

A vibrant, hand-drawn illustration of a landscape. At the top left, a bright yellow sun with orange rays is partially obscured by a blue cloud. To its right are two more blue clouds. Below the sky, there are two large trees with green foliage and brown trunks. The ground is a mix of yellow and orange. In the center, a black crow with a long beak stands on the yellow ground. The title 'කපුටු භාමිට ප්‍රශ්නයක්' is written in bold, yellow and red letters with a white outline, set against a white cloud-like background within the green foliage of the trees.

කපුටු භාමිට ප්‍රශ්නයක්

එච්.එම්.පී.පී. සනිකා මේධාවි යාපා ඔණාරි

කතෘ අයිතිය

කෘතියේ නම : කපුටුකාමිටි ප්‍රශ්නයක්

කතෘගේ නම : එච්.එම්.පී.පී. සතිකා මේධාවි යාපා ඔණාරි

චිත්‍ර : එච්.එම්.පී.පී. සතිකා මේධාවි යාපා ඔණාරි

ISBN : 978-624-206-643-1

කතෘගේ වෙනත් කෘති

ආඩම්බර සමනලයා - 2021

ISBN - 978-624-206-087-3



පිටුම

ගුණ නැණ පහදා දෙමින්
නිරන්තරයෙන් අපට ශක්තියක් වූ
අපගේ පාසල් විදුහල්පතිතුමියටත්,
පංති භාර ගුරුතුමියටත් ඉතා
ගෞරවයෙන් මෙම කෘතිය පුද කර
සිටිමි.

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් ඵලදායී පුරවැසියකු සතුටින් ජීවත් වන පවුලක් මෙන්ම ප්‍රඥාසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවයන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩනැගීම අපේක්ෂාවයි. එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත් කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස හැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි. එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මග පෙන්වීම යටතේ ලේඛනකරණය සහජයෙන් උරුම කරගත් මහමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරි කොටගෙන ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ ලේඛක අංකුර දහස් ගණනක් වැපිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි.

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර ඩිජිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාට් දරුවන්ට ගැලපෙන ලෙස නවීකරණය කරමින් “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන ලදී. දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත් කතුවරයෙකු වීම හරහා ජීවිතයට එකතු වන වටිනාකම සලකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගය කරමි.

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමීව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ “දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්” ව්‍යාපෘතියට එකතු වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුණු අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු.

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක් වූ අප පාසලේ කළමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරු භවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමු කළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සැමට හෘදයාගම ස්තූතිය මෙමගින් පිරිනමමි.

ශශිකලා සේනාධීර
විදුහල්පතිනිය
මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර
2023.11.01



ඒකමත් එක කාලෙක ලස්සන කැලයක් තිබුණා. ඒ කැලේ කපුටෙක් ජීවත් වුණා. මේ කපුටා හැමදාම දැකෙන්නිටියේ එයා කළයි කියලා. “කැලේ සිටින සියළුම සතුන් මට වඩා ගොඩක් ලස්සනයි.” කියලා කපුටා හැම වෙලාවෙම තමාටම කියා ගන්නා.

ඉතිං දවසක් කපුටා තීරණය කළා. මේ ප්‍රශ්නය ගැන කැලේ රජා වුණ සිංහයාට කියලා විසඳුමක් ගන්න. ඒ නිසා එක දවසක් උදේම හැගිටලා සිංහ රජාගේ ගුහාවට යන්න කපුටා පිටත් වුණා.

“රජතුමනි, රජතුමනි ඔබතුමාට සුභ උදෑසනක්”

“කවුද මේ උදේ පාන්දරම “ආනේ.... මේ කපුටුහාමිනේ... සුභ උදෑසනක්, මොකෝ මේ උදේ පාන්දරම”

“රජතුමනි මට ලොකු නිනේ අමාරුවක් තියනවා.”

“අනේ ඇයි කපුටුහාමිට මොකක්ද තියන ප්‍රශ්නේ”?

“රජතුමනි, කැලේ සිටින සියළුම සතුන් හරිම ලස්සනයි. මං විතරක් කළුම කළු පාටයි. මං ඒ ගැන ගොඩක් දුකින් ඉන්නේ”

“හ්මි... කපුටුහාමි ඔයා දන්නවා නේද අපේ හංස රැජිණාව ඔයා ගිහින් හංස රැජිණාගෙන් අහන්නකෝ ඒයාගේ ලස්සන ගැන ඒයා නිතන්නේ මොකක්ද කියලා.”

“හොඳමයි රජතුමනි මං ගිහින් ඒන්නම්”



කපුටුන්හාමි නැවත පියාඹගෙන හංස රැජිණගේ
පොකුණ දෙසට ගියා.

පොකුණේ සිටින හංස රැජිණ දැක්ක කපුටුන්හාමි
මෙසේ විමසුවා.



“හංස රැජිණ සුඛ දිනයක් වේවා!

ඔබගේ ලස්සන ගැන ඔබට සතුටු ඇති හේද?



“අනේ කපුටුහාමි මගේ ලස්සන ගැන මං කොහොම
සතුවු වෙන්නද? මං සුදුම සුදු පාටයි.
බලන්නකෝ අර මොහරහාමි දිහා.
ඒයාගේ ඇගේ ලස්සන පාට ගොඩක් තියෙනවා.”
මෙසේ හංස රැජිණ කපුටුහාමිට කිව්වා.

“ඒ කියන්නේ ඔබත් ඔබේ පාටට අකමැතියි නේද?
මේ ගැන ඇසු කපුටුහාමි මොහරහාමිවත්
සොයාගෙන පියාඹලා ගියා.



පිල් විදුහාගෙන ලස්සනට ඇවිදීමින් සිටි මොහරහාමිව දුටු කපුටුහාමි ඒ අසල ගසක නැවතුණා. ටික වේලාවක් මොහරහාමිගේ ලස්සන බැලුවා. එයා තාලෙට ඇවිදින විදින, එයාගේ ශරීරයේ තිබෙන අපූරු වර්ණ දෙස කපුටුහාමි බලාගෙන හිටියා. මොහරහාමි දැක්කා. මේ කපුටුහාමි තමන් දෙස බලාගෙන ඉන්නවා කියලා. ඒ නිසා මොහරහාමි කපුටු හාමිට කතා කළා.

“කොහොමද කපුටුහාමි මොකද මේ මං දිහා බලාගෙන කල්පනා කරන්නේ?”

“මං කල්පනා කරේ ඔයා කොච්චර ලස්සනයිද කියලා. ඔයාගේ ඇගේ ලස්සන පාට ගොඩක් තියනවා. බලන්නකෝ මං නම් කළුම කළුයි.” කියලා කපුටුහාමි කිව්වා.

“අන් කපුටුනාමි මං කොවිවර ලස්සන වුණත්
ඒ ලස්සන නිසා මං ගොඩක් කරදර වලට මුහුණ
දෙනවා. මාව බලන්න එන මිනිස්සු කැමති මට
නෙවෙයි.

මගේ පිහාටු වලට ඉතිං ඒයාලා මගේ පිහාටු
ඔක්කොම ගලවගෙන යනවා.” කියලා මොනරනාමි
කිව්වා.





“ඒතකොට ඔයන් ඔයාගේ පාටට කැමති නැද්ද?
කියලා කපුටුහාමි ඇසුවා.
මොනරහාමි මෙසේ පැවසුවා.

“නැහැ යාළුවේ, මං ලස්සන වුණාට මිනිස්සු මට
බය නෑනේ. ඉතිං මේ කැලේ ඉන්න ලස්සනම
තේජවන්නම කෙනා තමයි. සිංහ රජතුමා, ඒ නිසා
ඒයා ළඟට යන්න මිනිස්සු බයයි.”

මෙය අසා සිටි කපුටුහාමි නැවත සිංහ රජතුමා
සොයාගෙන පියඹලා ගියා....

“රජතුමනි, රජතුමනි මං සොයා ගත්තා. මේ කැලේ
සිටින ලස්සනම කෙනා ඔබතුමා කියලා.”

කපුටුහාමි ඉනාමත් ජිනියෙන් එය රජතුමාට
පැවසුවා.

රජතුමා හඬියෙන් සිනා සි මෙසේ පැවසුවා.





“කපුටුහාමි මං ලස්සනම කෙනා නම් ඔයන් ලස්සනයි. මොකද මගේ ශරීරයෙන් විවිධ වර්ණ නැහැ නේද? ඒ වගේම මං ගොඩක් ආසයි මිනිස්සු ළඟට ගිහින් සුරතල් වෙන්න. ඒත් මිනිස්සු මට බය නිසා මගේ ළඟට එන්නෙත් නෑ. ආවත් මට කරදර කරලා තමයි මාව අල්ලගන්නේ.

ඒ නිසා මගේ ලස්සනත් මට වැදගත් වෙන්නේ නැහැ.”



කපුටුහාමි තනියම මෙසේ හිතුවා. “සිංහ රජතුමාත් එයාගේ පෙනුමට කැමති නැහැ. හංස රැජිණත්, මොහරහාමිත්, එයාලගේ පෙනුමට කැමති නැහැ. හැමෝම තමන් ළඟ තියන දේට වඩා වෙනත් කෙනෙකු ළඟ තිබෙන දේකට ආස කරන්නේ. මට හිතෙන්නේ අපි අපේ ළඟ තියන දේවල් ගැන සතුටු වෙන්න ඕනි. අපි ළඟ නැති දේවල් ගැන හිතලා දුක්වෙන එකෙන් වැඩක් නැහැ.” කියලා කපුටුහාමි තේරුම් ගත්තා.

පසුවදහ

නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතු වීමක් සමඟ සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනය හේතු කොටගෙන පොතපතින් දුරස්ථවන පාසල් දරුවන් නැවත පොතපතට සමීප කරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇති කිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප් නැංවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇති කිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කරන ක්‍රියා මූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන ලදී. ඒ යටතේ වැඩිම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්තාවක් තබන්නේ මහමායා පුංචි ගත් කතුවරයන්ය. පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛන සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමු කරමින් රටේ සෙසු පාසල් දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ළඟා වීමට නූතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය. ඒ තුළින් සම්පාදනය වූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබා දෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉහළ වන අතරම ඔවුන්ගේ හැඟීම් දැනුම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනය කරන කැඩපතකි. මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මඟ පෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැලසුම්කරුවන්ට මෙම සමාජයේ වගකිව යුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි. පාසල් මට්ටමින් ආරම්භ කර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද පැමිණි මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහමායා දියණියන් සහ පාසල් ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි.

දිවියේ දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහමායා දියණියන් සමඟ එක්ව විද්‍යාත් කෘතියක් රචනා කර ජනගත කරන්නට ඩිජිටල් වේදිකාවට පිවිසි ගත් කතූ අංකුර ඔබට ලෝකයේ දිනන ගත් කතූවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු.

මෙයට
සෙනවිරත්න මහලේකම්
පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාපක

2023.11.01



වයි.එම්.පී.පී. සහිතා මේධාවි යාපා බණ්ඩාර

ISBN - 978-624-206-643-1

