

වැලි මාලිගාව.

සිතූම් සංකලනා ජයකොඩි.



- කෘතියේ නම :- වැලි මාලිගාව
- කතෘගේ නම :- එම්.ජී.සිතුම් සංකලනා ජයකොඩි
- කතෘගේ වෙනත් කෘති :- මිකීගේ දස්කම්
පුංචි සුරංගනාව
- කෘතිය පළ කරන දිනය :- 2023/11/15
- කතාව හා විෂය :- එම්.ජී.සිතුම් සංකලනා ජයකොඩි
- කතෘගේ ලිපිනය :- 210/F,
පල්ලෙගුන්නපාන,
පොල්ගොල්ල.
- ISBN අංකය :- ISBN 978-624-206-626-4

පිදුම.

කුඩා කළ පටන් මගේ හීන වලට
මග පෑදූ මගේ දෙමව්පියන්ටත්,
එම මග එළිය කළ මිණි පහන්
සේ මා සමග සිටි ගුරු
දෙමව්පියන්ටත් ,
මෙම පොත ලිවීමට මට
නන්දයුරින් උපකාර කළ
සියලුම දෙනාටත් මම මෙම
පොත ගෞරවයෙන් පුදමි.

පෙරවදන

වත්මන් අධ්‍යාපනයෙන් එලදායි පුරවැසියෙකු සතුටින් පීචත්වන පවුලක් මෙන්ම පුරුදුසම්පන්න දැනුමෙන් යුත් බහුවිධ කුසලතාවන්ගෙන් සපිරි පුරවැසියන් සහිත සමාජයක් ගොඩ නැගීම අපේක්ෂාවයි එසේ නම් පාසලට වගකීම් පවරන දරුවාගේ විභවතා හඳුනාගෙන ඒවා ඔපවත්කිරීම තුළින් ගෝලීය සමාජයට ගැළපෙන ලෙස නැඩගැස්වීම අපගේ වගකීමයි එම ජාතික අරමුණු මෙන්ම පාසලේ දර්ශනයට අනුව යමින් අපගේ මගපෙන්වීම යටතේ ලේඛන කාරණා සහජයෙන් උරුමකරගත් මහාමායා දියණියන් වසර ගණනාවක් සිට විවිධ අරමුණු පෙරදැරිකොට ගෙන ගුණ්ථකරණයට යොමුකිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දේශීය සාහිත්‍ය කෙරෙහි ලේඛක අංකුර දහස් ගණනක් වැසිරීමට ලැබීම පාසලක් වශයෙන් ලැබූ සුවිශේෂ ජයග්‍රහණයක් මෙන්ම කාලීන ජාතික අවශ්‍යතාවයක් සපුරාලීමකි

එහි ඉදිරි දිගුවක් ලෙස පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති පොත් ලිවීමේ සංස්කෘතිය මෙවර කීපිටල් තාක්ෂණික යුගයේ ස්මාර්ට් දරුවන්ට ගැළපෙන ලෙස නවීකරණයකරමින් "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් මෙන්ම ගත්කතුවරයෙකුවීම හරහා පීචනයට එකතුවන වටිනාකම සළකා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ අනුමැතියෙන් රටේම පාසල් දරුවන් අතර විද්‍යුත් පොතක් ලියන්නට සිහින දැකින දරුවන් සහෝදරත්වයෙන් අප හා එක්වීම අගයකරමි

2023 සාහිත්‍ය මාසයට සමගාමීව අප පාසල විසින් සංවිධානය කළ "දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක්" ව්‍යාපෘතිය එක්වූ පුංචි ලේඛක ලේඛිකාවන්ට මෙම කෘතිය තුළින් ලැබුණ අත්දැකීම් ඉදිරි අධ්‍යාපනයට මෙන්ම අනාගත දිවියට ශක්තියක් වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමු

මෙම ව්‍යාපෘතිය වෙනුවෙන් සහාය දැක්වූ අප පාසලේ කලමනාකරණ මණ්ඩලය ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් ආදී ශිෂ්‍යාවන් සෙසු පාසල් වල දරුවන් යොමුකළ විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම නන් අයුරින් උදව් උපකාර කළ සෑමට නාදයාංගම ස්තූතිය මෙමගින් පිටිනමමි

මෙම ව්‍යාපෘති යෝජනාව ඉදිරිපත්කරමින් එයට පීචයක් වූ සෙනෙවිරත්න මහලේකම්ගේ සේවය ද අගයමි

ගමිකලා සේනාධීර
විදුහල් පතිනිය
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

2023 10 20

වැලි මාලිගාව.

සිගිනි තවම පුංචි ගැහැණු
ළමයෙක්. සිගිනි හිටියේ මුහුදු
වෙරළ අයිනෙ තිබුණු පුංචි ගෙදරක
අම්මයි , තාත්තයි එක්ක. සිගිනි හුගාක්
ආසයි මුහුදු වෙරළට වෙලා කාලය ගත
කරන්න. ඉතින් සිගිනි හැම ඉරිදාවකම
අම්මයි තාත්තයි එක්ක මුහුදු වෙරළට
එනවා. ඇවිත් සෙල්ලම් කරනවා.



ළමයින් අදත් ඒ වගේම ලස්සන
 දවසක්, ඉරිදාවක්. ඉතින් වෙනදා වගේම සිහිනි
 උදේ වරුව නිදහසේ ගත කරල හවස
 අම්මයි, තාත්තයි එක්ක මුහුදු වෙරළට ගියා. අද
 මුහුදු වෙරළෙ වෙනදා තරම් කට්ටිය හිටියෙ
 නැහැ. වෙනදටත් මේ මුහුදු වෙරළට වැඩිය
 කට්ටිය එන්නෙ නැහැ. “අද නම් හොදයි වැඩිය
 සෙනගත් නැහැ. දුවට අද හොදට සෙල්ලම්
 කරන්න පුළුවන්.” තාත්තා කිව්වා. සිහිනිත් ඒ
 ගැන හුගාක් සතුටු වුණා. සිහිනි තාත්තත්
 එක්ක සෙල්ලම් කලා. එයා වැඩිපුරම කැමති
 වුණේ වැලි මාලිගා හදන්න. සිහිනි බිම
 ඉදගෙන ලස්සන වැලි මාලිගාවක් හැදුවා. එක
 එක විදිහෙ සිප්පිකටුවලින් මාලිගාව
 සැරසුවා. කෝටුවකින් ලස්සන ලස්සන හැඩ
 දැම්මා. ඇත්තටම සිහිනිගෙ මාලිගාව ගොඩක්
 ලස්සනට හැදුනා.



සිගිනි වෙරලේ ඇවිදලා සිප්පිකටු
හොයාගෙන එනකොට එයා දැක්කා තමන්
ආසාවෙන් හදපු වැලි මාලිගාව මුහුදු
රැල්ලක වදින්න යන්නේ කියලා. එයා
හුගාක් බය වුණා. සිගිනි සිප්පිකටුත් අතේ
කියාගෙන වේගෙන් රැල්ල එන දිහාවට
දිව්වා. එකපාරටම සිගිනිව එතන තිබුණු
කෝටුවක පැටලිලා වැටුණා. එයගෙ අතේ
තිබුන සිප්පි කටු ඇතිල එයාට තුවාල
වුණා. සිගිනිට ගොඩාක් රිදුණා. සිගිනි
හයිසෙන් අඩුවා. අම්මයි තාත්තයි දෙන්නම
බය වෙලා දුවගෙන ආවා. “අතේ වැටුණා
නේද තුවාලත් වෙලා ඔයා ඔහොමම
ඉදගෙන ඉන්න. මම බෙහෙත් අරන්
එන්නම් .” කියලා තාත්තා ගෙදරට දුවගෙන
ගියා.



සිහිති අර වේදනාවත් එක්කම තමන් සතුවත්
 හදපු ලස්සන මාලිගාව කැඩිලා තියෙනව
 බලන්න ඒ දිහා දුකෙන් බලද්දි එයා දැක්කේ හරි
 පුදුම හිතෙන දෙයක්. ඒක තවම කැඩිලා නැහැ. ඒ
 මාලිගාව ළගම ලස්සන දම් පාට දිලිසෙන සිජ්පි
 කටුවක් තිබුණා. සිහිති ඒක අතට ගන්න යද්දීම ඒ
 සිජ්පි කටුවෙන් ලොකු එළියක් මතු
 වුණා. සිහිතිගෙ ඇස් නිලංකාර වුණා. සිහිති
 ආයෙත් ඇස් ඇරලා බලද්දි එයා දැකපු දෙයින්
 පුදුමයට පත් වුණා. එයා හදපු මාලිගාව දැන්
 හරියට ඇත්ත මාලිගාවක් තරමටම ලොකු වෙලා
 තිබුණා. සිහිති ඒකට ටිකක් ලන් වුණා.



සිහිති මුලදීම ඒකට හුගාක් බය වුණා. ඒක
 නිසා සිහිති අම්මා ළගට යන්න පිටුපස
 හැරුනා. පුදුමයි! අම්මවත්, එතන හිටපු අනිත්
 අයවත් එතන හිටියේ නැහැ. සිහිති අහපවු
 මාලිගාව දිහා බලද්දි එකපාරටම මාලිගාව
 ඇතුළෙන් ලොකු එලියක් එක්කම ලස්සනම
 ලස්සන සුරංගනාවියක් එලියට ආවා. එයාගේ
 ළගින්ම පුංචි සමනල යාළුවෙකුත් ආවා. සිහිති
 ඇස් පිල්ලම් නොගහ ඒ දිහා බලාගෙන
 හිටියා. එයා බලපු සුරංගනා කතා වල හිටපු
 සුරංගනාවියක් තරම්ම මෙයා ගොඩාක්
 ලස්සනයි. එයාගේ සමනලයන් කහ පාට ලස්සන
 සමනලයෙක්. සුරංගනාවිය එයාට ලස්සන
 කටහඩකින් කතා කළා. “ළමයා ළගට
 එන්න. ඔයාගේ නම මොකක්ද?” සුරංගනාවී
 එහෙම අහද්දි සිහිති එයාට ටිකක් ළන් වුණා.



ළමයින්ගේ බය ටිකක් අඩු වුණ නිසා සිහිනි
 සුරංගනාවියත් එක්ක කතා කරා. “මගේ නම
 සිහිනි.ඔයා කවුද?කොහොමද මේ වැලි මාලිගාව
 ලොකු වුණේ?” සිහිනි කියාගෙන ගියා. “හරි හරි
 සිහිනි ඔයා කලබල වෙන්න එපා.මම ඔයාට
 ඔක්කොම දේවල් කියන්නම්.මගේ නම
 වින්කි.මම ජීවත් වෙන්නේ මේ තියෙන ලස්සන
 දම් පාට සිප්පි කටුවෙ.ඔයා ඉස්සෙල්ලා දැක්කේ
 ඒ සිප්පිකටුව තමයි.මම මේ සිප්පිකටුවට වෙලා
 මුහුදේ පාවෙද්දි මට ගොඩක් අනතුරු
 එනවා.මම ඒ නිසා මට ගොඩබිමේ ඉන්න
 තැනක් හොය හොය යනවා.එතකොටයි
 ඔයාගෙ ලස්සන මාලිගාව දැක්කේ.මගේ
 මායාවක් නිසයි මේ මාලිගාව මෙව්වර ලොකු
 වුණේ.”සුරංගනාවී පිළිතුරු දුන්නා.



සිගිති පුදුමයෙන් අහගෙන හිටියා. “එතකොට මගේ අම්මයි මෙතන හිටපු අනිත් අයයි කොහෙද?” සිගිති දුකෙන් වගේ ඇහුවා. “එයාලා ගැන බයවෙන්න ඕනෙ නෑ. එයාලට ඔයාව නොපෙනෙන විදිහටත්, ඔයාට එයාලව නොපෙනෙන විදිහටත් මම මායාවක් කරා. ඔයා මේ මම දැන් ජීවත් වෙන්න යන අලුත් මාලිගාවේ නිර්මාතෘ නිසා මම හිතුව ඔයාට විතරක් මේක පෙනෙන්න තියන්න. එතකොට ඔයාට පුළුවන් මාත් එක්ක මේ මාලිගාව පුරාම ඇවිදින්න.” සුරංගනාවිය කිවුවා. “අනේ විත්කි, මට දැන්මම අම්මා ළඟට යන්න ඕනේ. තාත්තාට කියලා මගෙ තුවාල වලට බෙහෙත් දාන්නත් ඕනේ. ඒකනිසා මට එන්න බැරි වෙයි. මට සමාවෙන්න.” සිගිති විත්කිට කිවුවා. “සිගිති කරුණාකරලා එක පාරක් යමුද? ඔයා කැමති නැද්ද ඔයා හදපු මාලිගාව ඇතුළට ගිහින් බලන්න.” සුරංගනාවිය දුකෙන් මිමිනුවා. “හොදයි එහෙනම් මම එන්නම්කෝ, හැබැයි මට ආයෙන් ඉක්මනට යන්න ඕනේ.” සිගිති කිවුවා.

❧ කොහොමහරි වින්කි සිහිතිව මාලිගාව
බලන්න යන්න කැමති කරවගත්තා. මේ
දෙන්නම හෙමින් හෙමින් ඇතුලට ගියා. ඒක
හුගාක් ලස්සනයි. ඇතුලට ගිය ගමන්ම
ලොකු විදුලි බල්බ වලින් හැදුනු
සැරසිල්ලක් උඩ එල්ලෙමින් තිබුණා. තව
පුටු , විශාල මේස, ඔරලෝසු වගේ ලස්සන
ලස්සන දේවල් ගොඩක් තිබුණා. සිහිතිට
අදහගන්න බැරිවුණා තමන් හදපු වැලි
මාලිගාව ඇතුළේ මෙව්වර ලස්සන දේවල්
තියෙනවා කියලා. එයාට වෙලාවකට මේක
හිනයක්ද කියලත් හිතුවා. වින්කි මෙයා
එක්ක ඉදගෙන කතාබහ කරා. වින්කි එයා
ගැන විස්තර ගොඩක් සිහිතිට කිවා.



සිහිතිටත් ප්‍රශ්න ගොඩයි. “වින්කි, ඔයාට මුහුදේදී ගොඩක් කරදර ආවානේ. එතකොට ඔයා ඒවගෙන් බේරුණේ කොහොමද?” සිහිති ඇසුවා. “ඔව් සිහිති, මට කරදර නම් ගොඩක් ආවා. ඒත් මගේ සමනල් යාළුවා, යෙලෝවි මාව ඒ හැම තැනකදීම බේරා ගත්තා. එයාට ඕනෙ වුණහම ලොකු වෙන්න පුලුවන් මමත් එයට කරුණාවන්ත වුණ නිසාම තමයි යෙලෝවිත් මට උදවු කළේ.” වින්කි යෙලෝවිව අතට ගන්න ගමන් කීවා. සිහිති වින්කිත් එක්ක ගොඩක් හිතවත් වුණා. එයාට මාලිවෙ ඉද්දි වෙලාව යනවවත් දැනුණේ නැහැ. සිහිතිට ටික වෙලාවකින් තමයි මතක් වුණේ ගෙදර යන්න ඕනෙ කියලා. “වින්කි , මට දැන් ගෙදර යන්න වෙනවා. දැනටමත් අම්මායි, තාත්තයි මාව හොයනවා ඇති.” සිහිති වින්කිට කතා කරලා කිව්වා. “අනේ සිහිති ඔයාට තව ටිකකින් යන්න බැරිද? ඔයා ගියහම අපි දෙන්නා තනි වෙනවනේ.” වින්කිත් යෙලෝවිත් දෙන්නම සිහිති දිහා දුකෙන් බලාගෙන හිටියා. “හරි හරි මම ගියාට මුහුදු වෙරළට ගොඩක් අය එනවා යනවා. අනික මමත් හෙට එන්නමකෝ.” සිහිති වින්කිගේ හිත සැනසුවා.



සිහිති මේ විදිහට විත්තිගෙන් සමුගෙන යන්න
 කියල යද්දිම එකපාරටම මාලිගාව හෙල්ලෙන්න
 ගත්තා. හෙල්ලිල හෙල්ලිල කැඩිල වැටුණා. ඒ එක්කම
 සිහිතිවයි විත්තිවයි මුහුදට ගහගෙන
 ගියා. යෙලෝවිවත් එකපාරටම ඇතට වේගෙන්
 පාවෙලා ගියා. එතකොටයි එයාලට මොකද වෙලා
 තියෙන්නෙ කියල තේරුණේ. විත්ති මැජික් එක කර්
 මාලිගාව ලොකු වෙන්න කියලෙන. ඒත් වෙලා
 තියෙන්නෙ ඒකෙ අතිත් පැත්ත. ඇත්තටම
 වෙලාතියෙන්නේ විත්තියි සිහිතියි පොඩි වෙලා!
 “අනේ මට සමාවෙන්න සිහිති, මගෙ වැඩ නිසා ඔයත්
 අමාරුවෙ වැටුණා.” විත්ති මුහුදු රැලි එක්ක පොර
 බදින ගමන් කිව්වා. “දැන්ඒක ගැන නෙමෙයි
 මේකෙන් ගැලවෙන එක ගැන හිතමු.” සිහිති
 අමාරුවෙන් මුහුදෙ පිනන ගමන් විත්තිට කතා කරා.



☞ එයාලා ගොඩ වෙලාවක් මුහුදේ අමාරුවෙන් පිනුවා. වින්කිට අදහසක් ආවා.වින්කි තමන්ගේ මායා බලෙන් රැල්ල අඩු කරන්න උත්සහ දැරුවා.ඒක හරි ගියා!දෙන්නටම ගොඩාක් සතුටුයි.ඒත් ප්‍රශ්නයක්! දැනටමත් එයාල මුහුදේ ගොඩක් දුරට ඇවිත්.ආයෙත් එයාලට ගොඩක් දුර පිනන්න වෙනවා.එයාල අමාරුවෙන් පිනගෙන පිනගෙන යද්දි එයාලට යෙලෝවිව දැකගන්න ලැබුණා යෙලෝවි ලොකුවෙලා සිගිතිවයි වින්කිවයි අරගෙන පියාඹලා එයාල හිටපු වෙරළටම අරගෙන ගියා.ඒත් එයාල තවමත් පොඩියි.වින්කි තවමත් ලොකුවෙන්න කියන මන්තරය දන්න නැහැ.සිගිති ඒත් තමන්ගෙ ආදරණීය අම්මවයි තාතවයි හොයාගෙන අමාරුවෙන් හරි ගෙදර ළඟට ගියා.වින්කිත් යෙලෝවිත් එයත් එක්ක ආවා.ගෙදරට යද්දි අම්මයි තාත්තයි සිගිති නැතුව ගොඩක් දුකින් හිටියා.සිගිති ගේටටුව ළඟ හිටියත් අම්මටයි තාත්තටයි එයාව පෙනුනේනම් නැහැ.

ළමයින්ට අම්මටයි තාත්තටයි තමන් ඉන්න බව අඟවන්න හොඳ අදහසක් ආවා. “විත්කි, යෙලෝවි ,මට හොඳ අදහසක් ආවා.හැබැයි ඒකට මට ඔයාලගෙන් උදවු ඕනේ.” සිහිති තමන්ගේ යාච්චෝනාගෙන් උදවු ඉල්ලුවා.ඒයාලත් ඒකට කැමති වුණා.සිහිති ගිහින් මිදුලෙ තිබුණු එයා ආසම ඔන්විල්ලාවට නැග්ගා.යෙලෝවිත්,විත්කිත් දෙපැත්තෙ ඉදලා ඒක පද්දන්න ගත්තා.අම්මයි තාත්තයි මේ ඔන්විල්ලාව ඉබේම පැද්දෙනවා දැක්කා.එතකොටම ඒ ඔන්විල්ලාව උඩ මොකක් හරි දෙයක් හෙලවෙනවා වගෙන් දැක්කා.එයාල ගිහින් බලද්දි දැක්කා ඒ එයාලගේ දුව කියලා.ඒ දෙන්නා ගොඩක් සතුටු වුණා සිහිතිව දැකල. “දුව ඔයාට මොකද වුණේ අපි හුගක් බය වුණා.ඒත් මොකද මේ පොඩි වෙලා?එතකොට කවුද මේ උඩ ඉන්න දෙන්නා?”අම්මා සිහිතිව අතට ගන්න ගමන් කිව්වා. “මොනවා වුණත් ඔයා දැන් නිකන් තම්බලිනා වගෙයි.”තාත්තා සිහිතිගේ ඔලුව අතගාන ගමන් කිව්වා.



සිහිනි එයාට වුණ කතාව අම්මටයි තාත්තයි කිව්වා. එයාල වින්කිටත් යෙලෝවිටත් තමන්ගෙ දුවව බලාගත්තට ස්තූති කලා. ඊටපස්සේ සිහිනිගෙ අම්මා වින්කිටයි සිහිනිටයි ලස්සන පුංචි ඇඳුම් කට්ටල මහලා දුන්නා. ඒවා ගොඩාක් ලස්සනයි. මොනවා වුණත් සිහිනිගෙ අම්මයි තාත්තයි සිහිනිගෙ මේ කුඩා වීම ගැන ගොඩක් දුක් වුණා. සිහිනිට වින්කිවත් යෙලෝවිවත් ගෙදර තියාගන්න ඉඩ ලැබුණා. ඒත් අම්මල ගෙදරින් ගියහම එයාලට තනියම වැඩ කරගන්න අමාරු වුණා. ඒ නිසාම වින්කි , සිහිනිටයි තමන්ටයි මුහුදේ ඉන්න පුලුවන් වෙනවිදිහෙ මැජික් එකක් කරා. ඊටපස්සේ අම්මලා වැඩට යන වෙලාවට එයාල මුහුදේ කොරල් පර අස්සෙ ආරක්ෂාකාරී තැනක් හදාගත්තා සෙල්ලම් කරන්න. එයලා එතන ගොඩක් සතුටින් කාලය ගත කලා. ආයෙත් අම්මා ආවහම ගෙදර ගියා.

ශ්‍රී ලංකාවේ අදාළව මුහුදු වෙරළට ගිනිත් හොඳට මුහුදේ හඩට
කන්දුන් නොත් සිගිතියි, විත්කියි මුහුද ඇතුළේ සෙල්ලම් කරන හඩ
ඇසේවි. ✨

නිමි.



පසුච්ඡන

නුතන තාක්ෂණික මෙවලම් භාවිතයට එකතු වීමත් සමග සිදුවන සමාජ ආර්ථික පරිවර්ථනයන් හේතුකොටගෙන පොත පතින් දුරස්ථවන පාසල දරුවන් නැවත පොත පතට සම්පකරවීම හරහා අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වර්ධනයක් ඇතිකිරීම ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය නිර්මාණ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම තුළින් රටේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝදයක් ඇතිකිරීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ දී මා විසින් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයට පෞද්ගලික යෝජනාවක් ලෙස පාසල දරුවන් ග්‍රන්ථ කරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වාදෙන ලදී එ යටතේ වැඩිම ග්‍රන්ථ ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින් වාර්තාවක් තබන්නේ මහාමායා පුංචි ගත්කතුවරියන්ගේ පාසල තුළ ගොඩනැගී ඇති ලේඛණ සංස්කෘතිය නව මාවතකට යොමුකරමින් රටේ සෙසු පාසල දරුවන් හා එක්ව මෙවර ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ලගාවීමට නුතන තාක්ෂණය හා බැඳුණු විද්‍යුත් කෘති රචනා කරන්නට විය එ තුළින් සම්පාදනවූ මෙම විද්‍යුත් කෘතිය දරුවන්ට අත්දැකීම් සමුදායක් ලබාදෙමින් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවට ඉවහල්වන අතරම ඔවුන්ගේ හැගීම් දැනීම් නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ශාස්ත්‍රීය හික්මීම ප්‍රදර්ශනයකරන කැඩපතකි මෙම නිර්මාණ රටේ අධ්‍යාපනයේ දිශානතිය මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට මගපෙන්වන නිසා ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයින් සහ සැළසුම්කරුවන්ට මෙන්ම සමාජයේ වගකිවයුතු පාර්ශවයන්ට ආලෝකයක් සපයයි පාසල මට්මින් ආරම්භකර ජාතික තලය දක්වා විවිධ අභියෝග මැද සංකල්ප මංකොල්ලයන්ට හසුවෙමින් පැමිණී මෙම ව්‍යාපෘතියේ ජීවය වූයේ මහාමායා දියණියන් සහ පාසල ප්‍රජාව බව ගෞරවයෙන් සිහිපත්කරමි

දිවිය දිනන විද්‍යුත් පොතක් ව්‍යාපෘතියට මහාමායා දියණියන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘතියක් රචනාකර ජනගතකරන්නට කිපිටල් චේදිකාවට පිවිසී ගත්කතූ අංකුර ඔබට ලෝකය දිනන ගත්කතුවරයෙකු වීමට ශක්තිය ලැබේවායි පතමු

මෙයට

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

පාසල දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකළ ව්‍යාපෘතියේ නිර්මාතෘ

2023 10 20