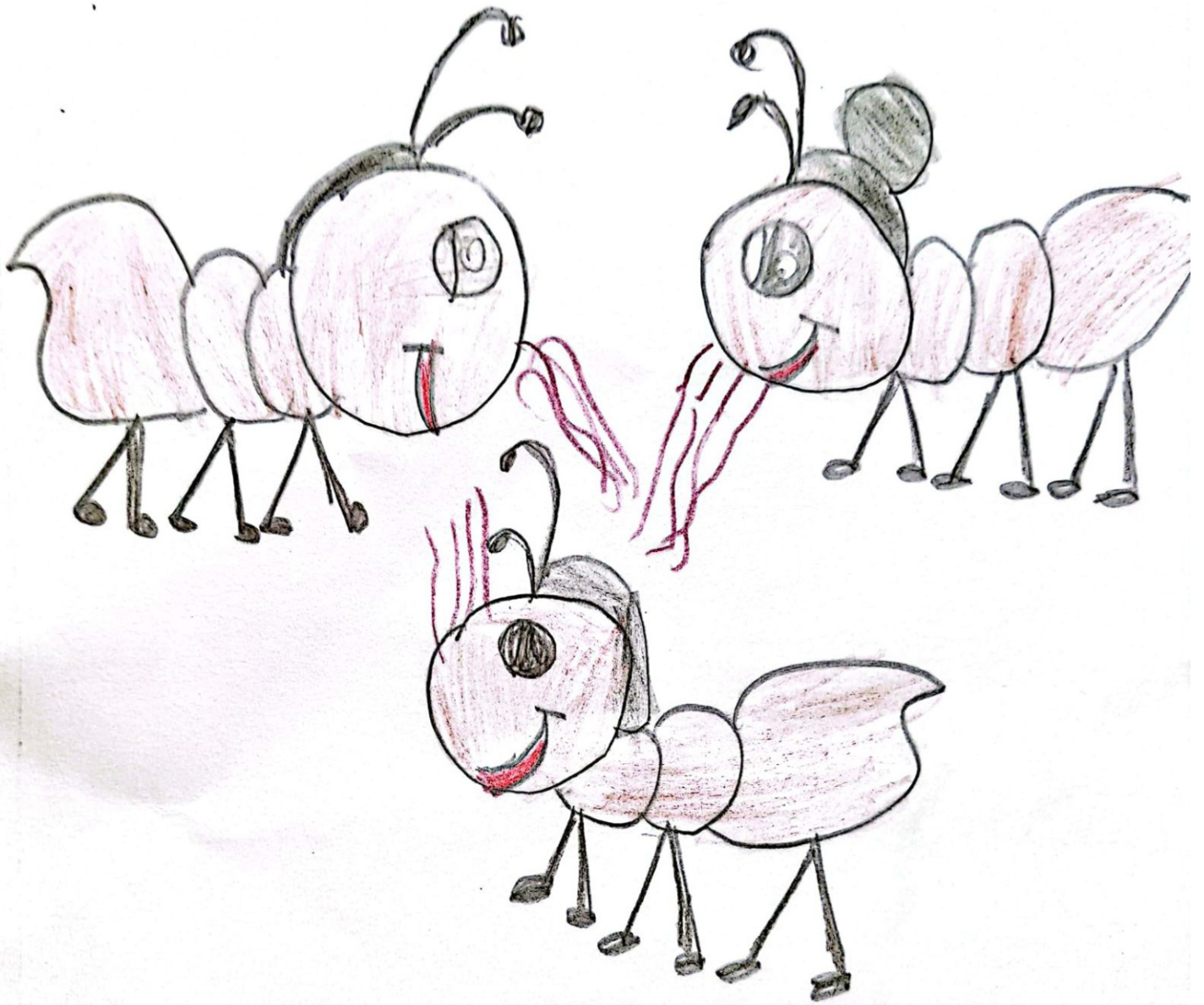




නංගිවයි, මල්ලිවයි,  
හොයාගෙන එන්න ඔහොම  
යද්දී නංගියි, මල්ලියි  
ඉන්නවා දැක්කා. නංගිටයි  
මල්ලිටයි අඬ ගැනුවා.

ඒ ගොල්ලන් අයිසාගේ  
පැරට ගිහින් මෙහෙම  
කිව්වා. ඔයාට අපේ  
පේන්නේ හැනුව  
කොහොමද? ආවේ  
අයියේ?





මට දැන් ඇස් පේනවා.  
මොකක්? ඔයාට ඇස්  
පේනවා.

එහෙනම් අපි ගෙදර  
යමුකෝ. අපි ඉක්මනටම  
යමු. ගෙදර නැත්නම්  
අම්මායි තාත්තායි  
හොඳටම බය වෙයි අයිශා  
කිව්වා.

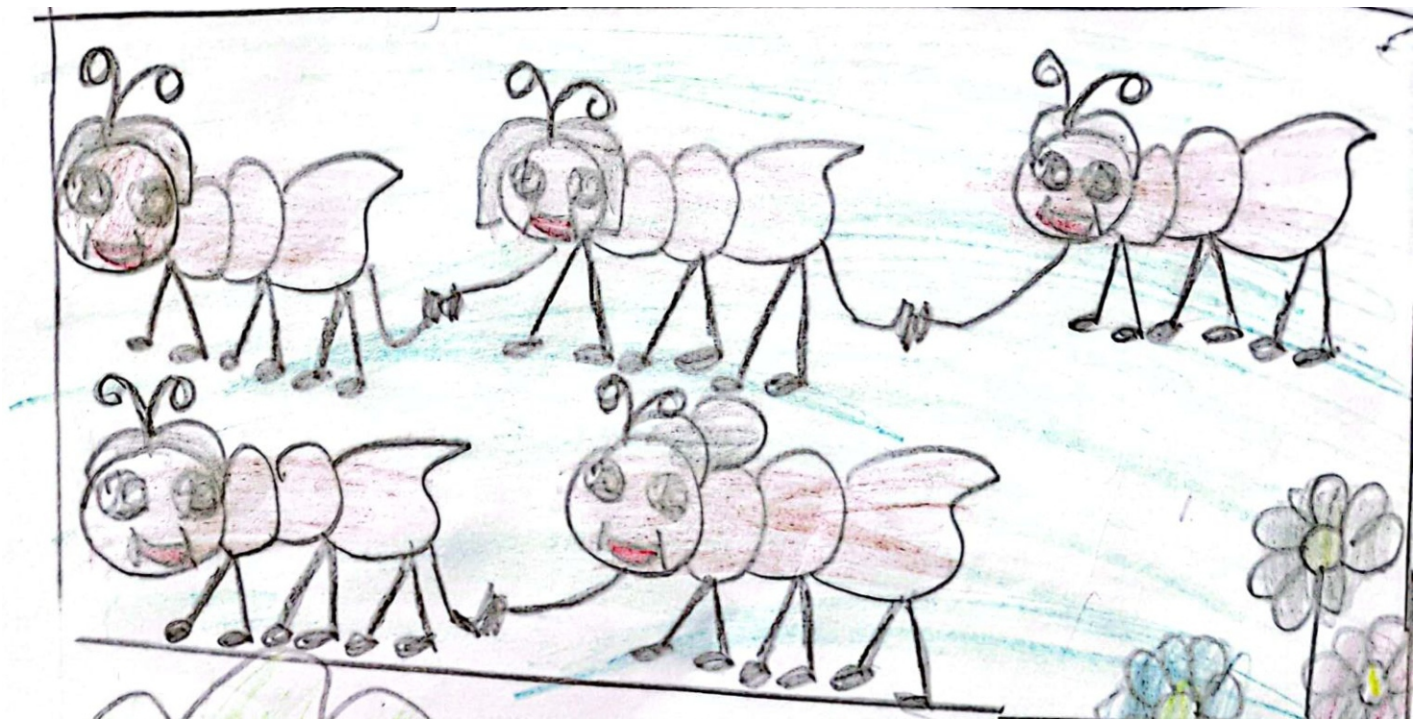
තාත්තේ, අම්මේ අපි  
ගෙදර ආවා.

ඔය ගොල්ලන් කොහොමද  
ආවේ? අම්මා ඇහුවා.  
අපිව අයිියා තමයි  
ගෙනාවේ. මොකක් ඒයාට  
ඇස් පේන්නේ නැහැනේ.

දැන් ඒයාට ඇස් පේනවා.  
කොයි දැන් ඒයා? අම්මේ  
අර ඉන්නේ අයිියා.

පුතේ චින්න ඔයා අපිට  
සමාව දෙනවා නේද?

ඔව්, මම සමාව දෙනවා.  
අපි ආයෙත් සතුවින්  
ලස්සනට ජීවත් වෙමු.



15





### පසුවදන

නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතුවීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්ථනයන් හේතුකොටගෙන පොත පතින් දුරස්ථවන පාසල දරුවන් නැවත පොත පතට සමීපකරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්නැවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝදයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල දරුවන් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී. එ යටතේ වැඩිම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්ථාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගත්කතුවරියන්ගේ පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛන සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලගාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය. එ තුළින් සම්පාදනවූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතරම ඔවුන්ගේ හැඟීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මම ප්‍රදර්ශනයකරන කැඩපතකි මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දියුණුව මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි. පාසල මට්මින් ආරම්භකර ජාතක තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද සංකල්ප මංකොල්ලයන්ට හසුවෙමින් පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත්කරමි.

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගහකරන්නට හිපිටල් වේදිකාවට පිවිසි ගත්කතු අංකුර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු.

මෙයට

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

පාසල දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාතෘ

2023 10 20