



අඩන

කුට්ටි

විහිටි පොද්දල්ගොඩ

5E

අධ්‍යා කූලේඛ

ISBN-978-624-206-586-1

කතාව හා චිත්‍ර :

විහිඹි පොද්දලේගොඩ

5E

මහාමායා බාලිකා විදුහල

මහනුවර

2023.11.15

පිටුම

අඬන කුඩේ සිතුවිල්ල මා
වෙත ගෙන ආ මා
ආදරණීය මහමායා වීදු
මාතාවට බැකියෙන්
පිළිගන්වමි.

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායී පුරවැසියෙකු සතුටින් ජීවත්වන පවුලක් මෙන්ම ප්‍රඥා සම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාවයි. එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත් කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි. ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මග පෙන්වීම යටතේ ලේඛනකරණය සහජයෙන් උරුම කරගත් මහමායා දියනියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරි කරගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛක අංකුර දහස් ගණනක් වැපිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි.

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවන්ට ගැලපෙන ලෙස නවීකරණය කරමින් “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන ලදී. දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකු වීම හරහා ජීවිතයට එකතු වන වටිනාකම සලකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගය කරමි.”

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමීව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ “දිවිය දින විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතියට එක් වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුණු අදත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහය දැක්වූ අප පාසලේ කළමනාකරණ මණ්ඩල,ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් , ආදි ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමු කළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

ශශිකලා සේනාධිර

විදුහල්පතිනිය

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය ,මහනුවර

2023. 11.01



එක දවසක් මම

ඉස්කෝලේ ගියා.

හවස ගෙදර ආවට

පස්සේ මගේ කුඩේ නෑ.

මම හැමතැනකම

හෙවිවා.

කොහෙවත් මගේ කුඩේ

නැහැ.

“කෝ මගේ කුඩේ?” මම

කල්පනා කළා.

A child's drawing on a white background. The central figure is a girl with black hair in two buns, a yellow face, and a blue dress with a rainbow sash. She is holding a yellow snake. The background is filled with colorful scribbles in red, blue, purple, orange, and green. The text is overlaid on the drawing.

“ හපොයි!!! !!!

මම කුඩා පන්තියේ දාලා
ඇවිල්ලෝ.”

මගේ යාළුවෝ පන්තියේ
කුඩේ තියනවා දැකලා.

ඒක මට දෙන්න
හැමතැනකම මාව

හොයලා.

ඉතින් මම නැති නිසා
යාළුවෝ කුඩේ පන්තියේ
ම තියලා.



හවස් වුණා. මට කුඩේ
මතක් වුණා.

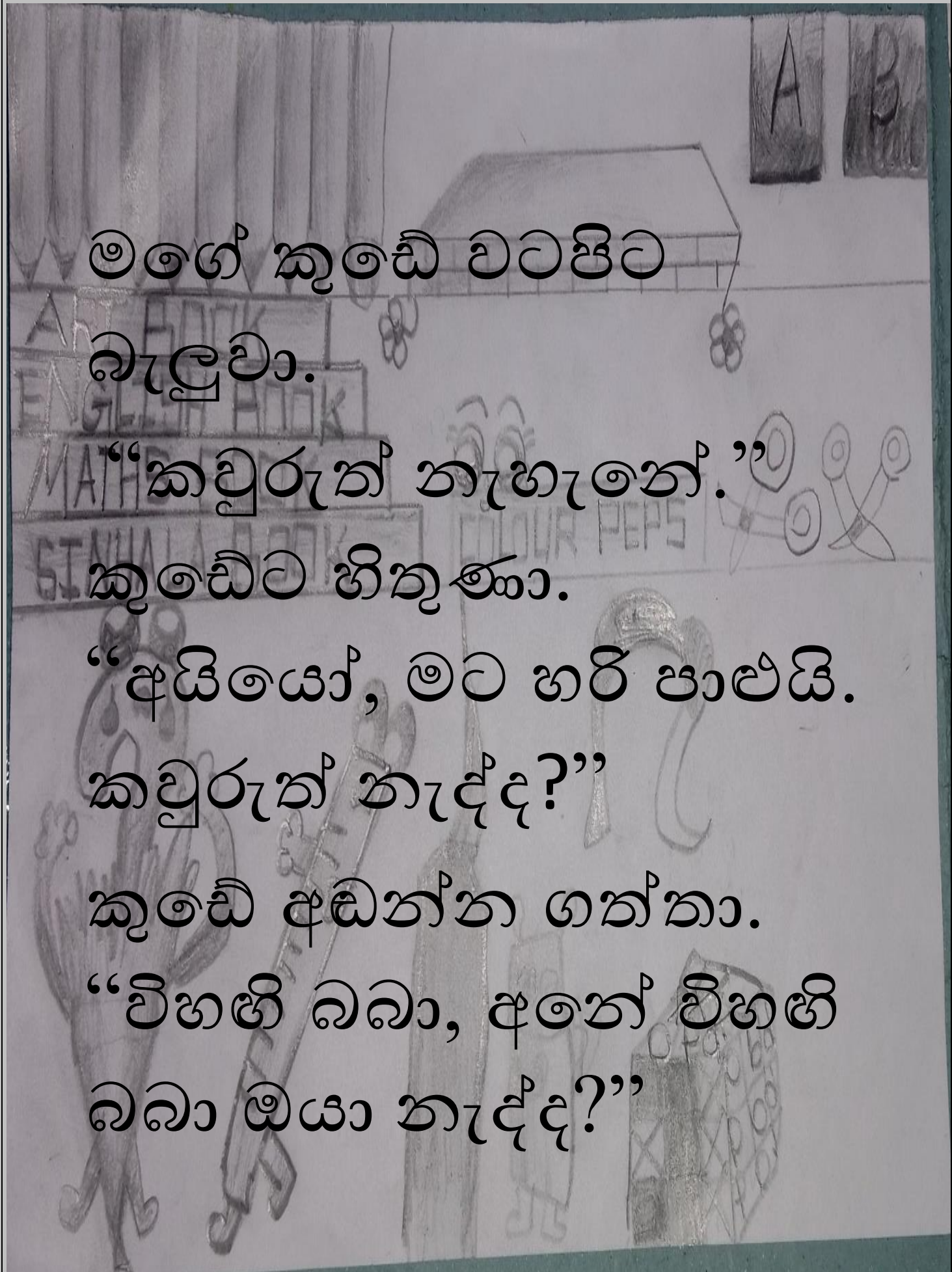
“හෙට බදාදා.

හෙට නිවාඩු.

ඒ නිසා මට කුඩේ
ගේන්ත වෙත්තේ
බ්‍රහස්පතින්දා.

මට ඒ ගැන ගොඩක්
දුකයි.

“කුඩේට පාළු ඇති.” මට
හිතුවා.



මගේ කුඩේ වටපිට
බැලුවා.

“කවුරුත් නැහැනේ.”
කුඩේට හිතූණා.

“අයියෝ, මට හරි පාළයි.
කවුරුත් නැද්ද?”

කුඩේ අඬන්න ගත්තා.

“විහඟි බබා, අනේ විහඟි
බබා ඔයා නැද්ද?”



කුඩේට හරි දුකයි.

ඉතින් එයා අඩ අඩ
ඉන්නකොට රාක්ක

තිබුණ

පැන්සල්, මකන, අඩි

රූල්, කටර්, පුංචි

පොත්, පාට

පැන්සල්, කතුරු, ගම්

බෝතල්, පාට

පෙට්ටි.....

මෙයාලටත් දුක හිතූණා.

මගේ කුඩේ යාළුවෝ
ළඟට ගියා.

යාළුවෝ දැක්කා මගේ
කුඩේ එනවා.

එයාලා ඉක්මනට දුවලා
ගිහින් කුඩේ බදාගත්තා.

“අතෝ ඔයා විහඟිගේ
කුඩේ තේද?

එත්ත එත්ත, අපි
සෙල්ලම් කරමු.”

යාළුවෝ කීවා.



“මට සෙල්ලම් කරන්න
හිතෙන්නේ නෑ.

මට විහඟිව ඕන.” කුඩේ
කීවා.

“අපිටත් අපේ බබාලාව
මතක් වෙනවා. ඒත් අපි
මොකද කරන්නේ?

විහඟිගේ කලබලේට

ඕයාව අමතක වෙන්න
ඇති.

ඒත් එයා ඔයාට
ආදරෙයි.” හිමාෂා ගේ
පාට පෙට්ටිය කිව්වා.”

ඔය ඇත්තද?”

කුඩේ ඇහුවා.

“ඔව් .දැන් හැමෝම
නිදාගත්තා.”

ඉසුරිගේ ගම් බෝතලේ
කිව්වා.

ඉතින් හැමෝම
නිදාගත්තා.

මගේ කුඩේ නිදාගත්තේ
නෑ.අඩ අඩා හිටියා.

මගේ කුඩේ උදෙන්ම
නැගිට්වා.

යාලුවොත් නැගිට්වා.

ඒගොල්ලෝ ගිත්මාගේ
පොඩි පොතේ චිත්‍ර

ගොඩක් ඇඳලා පාට පාට
පින්තූර අලවලා ,බෝල
කපලා .

මගේ කුඩේ නම්
මොනවත් කරලා නෑ.
එයා දුකෙන් පැත්තකට
වෙලා ඉඳලා.

උදේ හත වෙනකොට
ළමයි ඉස්කෝලේ ආවා.
යාළුවෝ එක් එක්කෙනා
රාක්කවලට ගියා.

සෙල්ලම් කරන එක
නැවැත්තුවා.

“අපි අද රැටක් සෙල්ලම් කරමු.” යසදී ගේ කතුර යාලුවොත් එක්ක කතා වුණා.

එතකොටම මම පන්තියට ආවා.

යාළුවො කීවා , “අන්ත විහඟි ආවා.....අන්ත විහඟි ආ..වා..”

විහඟි බබා ඔයා ආවාද ?”

කුචේ කෑගහගෙන
වේගයෙන් දුවගෙන
දුවගෙන ආවා.

විහඟි එක පිම්මට ඇවිත්
කුචේ බදාගත්තා.

“ආපහු කවදාවත් මාව
දාලා යන්න එපා”

කුචේ කිව්වා.

“මම කවදාවත් ආපහු
මියාව දාලා යන්නේ
නෑ.”



එදා හවස ගෙදර එන විට
ගොඩක් වැස්සා .

මම සතුවින් කුඩේ
ඉහලාගෙන ගෙදර ගියා.

රිට පස්සේ මම කවදාවත්
කුඩේ දාලා ගියේ නැහැ.

ආපහු කුඩේ ඇඬුවෙන්
නැහැ.

රිට පස්සේ දෙන්නා
සතුවින්
ආදරයෙන් හිටියා.

କିଠି



පසුවදන

නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතය ට එකතු වීමත් සමඟ සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනයෙන් හේතුකොටගෙන පොතපතින් දුරස්ථවන පාසල් දරුවන් නැවත පොත් පොතපතට සමීප කිරීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක ව වර්ධනයක් ඇතිකිරීම , ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප් නැංවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට

පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන ලදී . ඒ යටතේ වැඩිම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්තාවක් තබන්නේ මහමායා පුංචි ගත් කතුවරියන් ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛන සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමු කරමින් රටේ සෙසු පාසල් දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ළඟාවීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය.ඒ තුළින් සම්පාදනය වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබා දෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල් වන අතරම ඔවුන්ගේ හැඟීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනය කරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය සමාජ ප්‍රගමනයට මග පෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් හා සැලසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජය වගකීම් වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි . පාසල් මට්ටමින් ආරම්භ කර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියෙහි ජීවය වූයේ මහමායා දියණියන් හා පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි

“දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් “ ව්‍යාපෘතියට මහමායා දියණියන් සමඟ එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනා කර ජනගත කිරීමට ඩිජිටල් වේදිකාවට පිවිසි ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට හැකියාව ශක්තිය ලැබේවායි පතමු .

මෙයට

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ
නිර්මාපක

2023.11.-01